

## توصيف المقررات برنامج الفنون

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	1444/1443
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	الفنون
اسم المقرر	أسس التصميم	رمز المقرر	3-4405111
عدد الساعات المعتمدة	3 ساعات (2 ساعة نظرية + 1 ساعة عملية)	المستوى	الاول
السنة التي يعطي فيها المقرر	السنة الاولى	المتطلب السابق	-----
<b>هدف المقرر:</b>			
<p style="text-align: center;"><b>1. الوصف العام للمقرر:</b></p> <p>تعريف الطالبات بالعناصر الشكلية (النقطة - الخط - الشكل - اللون - الملمس . إلخ)، والمتغيرات البنائية (الحذف والإضافة - التكبير والتصغير - تماس، تراكب، تضافر، تقاطع. القيم البعدية للون ، القيم الملمسية .. إلخ) ارتباطاً بـ (العوامل الموضوعية للإدراك البصري)، ودراسة الأسس الجمالية للتصميم (الوحدة - الإيقاع - التوازن - النسبة - السيادة)، والتطبيق العملي الأولي باستخدام تلك العناصر من خلال تلك المتغيرات وفي ضوء الأسس بهدف جمعي يرمي إلى تنمية القدرات الابتكارية للطالبات ارتباطاً بـ (العوامل الذاتية للإدراك البصري)، والتركيز على تنمية القدرات المعرفية وطرق التفكير الإنتاجي، بغرض اكتساب المهارات العملية التي تمكن من إنتاج تصميمات تفي بالأغراض الجمالية والوظيفية للتصميم.</p>			
<b>2. الهدف الرئيس للمقرر:</b>			
<p>دراسة المفهوم الجمالي للتصميم الزخرفي وتطبيقاته المتنوعة، من خلال معرفة العناصر الشكلية، والمتغيرات البنائية، والأسس الجمالية للتصميم، والتطبيق العملي المتنوع في ضوء تلك الدراسة العلمية.</p>			

1444/1443	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
الفنون	القسم	التصاميم والفنون التطبيقية	الكلية
4405112-2	رمز المقرر	تطبيقات الحاسب الآلي في الفن	اسم المقرر
الأول	المستوى	ساعتين	عدد الساعات المعتمدة
----- -	المتطلب السابق	الاولى	السنة التي يعطي فيها المقرر
<b>هدف المقرر</b>			
<b><u>الوصف العام للمقرر:</u></b>			
<p>التعرف على مفهوم التصميم الجرافيكي، وتقنياته الجديدة باستخدام الحاسب الآلي، التعرف بأنواع البرامج الجرافيكية التي تستخدم في تنفيذ تصميمات جرافيكي بمختلف أنواعها. التعرف على أساليب التعامل مع برامج الفوتوشوب (أدواته وأوامره...) وخصائص الألوان من خلال البرنامج. واستخدامه في مجالات الإعلان المرسوم، أو المصور، وأغلفة المطبوعات، وبعض وسائل الاتصال الشكلي، والتعبيري الأخرى. توظيف جماليات الخط العربي. والزخرفة الإسلامية في تصميم المطبوعات</p>			
<b><u>الهدف الرئيس للمقرر</u></b>			
<p>يهدف المقرر إلى التعرف على أنواع البرامج المستخدمة في تنفيذ التصميمات الجرافيكية بطرق مختلفة. وبالأخص تعلم نوافذ واوامر وادوات برنامج الجرافيك فوتوشوب لتنفيذ تجارب جرافيكي، وتطبق امكانياته الجرافيكية في تنفيذ أعمال تصميمية معاصرة مع تطبيق مهارة التعامل مع الأجهزة الملحقة بالكمبيوتر كالطابعات والماسحات.</p>			

1444/1443	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف UNIVERSITY	المؤسسة التعليمية
الفنون	القسم	التصاميم والفنون التطبيقية	الكلية
4405113 -2	رمز المقرر	تاريخ فنون الحضارات	اسم المقرر
الاول	المستوى	ساعتان	عدد الساعات المعتمدة
-----	المتطلب السابق	الاولى	السنة التي يعطي فيها المقرر
هدف المقرر:			
<u>الوصف العام للمقرر:</u>			
<p>يقدم المقرر الفنون الجمالية لفنون الحضارات القديمة من خلال مقارنة الاساليب الفنية المختلفة لتلك الحضارات وتصنيف وتحليل بعض القطع والاعمال الفنية لكل حضارة وارتباط العمل الفني بالبيئة التي أنتج فيها ودراسة موضوعات متعددة منها فنون الانسان البدائي في العصر الحجري والاساليب الفنية في عصر الثقافات الاولى والعمارة والنحت والرسوم الجدارية والنقوش بالفن المصري القديم بالدولة القديمة والوسطى والحديثة وفن العمارة والنحت والنقوش في بلاد ما بين النهرين وفي الفنون الاغريقية والرومانية.</p>			
<u>2. الهدف الرئيس للمقرر:</u>			
<p>التعرف على المفاهيم الجمالية لفنون الحضارات (الفن البدائي -المصري القديم -فنون بلاد النهرين - الفن الاغريقي -الفن الروماني)، ومقارنة الأساليب الفنية المختلفة لتلك الفنون والتميز بين المفاهيم الجمالية والدلالات الرمزية والتعبيرية وتصنيف وتحليل الاعمال الفنية للحضارات القديمة في ضوء المعايير الجمالية الخاصة بكل حضارة، وتحديد مدى ارتباط العمل الفني بالمجتمع والبيئة المحيطة</p>			

