



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: التجويد
رمز المقرر: ٢ - ٢٠٠٤١٢٠١
البرنامج: بكالوريوس في الدراسات الإسلامية
القسم العلمي: قسم الثقافة الإسلامية
الكلية: الشريعة والأنظمة
المؤسسة: جامعة الطائف
نسخة التوصيف: ٣
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٤/٧/١٨ هـ



جدول المحتويات:

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر: ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة: ٧
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٧
- و. تقويم جودة المقرر: ٨
- ز. اعتماد التوصيف: ٨



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ - متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص متطلب مسار أخرى

ب - إجباري اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى / المستوى: الثاني)

٤. الوصف العام للمقرر:

يهدف المقرر إلى دراسة أحكام تجويد القرآن الكريم بالتفصيل.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر:

معرفة علم التجويد، وبيان أحكامه، ودراستها مع التطبيق العملي من خلال سور القرآن الكريم وآياته.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٣٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
الإجمالي			%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرف الطالب آداب التلاوة.	١ع	العصف الذهني	الاختبارات التحريرية وأوراق العمل
1.2	أن يصنف الطالب أحكام التجويد المقررة.	٢ع	العصف الذهني	أوراق العمل والتقارير، الواجبات، البحث
1.3	أن يوضح الطالب أحكام الوقف والابتداء.	٣ع	العصف الذهني	•الاختبارات التحريرية والشفوية
2.0	المهارات			
2.1	أن يطبق الطالب ما تعلمه من أحكام التجويد عند قراءة كتاب الله تعالى	١م	العصف الذهني - التعلم بالاكشاف	تقديم عروض، الاختبارات التحريرية وأوراق العمل
2.2	أن ينفذ كل ما تعلمه من شيخوه سواء في قرآته لكتاب الله أو تعليمه للآخرين	٢م	العصف الذهني - التعلم بالاكشاف	•بحث التخرج
...				
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1				

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2				
٣,٣			١	

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	المدخل إلى علم التجويد: تعريف التجويد- موضوعه- استمداده- أهميته- غايته- فضله- حكم تعلم التجويد- حكم تطبيق أحكام التجويد- أهم المؤلفات في علم التجويد- آداب التلاوة- مراتب التلاوة- أحكام هجر القرآن أو نسيان شيء منه- حكم مس المصحف للمحدث- اللحن: تعريفه وأقسامه وحكم كل قسم- أسباب اللحن- أمثلة لما يكثر فيه اللحن، الاستعاذة: تعريفها، وحكمها، وصيغها- البسملة: تعريفها، وحكمها- حكم البدء بالاستعاذة والبسملة في أول السورة، وفي وسطها، وأوجه كل منها- أوجه الربط بين نهاية السورة والبسملة وبداية السورة التالية، وحكم كل منها- تطبيقات على أحكام الاستعاذة والبسملة .	٢
٢	أحكام النون الساكنة والتنوين: تعريف النون الساكنة، والتنوين، الإظهار الحلقى: تعريفه، وحروفه، ومراتبه، وحكمه، وسببه، وسبب تسميته- الإدغام: تعريفه، وحروفه، وحكمه، وأقسامه، وحروف كل قسم، وسبب تسميته.	٢
٣	الإقلاب: تعريفه، وحكمه، وحرفه، وسببه، وسبب تسميته- الإخفاء الحقيقي: تعريفه، وحكمه، وحروفه، وسببه، ومراتبه، وسبب تسميته- والفرق بينه وبين الإدغام- تطبيقات على أحكام النون الساكنة والتنوين.	٢
٤	حكم النون والميم المشددين- الغنة: تعريفها، ومخرجها، ومقدارها، وحروفها، ومراتبها- تطبيقات على النون والميم المشددين، ومراتب الغنة- أحكام الميم الساكنة: تعريف الميم الساكنة- الإظهار الحلقى: تعريفه، وحروفه، ووجه تسميته، وحكمه- إدغام المثليين الصغير: تعريفه، وحرفه، وسبب تسميته، والفرق بينه وبين الإدغام في النون الساكنة والتنوين، وحكمه- الإظهار الشفوي: تعريفه، وحروفه، وسبب تسميته، وحكمه.	٢
٥	اللامات الساكنة وأحكامها: لام التعريف: المراد بها، وأحكامها- لام الفعل: المراد بها، وأحكامها- لام الأمر: المراد بها، وأحكامها- لام الاسم: المراد بها، وأحكامها- لام الحرف: المراد بها، وأحكامها- تطبيقات على أحكام اللامات الساكنة- المد والقصر: القصر: تعريفه، وحكمه، ومقداره- المد: تعريفه، وأقسامه، وحروفه، وسببه- المد الأصلي: تعريفه، وسبب تسميته، وأمثله- المد الفرعي: تعريفه، وسبب تسميته، وأنواعه، وشروطه، وأسبابه- المد المتصل: تعريفه، وسبب تسميته، وحكمه، ومقدار مده، وأمثله.	٢
٦	المد المنفصل: تعريفه، وسبب تسميته، وحكمه، ومقدار مده، وأمثله- مد الصلة الكبرى: تعريفه، وسبب تسميته، وحكمه، ومقدار مده، وأمثله- المد العارض للسكون: تعريفه، وسبب تسميته، وحكمه، ومقدار مده، وأمثله- مد البدل: تعريفه، وسبب تسميته، وحكمه، ومقدار مده، وأمثله- مد العوض: تعريفه، وسبب تسميته، وحكمه، ومقدار مده، وأمثله- المد اللازم: تعريفه، وسبب تسميته، وحكمه، ومقدار مده، وأمثله- المد اللازم الكلمي المخفف: تعريفه، وسبب تسميته، وحكمه، ومقدار مده، وأمثله- المد اللازم الكلمي المثقل: تعريفه، وسبب تسميته، وحكمه، ومقدار مده، وأمثله- المد اللازم الحرفي	٢

