



# توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: علوم الحديث (٢)
رمز المقرر: ٢-٢٠٠٤٢١٠٧
البرنامج: بكالوريوس في الدراسات الإسلامية
القسم العلمي: قسم الثقافة الإسلامية
الكلية: الشريعة والأنظمة
المؤسسة: جامعة الطائف
نسخة التوصيف: ٣
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٤/٧/١٨ هـ



جدول المحتويات:

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر: ..... ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة: ..... ٧
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ..... ٧
- و. تقويم جودة المقرر: ..... ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ..... ٨



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### ١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

### ٢. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية/ المستوى الثالث)

### ٤. الوصف العام للمقرر:

الوصف العام للمقرر: التعريف بجهود المحدثين في مقاومة حركة الوضع في الحديث، والدفاع عنه ، وعلى أسباب ظهور حركة الوضع في الحديث وطرق معرفتها ، على الحديث الصحيح والحسن والضعيف والموضوع ، وعلى جملة من أنواع الحديث، وأهم المصنفات فيها ، وصفة من تقبل روايته من الرواة ومن ترد، وقواعد ومراتب الجرح والتعديل ، الشروط التي يجب توفرها في الراوي لأهلية التحمل والأداء للحديث.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

علوم حديث (١)

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

### ٧. الهدف الرئيس للمقرر:

بناء التصور الصحيح عن أنواع مهمة من علوم الحديث، وفهم وإدراك لمسائل مهمة من علوم الحديث.

### ٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٣٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

### ٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
الإجمالي			٪١٠٠

### ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرف الطالب معنى الحديث الموضوع، وأسباب الوضع في الحديث.	١ ع	العصف الذهني	الاختبارات التحريرية وأوراق العمل
1.2	أن يوضح الطالب صفة من تقبل روايته من الرواة ومن ترد.	٢ ع	العصف الذهني	أوراق العمل والتقارير، الواجبات، البحث
1.3	أن يحدد الطالب قواعد ومراتب الجرح.	٣ ع	العصف الذهني	• الاختبارات التحريرية والشفهية
2.0	المهارات			
2.1	أن يطبق الطالب ما درسه في علوم الحديث على الأحاديث النبوية	١ م	العصف الذهني - التعلم بالاكشاف	تقديم عروض، الاختبارات التحريرية وأوراق العمل
2.2				

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
...				
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1				
3.2				
٣,٣			١	

### ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	الحديث المرذود وأقسامه، وما يتبع ذلك: • الضعيف: تعريفه، ومثاله، وتفاوت مراتبه، وتقسيماته وأسباب الضعف إجمالاً، وأوهى الأسانيد، وحكم روايته، وحكم العمل به، وأشهر المصنفات التي هي مظنة الضعيف. • المعلق: تعريفه، وصوره، ومثاله، وأسباب تعليق الأحاديث، وحكم المعلقات في الصحيحين.	٢
٢	• المرسل: تعريفه، وصورته، ومثاله، وحكمه، ومرسل الصحابي، وحكمه، وأشهر المصنفات فيه. • المعضل: تعريفه، ومثاله، وحكمه، ومطانه، وعلاقته بالمنقطع والمعلق. • المنقطع: تعريفه، والفرق بينه وبين المقطوع، والمراد به عند المتأخرين من أهل الحديث، ومثاله، وحكمه.	٢
٣	• المدلس: معناه، وأقسام التدليس: تدليس الإسناد، وتدليس الشيوخ، وتدليس التسوية، مع تعريف كل قسم وأمثله، وحكم التدليس، والأغراض الحاملة عليه، وحكم رواية المدلس، وكيفية كشف التدليس، وأشهر المصنفات فيه. • المرسل الخفي: تعريفه، ومثاله، وحكمه، وأشهر المصنفات فيه. • الإسناد المعنعن: تعريفه، ومثاله، وشروط قبول العنعة، والاختلاف في عننة المعاصر.	٢
٤	• المتروك: تعريفه، ومثاله. • المنكر: تعريفه، والفرق بينه وبين الشاذ، ومثاله، وحكمه، ومقابله. • الشاذ: تعريفه، ومثاله، وحكمه، ومقابله. • حديث المختلط: تعريف الاختلاط، وأسبابه، وحكمه، والمؤلفات فيه. • المعل: تعريفه، وتعريف العلة، وأين تقع العلة؟ مع التمثيل، والطريق إلى معرفة العلة و أجناسها، وأشهر المصنفات في المعل.	٢
٥	• المدرج: تعريفه، وأقسامه، وأمثله، وأسبابه، وطريقة معرفته، وحكمه، وأشهر المصنفات فيه. • المقلوب: تعريفه، وأقسامه، وأمثله، والأسباب الحاملة عليه، وحكم قلب الحديث، وأشهر المصنفات فيه. • المضطرب: تعريفه، وشروط تحقق الاضطراب، وأقسامه، وأمثله، وسبب ضعفه، وأشهر المصنفات فيه.	٢