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	1444/1443 هـ
الكلية	كلية التصميم والفنون التطبيقية	القسم	قسم تصميم الازياء والنسيج
اسم المقرر	زخرفة منسوجات	رمز المقرر	3-4406121
عدد الساعات المعتمدة	3 ساعات معتمدة (2 نظري - 1 عملي)	المستوى	الثاني
السنة التي يعطي فيها المقرر		السنة الاولى	
هدف المقرر:			
<p style="text-align: center;"><u>1. الوصف العام للمقرر</u></p> <p>التعريف بمفهوم الزخرفة قديما وحديثا -والزخارف في الفن الإسلامي والفن الشعبي السعودي والتصميم الزخرفي والقيم الجمالية والعوامل المؤثرة فيه اسس التحوير الزخرفي -العناصر والاسس التي يقوم عليها التصميم الزخرفي ودراسة الالوان وعلاقتها بالتصميم الزخرفي وانواع الزخارف واساليب الزخرفة في المنسوجات المختلفة واسس اختيار اسلوب الزخرفة في المنسوجات واشكال الزخرفة في نوعيات منسوجات مختلفة.</p> <p style="text-align: center;"><u>2. الهدف الرئيس للمقرر</u></p> <p>- الالمام بكل ما يتعلق بالتصميم الزخرفي والطرق المستخدمة في زخرفة المنسوجات المختلفة وكيفية اختيار التصميمات المناسبة بما يتناسب مع المنتج والغرض من الاستخدام.</p>			

1444/1443	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
الفنون	القسم	التصاميم والفنون التطبيقية	الكلية
٣-٤٤٠٥١١٤	رمز المقرر	تشكيل مجسم	اسم المقرر
الثاني	المستوى	٣ ساعات	عدد الساعات المعتمدة
-----	المتطلب السابق	الأولى	السنة التي يعطي فيها المقرر
هدف المقرر:			
<b>الوصف العام للمقرر:</b>			
<p>هو دراسة معايير التكوين المجسم من خلال أعمال نحتية مجسمة مستوحاة من الفنون المختلفة قديما وحديثا، فالتشكيل المجسم هو جزء من مجموعة فنون تنطوي تحت أسم الفنون التشكيلية، عناصره عبارة عن مجموعة من الكتل والأشكال والألوان وما ينتج عنها من إيقاعات وفراغات، وكيفية الكشف عن الأساليب المختلفة للتشكيل المجسم في النحت الحديث والاستفادة من تلك الأساليب في تنمية التعبير الفني للطالبات في مجال النحت و دراسة العلاقات بين الشكل والفراغ ف تصميم الاعمال الفنية التي تستجيب فيها الطالبة لعناصر الفن في البيئة الطبيعية وتعبّر عنها في عمل التشكيلات المجسمة والمنحوتة .</p>			
<b>الهدف الرئيسي للمقرر:</b>			
<p>إكساب الطالبة بعض المعارف و المهارات في مجال التشكيل المجسم ، وخصائصه ، وأساليبه ، وتقنياته ، والمدارس الفنية قديما وحديثا، والمصطلحات المرتبطة بهذا الفن، بالإضافة الى القيم التي تتيح للطالبة انتاج أعمال فنية نحتية تبرز قدرتها الابتكارية وامتلاكها للمهارة الابداعية والتقنية العالية ، وكذلك التعريف بأهمية بفن النحت والتشكيل بالخامات المختلفة ومعطياته الجمالية في الفراغ وتنفيذ بعض الأعمال الأساسية التي تشكل عوامل جوهريّة في فن النحت، مثل النحت المجسم، وعمليات الصب بالجبس، والتشكيل بالخامات المختلفة. كما يتناول دراسات وتدريبات على استخدام الطرق الابتكارية في عمل الشكل النحتي المباشر وغير المباشر.</p>			