	المخفف: تعريفه، وسبب تسميته، وحكمه، ومقدار مده، وأمثله- المد اللازم الحرفي المثقل: تعريفه، وسبب تسميته، وحكمه، ومقدار مده، وأمثله- اجتماع سببين للمد- تطبيقات على أحكام المد والقصر.	
٧	الاختبار الدوري	٢
٨	مخارج الحروف: تعريف المخرج، كيفية تعيينه، وعدد المخارج- المخرج الأول: الجوف؛ تعريفه، وحروفه - المخرج الثاني: أقصى الحلق؛ تعريفه، وحروفه- المخرج الثالث: وسط الحلق؛ تعريفه، وحروفه- المخرج الرابع: أدنى الحلق؛ تعريفه، وحروفه- المخرج الخامس: أقصى اللسان وما فوقه من الحنك الأعلى؛ تعريفه، وحروفه- المخرج السادس: أقصى اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى تحت مخرج القاف؛ تعريفه، وحروفه- المخرج السابع: وسط اللسان بينه وبين ما يقابله من وسط الحنك الأعلى؛ تعريفه، وحروفه- المخرج الثامن: إحدى حافتي اللسان وما يليها من الأضراس العليا؛ تعريفه، وحروفه- ٣٤	
٩	المخرج التاسع: أدنى حافتي اللسان إلى منتهى طرف اللسان ما بينها وما بين ما يليها من الحنك الأعلى؛ تعريفه، وحروفه- المخرج العاشر: طرف اللسان بينه وبين ما فوق الثنايا العليا؛ تعريفه، وحروفه- المخرج الحادي عشر: طرف اللسان مما يلي ظهره بينه وبين ما فوق الثنايا العليا؛ تعريفه، وحروفه- المخرج الثاني عشر: ما بين طرف اللسان وأصول الثنايا العليا؛ تعريفه، وحروفه- المخرج الثالث عشر: ما بين طرف اللسان وفوق الثنايا العليا؛ تعريفه، وحروفه- المخرج الرابع عشر: ما بين طرف اللسان وأطراف الثنايا العليا؛ تعريفه، وحروفه- المخرج الخامس عشر: باطن الشفة السفلى وأطراف الثنايا العليا؛ تعريفه، وحروفه- المخرج السادس عشر: ما بين الشفتين؛ تعريفه، وحروفه- المخرج السابع عشر: الخيشوم؛ تعريفه، وحروفه - تطبيقات على مخرج كل حرف.	
١٠	صفات الحروف: تعريف صفة الحرف، وعدد صفات الحروف إجمالاً- أقسام الصفات: الصفات التي لها ضد: صفة الجهر؛ تعريفها، وحروفها- صفة الهمس؛ تعريفها، وحروفها- صفة الشدة؛ تعريفها، وحروفها- صفة التوسط بين الشدة والرخاوة؛ تعريفها، وحروفها- صفة الرخاوة؛ تعريفها، وحروفها- صفة الاستعلاء؛ تعريفها، وحروفها- صفة الاستفال؛ تعريفها، وحروفها- صفة الاطباق؛ تعريفها، وحروفها- صفة الانفتاح؛ تعريفها، وحروفها- صفة الإدلاق؛ تعريفها، وحروفها- صفة الإصمات؛ تعريفها، وحروفها.	
١١	الصفات التي لا ضد لها: صفة الغنة؛ تعريفها، وحروفها- صفة الصغير؛ تعريفها، وحروفها- صفة القلقة؛ تعريفها، وحروفها، ومراتبها- صفة اللين؛ تعريفها، وحروفها- صفة الانحراف؛ تعريفها، وحروفها- صفة التكرير؛ تعريفها، وحروفها- صفة التفشي؛ تعريفها، وحروفها- صفة الاستطالة؛ تعريفها، وحروفها- تطبيقات على صفات كل حرف.	
١٢	التفخيم والترقيق: تعريف التفخيم، وحروفه، ومراتبه- تعريف الترقيق وحروفه- أحوال الحروف بالنسبة للتفخيم والترقيق- حالات تفخيم الألف وترقيقها- حالات تفخيم اللام وترقيقها- حالات تفخيم الراء وترقيقها- تطبيقات على التفخيم والترقيق.	
١٣	أحكام المتماثلين والمجانسين والمتقاربين والمتباعدين: تعريف المتئين (المتماثلين)، وأقسامه، وحكم كل قسم- تعريف المتجانسين، وأقسامه، وحكم كل قسم- تعريف المتقاربين، وأقسامه، وحكم كل قسم- تعريف المتباعدين، وحكمه، وأقسامه- تطبيقات على المتئين والمتجانسين والمتقاربين والمتباعدين.	
١٤	أحكام الوقف والابتداء: تعريف الوقف، وحكمه، وأقسامه، وحكم كل قسم- أقسام الوقف الاختياري: الوقف التام؛ أنواعه، وأمثلة كل نوع، وحكمه، وعلامته، الوقف الحسن؛ تعريفه، وأنواعه، وأمثلة كل نوع، وحكم كل نوع، الوقف القبيح؛ تعريفه، وأنواعه- الوقف الاضطراري؛ تعريفه، وتنبيهات حوله- الابتداء؛ تعريفه، وأنواعه- السكت؛ تعريفه، السكتات الواجبة والسكتات الجائزة عند حفص- تعريف القطع، وبيان محله- علامات الوقف المشهورة	
١٥	الاختبار النهائي	٢