	<ul style="list-style-type: none"> <li>المصحف: تعريفه، والفرق بينه وبين المحرّف، وتقرّ سيماته، وأمّثلته، وسبب كثرة تصحيح بعض الرواة، وهل يقدح التصحيح في الراوي؟ وأشهر المصنّفات فيه.</li> </ul>	
٦	<ul style="list-style-type: none"> <li>زيادة الثقة: تعريفها، وبيان وقوعها في المتن وفي الإسناد، وأمّثلتها، وحكمها.</li> <li>تعارض الوصل والإرسال والرفع والوقف: تعريفه، وأمّثلته، وأقوال العلماء في الترجيح بينهما، والراجح من تلك الأقوال.</li> <li>المزيد في متصل الأسانيد: تعريفه، وأمّثلته، وشروطه، والمؤلفات فيه.</li> <li>الموضوع: تعريفه، وحكم روايته، ووجه تسميته حديثاً، وأسباب الوضع، وأصناف الوضاعين، وطرق معرفته، وأشهر المصنّفات فيه.</li> </ul>	٢
٧	الاختبار النصفى	٢
٨	<ul style="list-style-type: none"> <li>كيفية سماع الحديث وتحمله وصفة ضبطه، وصفة أدانه:</li> <li>تعريف التحمل، ومتى يصح تحمل الحديث؟ وحكم ما تحمله الراوي في حال صغره أو كفره.</li> <li>طرق تحمل الحديث الثمان، وتعريف كل طريقة، وحكمها، والصيغ التي يعبر بها عن كل طريقة.</li> </ul>	٢
٩	<ul style="list-style-type: none"> <li>قواعد كتابة الحديث وضبطه، والمقابلة، وكيفيةها.</li> <li>صفة رواية الحديث: المراد بهذه التسمية، وتعريف الأداء، وذكر رواية الراوي من كتابه، أو من حفظه، ورواية الحديث بالمعنى، وشروطها، واللحن في الحديث وسببه.</li> </ul>	٢
١٠	<ul style="list-style-type: none"> <li>آداب المحدث والطالب</li> <li>آداب المحدث مع نفسه، وآداب مجلس التحديث، وآداب الإملاء.</li> <li>آداب طالب الحديث في نفسه، ومع شيخه.</li> <li>أشهر المصنّفات في آداب الشيخ والتلميذ.</li> </ul>	٢
١١	<ul style="list-style-type: none"> <li>علوم الحديث المتعلقة بمتن الحديث.</li> <li>أسباب ورود الحديث: تعريفه، وأهمية معرفته، ومثاله، وذكر أهم المؤلفات فيه.</li> <li>غريب الحديث: تعريفه، وأمّثلته، وأهم المؤلفات فيه.</li> </ul>	٢
١٢	<ul style="list-style-type: none"> <li>المحكم ومختلف الحديث: تعريف المحكم، وتعريف مختلف الحديث، ومثال كل منهما، وأهمية معرفتهما، والقواعد العامة في التعامل مع مختلف الحديث، وأشهر المصنّفات فيه.</li> <li>ناسخ الحديث ومنسوخه: تعريفه، وأهمية العلم به، وأمّثلته، وطرق معرفته، والمؤلفات فيه.</li> </ul>	٢
١٣	<ul style="list-style-type: none"> <li>مراتب الرواة وصفاتهم.</li> <li>معرفة الصحابة: تعريف الصحابي، وأهمية هذا النوع، وفائدته، وبم تعرف الصحبة؟ وتعديل جميع الصحابة، وذكر أكثرهم حديثاً، وأكثرهم فتياً، وذكر العبادلة، وعدد الصحابة، وطبقاتهم، وأفضلهم، وأولهم إسلاماً، وآخرهم موتاً، وأشهر المصنّفات في معرفة الصحابة.</li> </ul>	٢
١٤	<ul style="list-style-type: none"> <li>معرفة التابعين: تعريف التابعي، وطبقات التابعين، وذكر المخضرمين، وذكر الفقهاء السبعة، وأفضل التابعين، وأشهر المصنّفات في معرفة التابعين.</li> <li>معرفة الثقات والضعفاء من الرواة: أهميته، وفوائده، وأشهر المصنّفات فيه.</li> </ul>	٢
١٥	الاختبار النهائي	٢
٣٠	المجموع	

## د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	تقديم بحوث- تقارير- أوراق عمل- عروض تقديمية، تقديم شفهي - عروض	٤ - ١٣	١٠٪
٢	الاختبار تحريري النصفي	٧	٣٠٪
٣	الاختبار النهائي	١٥	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

## هـ. مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

الواضح في مصطلح الحديث، د. عبدالعزيز الشايع. من إصدارات دار قرطبة للنشر والتوزيع.	المراجع الرئيس للمقرر
١. الباحث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث لابن كثير، تحقيق أحمد شاکر . ٢. أصول الحديث تاريخه ومصطلحه، تأليف الدكتور محمد عجاج الخطيب.	المراجع المساندة
المكتبة الرقمية السعودية <a href="https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx">https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx</a>	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> <li>مجلة البحوث الإسلامية</li> <li>مجلة جامعة الطائف للعلوم الشرعية القانونية</li> </ul>	أخرى

### ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>قاعة دراسية متوسط المقاعد فيها ٢٥ مقعداً.</li> <li>قاعة مجهزة بجهاز عرض.</li> </ul>
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	<ul style="list-style-type: none"> <li>أجهزة عرض بيانات.</li> <li>سبورة ذكية.</li> </ul>
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

## و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	<ul style="list-style-type: none"> <li>الطلبة.</li> <li>أعضاء هيئة التدريس.</li> <li>قيادات البرنامج.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>غير مباشر</li> <li>غير مباشر</li> <li>غير مباشر</li> </ul>
فاعلية طرق تقييم الطلاب	<ul style="list-style-type: none"> <li>الطلبة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>غير مباشر</li> </ul>

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
● غير مباشر	● أعضاء هيئة التدريس.	
● غير مباشر	● الطلبة.	مصادر التعلم
● مباشر	● أعضاء هيئة التدريس.	
● غير مباشر	● أعضاء هيئة التدريس.	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
● غير مباشر	● قيادات البرنامج.	
● غير مباشر	● الطلاب.	
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

#### ز. اعتماد التوصيف:

قسم الثقافة الإسلامية	جهة الاعتماد
١٠	رقم الجلسة
١٤٤٤/١٠/١٢ هـ	تاريخ الجلسة