1444/1443	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
الفنون	القسم	التصاميم والفنون التطبيقية	الكلية
-3 4405123	رمز المقرر	اشغال المعادن	اسم المقرر
الثالث	المستوى	3ساعات	عدد الساعات المعتمدة
----- ---	المتطلب السابق	الاولى	السنة التي يعطي فيها المقرر
<b>هدف المقرر:</b>			
<b><u>الوصف العام للمقرر:</u></b>			
<p>يقوم المقرر بتعريف الطالبات الخواص الطبيعية والكيميائية لبعض المعادن المتاحة، والتعريف بإمكاناتها التشكيلية، كما يقوم بتنمية القدرات والمهارات اللازمة لعمليات التصميم والتشكيل المسطح والمجسم لهذه المعادن، ويتضمن المقرر دراسة تاريخية مختصرة للمشغولات المعدنية والخصائص الفنية والتشكيلية للمعادن في الفن المعاصر، والإلمام بطرق التدريب على اساليب التشكيل المختلفة والتوليف بين المعدن والخامات الأخرى.</p>			
<b><u>الهدف الرئيسي للمقرر:</u></b>			
<p>التعريف بأشغال المعادن ك مجال من مجالات الفنون التشكيلية (معرفة الخواص الفنية والتشكيلية للمعادن المختلفة-تنمية التفكير الابتكاري في تصميم مشغولة معدنية ثنائية وثلاثية الأبعاد-التعرف على أسس تصميم أشغال المعادن-وخطوات تشكيلها....)</p>			

1444/1443	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
الفنون	القسم	التصاميم والفنون التطبيقية	الكلية
4405121 - 2	رمز المقرر	رسم هندسي	اسم المقرر
الثالث	المستوى	ساعتين	عدد الساعات المعتمدة
-----	المتطلب السابق	الاولى	السنة التي يعطي فيها المقرر
هدف المقرر			
<u>وصف عام للمقرر:</u> يقدم المقرر مفهوم الرسم الهندسي وقواعده وخواصه وأدواته والتعريف بخطوط الرسم الهندسي وأنواعها ومقياس الرسم وأنواع المساقط ورسم القطاع وكذلك التعريف بالمنظور او مستوياته وتقديم المصطلحات الخاصة بالمنظور والرسم الهندسي والطرق الفنية اليدوية لتنفيذ الرسوم الهندسية البسيطة والمركبة والأغراض الوظيفية للرسم الهندسي مع الحفاظ على القيم الجمالية والفنية للرسوم الهندسية.			
<u>الهدف الرئيسي من المقرر:</u> تنمية الرؤية البصرية والجمالية ومهارة المحاكاة من خلال رسم تكوينات طبيعية صامته مستمدة من العناصر والمجسمات الهندسية في ضوء اعدادات مسبقة بقواعد وجماليات التكوين ومتغيرات أحجام وأوضاع العناصر وقواعد المنظور وتعدد مستويات النظر (أنواع المنظور) ومؤثرات نظم الإضاءة الطبيعية والصناعية، وذلك باستخدام أدوات وخامات الرسم المتنوعة			

1444/1443	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
الفنون	القسم	التصاميم والفنون التطبيقية	الكلية
٢-٤٤٠٥١٢٢	رمز المقرر	رسم ١	اسم المقرر
الثالث	المستوى	ساعتان	عدد الساعات المعتمدة
-----	المتطلب السابق	الأولى	السنة التي يعطي فيها المقرر
<b>هدف المقرر:</b>			
<b><u>الوصف العام للمقرر:</u></b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتجه المقرر لإكساب الطالبات مهارات رسم ومحاكاة الطبيعة الصامتة ويهدف إلى تنمية الرؤية البصرية والجمالية للعناصر الطبيعية (كالأشكال والكتل... الخ) كما يركز على الاهتمام بالتفاصيل والتوافقات والتباينات وتنوعات المظهر السطحي لتلك العناصر ، وذلك انطلاقاً من تدريب وتحفيز ملكات وقدرات الطالبات والتركيز على العمليات المعرفية وقواني الإدراك البصري وانتهاء بتنمية القدرة على الملاحظة والوصول الى احكام مطابقة الرسم لعناصر الطبيعة الصامتة في ضوء اتباع قواعد المنظور وقواني الإضاءة ونظم الإيقاع الخطي إلى جانب إجادة استخدام أدوات وخامات الرسم المختلفة كالرصاص والفحم والباستيل ...</li> </ul>			
<b><u>الهدف الرئيسي للمقرر:</u></b>			
<p>تنمية الرؤية البصرية والجمالية ومهارة المحاكاة من خلال رسم تكوينات طبيعية صامتة مستمدة من العناصر والمجسمات الهندسية في ضوء اعدادات مسبقة بقواعد وجماليات التكوين ومتغيرات أحجام وأوضاع العناصر وقواعد المنظور وتعدد مستويات النظر (أنواع المنظور) ومؤثرات نظم الإضاءة الطبيعية والصناعية، وذلك باستخدام أدوات وخامات الرسم المتنوعة</p>			