المجموع

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	تقديم بحوث- تقارير- أوراق عمل- عروض تقديمية. تقديم شفهي - عروض	٤ - ١٣	١٠٪
٢	الاختبار تحريري النصفى	٧	٣٠٪
٣	الاختبار النهائي	١٥	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	التجويد الميسر للدكتور علي بن عبدالرحمن الحذيفي، الدار العالمية للنشر، ١٤٣٢هـ.
المراجع المساندة	١. التمهيد في علم التجويد لابن الجزري. ٢. البرهان في تجويد القرآن/ محمد الصادق قمحاوي ٣. نهاية القول المفيد في علم التجويد/ محمد مكي نصر
المصادر الإلكترونية	المكتبة الرقمية السعودية https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx
أخرى	<ul style="list-style-type: none"> مجلة البحوث الإسلامية مجلة جامعة الطائف للعلوم الشرعية القانونية

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	<ul style="list-style-type: none"> قاعة دراسية متوسط المقاعد فيها ٢٥ مقعداً. قاعة مجهزة بجهاز عرض.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	<ul style="list-style-type: none"> أجهزة عرض بيانات. سبورة ذكية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
<ul style="list-style-type: none"> ● غير مباشر ● غير مباشر ● غير مباشر 	<ul style="list-style-type: none"> ● الطلبة. ● أعضاء هيئة التدريس. ● قيادات البرنامج. 	فاعلية التدريس
<ul style="list-style-type: none"> ● غير مباشر ● غير مباشر 	<ul style="list-style-type: none"> ● الطلبة. ● أعضاء هيئة التدريس. 	فاعلية طرق تقييم الطلاب
<ul style="list-style-type: none"> ● غير مباشر ● مباشر 	<ul style="list-style-type: none"> ● الطلبة. ● أعضاء هيئة التدريس. 	مصادر التعلم
<ul style="list-style-type: none"> ● غير مباشر ● غير مباشر ● غير مباشر 	<ul style="list-style-type: none"> ● أعضاء هيئة التدريس. ● قيادات البرنامج. ● الطلاب. 	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

قسم الثقافة الإسلامية	جهة الاعتماد
١٠	رقم الجلسة
١٤٤٤/١٠/١٢ هـ	تاريخ الجلسة