1444/1443	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
الفنون	القسم	التصاميم والفنون التطبيقية	الكلية
2-4405235	رمز المقرر	نظريات اللون	اسم المقرر
الرابع	المستوى	ساعتان (ساعة نظرية + ساعة عملية)	عدد الساعات المعتمدة
أسس التصميم	المتطلب السابق	الثانية	السنة التي يعطي فيها المقرر
<b>هدف المقرر:</b>			
<b>الوصف العام للمقرر:</b>			
<p>تعريف الطلاب بعنصر اللون كأحد عناصر التصميم (من خلال دراسة نظرية اللون -الدائرة اللونية - خصائص اللون، ومتغيرات علاقتها بالإدراك البصري)، وكأحد العناصر التشكيلية للعمل الفني (من خلال دراسة أمثلة من الأعمال التشكيلية المرتبطة بالإمكانات التشكيلية المتنوعة لنظم اللون وخامات التلوين)، كما يتناول المقرر إجراء بعض التطبيقات العملية في مجال التربية الفنية تبرز الاستفادة من دراسة اللون ونظم وخامات التلوين وخصائصها الإدراكية الجمالية المتنوعة.</p>			
<b>الهدف الرئيس للمقرر</b>			
<p>يهدف المقرر إلى دراسة نظرية اللون -الدائرة اللونية -خصائص اللون، ومتغيرات علاقة القيم اللونية بالإدراك البصري، والتعرف على نظم اللون وخامات التلوين، والتطبيق العملي المتنوع في ضوء تلك الدراسة العلمية.</p>			

1444/1443	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
-----------	---------------	--------------	-------------------

الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	الفنون
اسم المقرر	التراث السعودي	رمز المقرر	4405221 3 -
عدد الساعات المعتمدة	ثلاث ساعات	المستوى	الرابع
السنة التي يعطي فيها المقرر	السنة الثانية	المتطلب السابق	-----
<p><u>الوصف العام للمقرر:</u></p> <p>تعريف الطلاب مفهوم التراث الشعبي في المملكة الغربية السعودية وعناصره المادية والمعنوية والخاصة بالحرف التقليدية والعوامل البيئية والجغرافية والثقافية التي تؤثر عليها، ودراسة مميزات الحرف التقليدية في المدن والبادية في مناطق المملكة وجعلها مصدر إلهام وابتكار في تخصصات برامج كلية التصاميم والفنون التطبيقية بما يناسب العصر الحاضر.</p>			
<p><u>الهدف الرئيس للمقرر:</u></p> <p>يهدف المقرر إلى التعرف على أهمية التراث الشعبي وأنواعه وخصائصه-إبراز الملامح والخصائص الفنية والمعمارية للمجتمع في الحجاز ومناطق المملكة الأخرى إكساب الطالب للمعارف بعادات وتقاليد المجتمع وتعزيز انتمائه الوطني.</p>			

1444/1443	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
الفنون	القسم	التصاميم والفنون التطبيقية	الكلية
4405232 - 2	رمز المقرر	فنون إسلامية	اسم المقرر
الرابع	المستوى	ساعتان (ساعة نظرية + ساعة عملية)	عدد الساعات المعتمدة
تاريخ فنون الحضارات	المتطلب السابق	السنة الثانية	السنة التي يعطي فيها المقرر
<b>هدف المقرر :</b>			
<p>1. <u>الوصف العام للمقرر</u>: التعرف على الفنون الإسلامية وطابعها المميز، ودراسة العوامل الحضارية والفكرية التي أثرت عليها في العصور الإسلامية المختلفة، ومعرفة الطرز المعمارية المختلفة وعناصر العمارة الإسلامية، بالإضافة الى إثراء الجانب المعرفي والتذوق الفني للطلابات بتحليل أمثلة مختلفة من رسوم المنمنمات الإسلامية (المخطوطات الإسلامية) أثناء ورش العمل التحليلية داخل معمل النقد والتذوق الفني، لاستخلاص السمات الجمالية والفنية لرسوم المنمنمات في المدرستين العربية والفارسية.</p>			
<p>2. <u>الهدف الرئيس للمقرر</u>: يهدف المقرر إلى تعريف الطالبات بالفنون الإسلامية وطابعها المميز بمختلف البلدان التي دخلت تحت حكم الإسلام وتحديد المؤثرات الفنية والثقافية التي شكلت الطرز والأساليب الفنية للعصور الإسلامية المختلفة بداية من العصر الأموي وحتى نهاية العصر العثماني، وتحليل العناصر الزخرفية المسجلة على العمائر المختلفة والتحف التطبيقية، بالإضافة إلى دراسة خصائص وسمات رسوم المنمنمات الإسلامية (المخطوطات الإسلامية) في المدرستين العربية والفارسية، كما تحلل التكرار في رسم الزخارف الإسلامية والأسس والقواعد التي تقدم عليها الأشكال الهندسية والزخرفية، وتذكر أنماط الزخرفة الإسلامية وأساليبها ثم تطبق عملي نماذج من الزخرفة الإسلامية المختلفة واستخدام اللون في إبراز هذه الأشكال الزخرفية.</p>			

1444/1443	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
الفنون	القسم	التصاميم والفنون التطبيقية	الكلية
4405243-3	رمز المقرر	رسم (2)	اسم المقرر
الخامس	المستوى	2ساعات (ساعة نظرية +2ساعة عملية)	عدد الساعات المعتمدة
رسم (1)	المتطلب السابق	السنة الثانية	السنة التي يعطي فيها المقرر
هدف المقرر			
<p><u>الوصف العام للمقرر:</u> تعريف الطالبات بمفهوم الرسم التشكيلي وتعريفهم بمجالاته المختلفة وعلاقته بالمجالات الفنية الأخر مع التعريف بالخط ومفهومه وانواعه ووظائفه المختلفة التدريب على استخدام الاشكال الخطية المختلفة في التكوين الفني وذلك لتنمية القدرات الابداعية للطالبات في مجال الرسم والتعبير بالرسوم التشكيلية عن الموضوعات المختلفة من البيئة العربية التراثية التدريب على عمل التكوينات المجردة المستمدة من الأشكال الطبيعية والهندسية التراثية واستخدام أدوات وخامات الرسم المختلفة</p>			
<p><u>الهدف الرئيسي للمقرر:</u> يهدف المقرر لعرض مفهوم الرسم التشكيلي بوصفه فنا قائما بذاته يعتمد أساسا على توظيف الإمكانيات التشكيلية للخط في عملية الإبداع الفني. ويمكن تحقيق ذلك بالإلمام بفكرة مبسطة عن أهم أنواع الرسوم بما في ذلك مستويات الرسم التشكيلية، التعرف على مفهوم الخط وكيف ينشأ الشكل، تصنيف عام لأهم أنواع الخطوط الشائعة الاستعمال في الفن، ودراسة لأهم وظائف الخطوط في تشكيل العمل الفني، ويحتوي هذا المقرر على ممارسات تطبيقية لعمل رسوم تشكيلية تتناول التعبير عن بعض الموضوعات المتباينة والتي ترتبط بالبيئة العربية السعودية والطائفية على وجه الخصوص وذلك لتنمية قدرات الطلاب الإبداعية</p>			

1444/1443	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
الفنون	القسم	التصاميم والفنون التطبيقية	الكلية
4405233-2	رمز المقرر	خط عربي	اسم المقرر
الخامس	المستوى	ساعتين	عدد الساعات المعتمدة
أسس التصميم	المتطلب السابق	الثانية	السنة التي يعطي فيها المقرر
هدف المقرر			
<p style="text-align: center;"><u>الوصف العام للمقرر:</u></p> <p>يصف المقرر نشأة الخط العربي وتطوره والتعرف على أنواع الخطوط العربية وقواعدها وأدوات الكتابة وصيانتها والتطبيق بعمل تشكيلات فنية ببعض أنواع من الخط العربي والحروف العربية وتوظيف نظريات اللون بالفن الإسلامي، كيفية التأليف فنية بين الحروف والألوان لتحقيق القيم الجمالية والوظيفية بأسلوب معاصر من خلال عرض نماذج لبعض مشاهير الخطاطين المعاصرين.</p>			
<p style="text-align: center;"><u>الهدف الرئيس للمقرر:</u></p> <p>التعرف على القيم الجمالية للأنواع المختلفة للخط والحروف العربية الإسلامية مثل (الكوفي، الثلث، الديواني، الفارسي. الخ)، أوضاع الحروف واساليب كتابته ومواد وخامات الكتابة ودراسة النظم اللونية بالفن الإسلامي ودراسة النظم البنائية للخط الكوفي البسيط وخط الثلث واجزاء ومكونات الحروف اليابسة والمرنة. لتأصيل القيم الجمالية للخط العربي من خلال تناوله فنياً.</p>			

1444/1443	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
-----------	---------------	--------------	-------------------

قسم التصميم الجغرافيكي	القسم	كلية التصميم والفنون التطبيقية	الكلية
3-4404241	رمز المقرر	مبادئ الاعلان والتسويق	اسم المقرر
المستوى الخامس	المستوى	3 ساعات معتمدة (2 نظري - 1 عملي)	عدد الساعات المعتمدة
السنة الثانية		السنة التي يعطي فيها المقرر	
هدف المقرر:			
<p><u>1-الوصف العام للمقرر</u></p> <p>يتناول المقرر مبادئ ومفاهيم وأنشطة التسويق بمنشآت الأعمال والمنظمات هادفة الربح في كل من :  الأسواق المحلية والدولية، وكيف تتأثر هذه الأنشطة بالظروف والعوامل الاجتماعية والثقافية  والاقتصادية والسياسية والتنافسية والتكنولوجية والقانونية التي تحيط بها كما يبين الدور الذي تلعبه  وظيفة التسويق في تحقيق أهداف المنظمة وفي تنشيط الاقتصاد.</p> <p><u>2-الهدف الرئيس للمقرر</u></p> <p>- يهدف المقرر الى اكساب الطالبة المعارف المتعلقة بوظائف التسويق وانشطته في سياق عمل  المنظمات والبيئة التسويقية المحيطة بهذه العملية وتجزئة السوق وسلوك المستهلك الشرائية.</p>			

2-4405241	رمز المقرر	المشروعات الصغيرة وريادة الاعمال	اسم المقرر
-----------	------------	----------------------------------	------------

عدد الساعات المعتمدة	ساعتان	المستوى	الخامس
السنة التي يعطي فيها المقرر	الثانية	المتطلب السابق	-----
<b>هدف المقرر:</b>			
<b>الوصف العام للمقرر:</b>			
<p>تعريف الطلاب بالمشروعات الصغيرة واهميتها وخصائصها وانواعها وكيفية ادارة المشروع الصغير والتسويق له مع تنمية مفهوم ريادة الاعمال وماهية استراتيجيات الريادة والمهارات المطلوبة للعمل الريادي وكيفية تطوير الافكار الريادية في ظل ادارة المشروعات الصغيرة وبخاصة المحلى (مدينة الطائف) اقتصاديا واجتماعيا</p>			
<b>هدف المقرر:</b>			
<p>يهدف المقرر الى الامام الطالب بالمشروعات الصغيرة واهميتها وخصائصها وانواعها وكيفية ادارة المشروع الصغير والتسويق له مع تنمية مفهوم ريادة الاعمال وماهية استراتيجيات الريادة والمهارات المطلوبة للعمل الريادي وكيفية تطوير الافكار الريادية في ظل ادارة المشروعات الصغيرة وبخاصة المحلى (مدينة الطائف) اقتصاديا واجتماعيا</p>			

الكلية	كلية التصميم والفنون التطبيقية	القسم	الفنون
اسم المقرر	تقنيات الخزف	رمز المقرر	٣-٤٤٠٥٢٣٤
عدد الساعات المعتمدة	٣ ساعات معتمدة (١ نظري، ٤ عملي)	المستوى	السادس
السنة التي يعطي فيها المقرر	الثانية	المتطلب السابق	-----
هدف المقرر			
<u>الوصف العام للمقرر:</u> يتعرض المقرر للأسس العلمية والخبرات العملية التي تتعلق بأساليب وتقنيات بناء الأعمال الفنية الخزفية، وكيفية إتمام التجفيف والحرق في درجات الحرارة المختلفة، إضافة إلى طرق الرص في الأفران وتشغيلها والتحكم في درجات الحرارة.			
<u>الهدف الرئيسي للمقرر:</u> تعريف بالخزف وأهمية، زيادة المدى المعرفي للطالبة بالتعرف على المصطلحات العلمية والمفاهيم الخاصة بمجال الخزف وتنمية الجوانب التقنية الخاصة بأعداد الطينة وطرق التشكيل الخزفي والتجفيف والحرق. زيادة القدرة المهنية الخاصة بتشكيل الشرائح والمجسمات الخزفية يدويا، وزيادة القدرة الابتكارية لدى الطالبة			



الكلية	تصاميم وفنون تطبيقية	القسم	فنون
اسم المقرر	التصوير الضوئي	رمز المقرر	٤٤٠٥٢٤٢ - ٢
عدد الساعات المعتمدة	ساعتان	المستوى	السادس
السنة التي يعطي فيها المقرر	الثانية	المتطلب السابق	نظريات اللون

### هدف المقرر

#### 1 - الوصف العام للمقرر: -

يتيح هذا المقرر للطلاب التعرف على مفهوم التكوين في التصوير الفوتوغرافي، والأسس التي ينبغي مراجعتها في بناء التكوين، الي جانب التعرف على الات التصوير الضوئي الرقمية المختلفة، وأجزائها الأساسية، والضافة، واتقان المهارات والخبرات المتصلة باستخدام الات التصوير الرقمي المختلفة في التصوير الثابت، والمتحرك. اضافة الي تمكين الدارسين من تحرير، ومعالجة، وطباعة الصور باستخدام برامج الحاسب الآلي

#### 2 - الهدف الرئيسي للمقرر: -

يهدف هذا المقرر الي تعريف الطلاب بالمفاهيم والمهارات الأساسية للتصوير الضوئي الرقمي الثابت، والمتحرك (الفيديو)، وتزويدهم بالخبرات اللازمة لاستخدام التقنيات الحديثة في التصوير للمحترفين. كما يهدف الي تطوير هوية التصوير الابتداعية والمهنية من خلال الجمع بين التقنية والنظرية والممارسة الأخلاقية مع التجريب. وكذلك استخدام البرامج الحاسوبية المتعلقة بتحرير، ومعالجة الصور الرقمية، وطباعتها. الجانب توظيف الصور، والاستفادة منها في التصميم والعلان، وبعض المجالات الفنية والتعليمية الأخرى.

1444/1443	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
الفنون	القسم	التصاميم والفنون التطبيقية	الكلية
4405244-3	رمز المقرر	اشغال الخشب	اسم المقرر
السادس	المستوى	3 ساعات	عدد الساعات المعتمدة
-----	المتطلب السابق	السنة الثانية	السنة التي يعطي فيها المقرر
هدف المقرر			
<p><u>الوصف العام للمقرر:</u></p> <p>تنمية قدرة الطالب على الابتكار والإبداع الفني والمهارى في تصميم الأشغال الخشبية. وتتضمن الدراسة أسس تصميم أشغال الخشب ونظرياتها، والتراكيب الفنية لها وأسس وخطوات تشكيلها. ويؤكد المقرر على عناصر من التراث الإسلامي العربي في اللوحات الفنية الخالصة والأعمال الفنية النفعية، كما يؤكد على الفنون المعاصرة والحديثة لتنمية القدرة الإبداعية على استخراج عناصر وتكوينات وقيم جديدة مبتكرة تظهر طبيعة وقيمة الخشب في الأعمال الفنية الجمالية وأعمال نفعية</p>			

1444/1443	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
-----------	---------------	--------------	-------------------

الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	الفنون
اسم المقرر	الفن السعودي	رمز المقرر	3-4405351
عدد الساعات المعتمدة	3 ساعات	المستوى	السابع
السنة التي يعطي فيها المقرر	الثالثة	المتطلب السابق	التراث السعودي
هدف المقرر			
<u>الوصف العام للمقرر</u>			
<p>تعريف الطلاب بالقيم الحضارية والفنية المتمثلة في الفنون السعودية الشعبية باعتبارها مصرا للإلهام والابتكار والاهتمام بتنوع البيئة الشعبية وما تحتويه من أنماط فنية ثرية متصلة بالحرف والصناعات باعتبارها حلقة اتصال هامة بين الماضي والحاضر بالاستعانة بعروض الباوربوينت ودراسة الخامات البيئية المحلية وخصائصها وامكانياتها التشكيلية من خلال ورش العمل المختلفة لإنتاج اعمال فنية بصياغات تشكيلية معاصرة مستوحاة من التراث الشعبي السعودي بالمملكة.</p>			
<u>الهدف الرئيسي للمقرر</u>			
<p>يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بالفنون الشعبية والحرف اليدوية التقليدية في السعودية دراسة سمات وخصائص الفن الشعبي السعودي ، في مجموعة متنوعة من الحرف اليدوية مثل التطريز العباءات ، وحياسة الملابس والبسط وصناعة الادوات الفخارية ، وحياسة السلال ، ورسم نقوش الحناء ومكملات الزى والزينة ، والمساجد والمتاحف والعمارة المدنية باعتبارها مصدرا للإلهام والابتكار ، ومدى ارتباط هذا الفن بطبيعة الاماكن والقبائل السعودية - الاهتمام بتنوع البيئة الشعبية وما تحوية من أنماط فنية تراثية متصلة بالحرف والصناعات باعتبارها حلقة اتصال هامة بين الماضي والحاضر دراسة الزخارف البيئية الشعبية من الناحية الجمالية واثرها على الفن المعاصر</p>			

1444/1443	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
الفنون	القسم	التصاميم والفنون التطبيقية	الكلية
4405361 -3	رمز المقرر	فنون الزجاج	اسم المقرر
السابع	المستوى	3 ساعات (ساعة نظرية +2 ساعة عملية)	عدد الساعات المعتمدة
-----	المتطلب السابق	السنة الثالثة	السنة التي يعطي فيها المقرر
<b>هدف المقرر:</b>			
<b>الوصف العام للمقرر:</b>			
<p>التعرف على عملية التصميم في الزجاج كعملية بنائية مركبة متعددة الجوانب تحتاج إلى كثير من مصادر المعرفة المتنوعة، وتصب فيها كل منجزات العلم الحديث على اختلاف فروعه... وبهذا المفهوم يعتبر التصميم في الزجاج عملاً بنائياً يجمع بين العلم والفن والهندسة وتوظيف الزجاج في تجميل العمارة الداخلية والخارجية يرتبط بتحقيق أكبر قدر من القيمة الجمالية العالية في تكامل مع بقية القيم الأخرى الوظيفية والتكنولوجية بمعنى إعادة تشكيل الزجاج ثم توظيفه في الأغراض الجمالية والوظيفية.</p>			
<p>2. <u>الهدف الرئيس للمقرر:</u> يهدف المقرر إلى تعريف الطلبة بخامة الزجاج تاريخه وتركيبه الكيميائي وأنواعه واستخداماته ثم تذوق وابتكار السطوح الزجاجية الملونة المؤلفة بالجص والمؤلف بالرخام والفسيفساء. كما يحتوي المقرر على التعرف على طرق تشكيل الزجاج المجسم بالنفخ والقوالب، ويتضمن ممارسة الطلبة لزخرفة سطوح الزجاج بالرسم المباشر بالطلاءات المختلفة بزخارف إسلامية وشعبية مستوحاة من التراث السعودي مبتكرة.</p>			

1444/1443	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
-----------	---------------	--------------	-------------------

الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	الفنون
اسم المقرر	متاحف ومعارض	رمز المقرر	2-4405363
عدد الساعات المعتمدة	ساعتان	المستوى	السابع
السنة التي يعطي فيها المقرر	الثالثة	المتطلب السابق	-----
هدف المقرر			
<u>الوصف العام للمقرر:</u> تعريف الطلاب بالمتاحف الفنية ونشاتها وتطورها وأفضل الوسائل التي نستخدمها في هذا المجال لربط المتاحف بمجالات الفنون واهمية المتاحف في الفن والتعليم والثقافة ويشتمل المقرر ايضا على دراسة المعارض الفنية الدائم والمؤقتة من حيث ضرورتها واهدافها وطرق اعدادها وتنظيمها تبعا لهذه الاهداف وكيفية الافادة منها في تنمية الرؤية الفنية للمجتمع كما يتضمن المقرر كيفية اعداد وتنظيم المتاحف والمعارض وفقا للأغراض الفنية والجمالية والوظيفية			
<u>الهدف الرئيسي للمقرر:</u> يهدف المقرر الى تعريف الطلاب على اعداد وتنظيم بعض المعارض الافتراضية والفعلية وذلك وفقا للأهداف الفنية -تعريف الطلاب بالمتاحف الفنية ونشاتها وتطورها - التعرف على اهمية المتاحف في الفن والتعليم والثقافة			

الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	الفنون
اسم المقرر	النقد الفني وعلم الجمال	رمز المقرر	2-4405354
عدد الساعات المعتمدة	ساعتان	المستوى	الثامن
السنة التي يعطي فيها المقرر	الثالثة	المتطلب السابق	-----
هدف المقرر			
<u>توصيف المقرر:</u> <p>يقدم المقرر دراسة مدارس النقد الفني القديمة والحديثة ( الوصف الأدبي - الأيديولوجي - السياق - الانطباعي - الشخصي - السياق - الشكلي - الموضوعي - البنوي - التفكيك) من خلال تحديد أسس وسمات كل مدرسة نقدية على حدى للاستفادة منها في تحليل الاعمال الفنية باستخدام التطبيقات العملية لتنمية القدرات النقدية والذوقية للطالبات تجاه أعمال الفن المختلفة، وظيفة النقد الفني وأهميته بالنسبة للعملية التعليمية، والتميز بين ماهية النقد القنى والتذوق القنى وعلم الجمال والتعريف بعلم الجمال (الاستيقاظ) والظاهرة الجمالية ومناقشة قضايا الجمال الفني والجمال الطبيعي -الجمال والمثالية الرياضية -الجمال ما بين الفن والطبيعة -الفن والسنة -الفن كظاهرة اجتماعية -النظرية الانفعالية والفن الرومانسي -جمالية تكثيف الرؤية اللونية الخاطفة المنظور - جمالية النقاء واختزال وسائل التشكيل.</p>			
<u>لهدف الرئيسي للمقرر:</u> <p>الهدف الرئيسي للمقرر: يهدف المقرر الي التعرف على فلسفة الفن والنظريات المعاصرة في علم الجمال التعريف بمفهوم النقد، والتذوق الفني ونظرياته، ومناهجه التفكير النقدي لأعمال الفنانين وكيفية الحكم عليها. و تنمية مهارات الطالبات في تحليل الأعمال الفنية ، ومناقشة القيم الجمالية في نماذج منتقاة من عصور مختلفة.</p>			

1444/1443	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
قسم الفنون	القسم	التصاميم والفنون التطبيق	الكلية
٣- ٤٤٠٥٣٦٤	رمز المقرر	النسيج والسجاد	اسم المقرر
الثامن	المستوى	3 ساعات	عدد الساعات المعتمدة
-----	المتطلب السابق	الثالثة	السنة التي يعطي فيها المقرر
<b>هدف المقرر</b>			
<b>الوصف العام للمقرر</b>			
<p>تعرف الطلاب بفني النسيج والسجاد، وأدواته، وخاماته كما وترود الطلاب بالمرارات اللازمة لتصمم. تنفذ التراكب النساجة والقحام بتطبيق التقنيات المختلفة للحصول على تأثيرات فناة خاصة وكذلك تدرّب الطلاب على التعامل مع الأدوات والألاف المختلفة، وبدائلها من الخامات، في سبل النتاج لوحات فناة جملة، ومبتكرة في مجالي النسيج، والسجاد</p>			
<b>الهدف الرئيسي للمقرر</b>			
<p>- دف المقرر الى التعرف على مشاة النسيج وامتطه واستخداماته البومة - التعرف على أنواع النسيج والتعرف بالأدوات والخامات المستخدمة للنسيج - دراسة أنواع التراكب النسبية البسطة- دراسة الأسس البنائية للنسيج السادة وامتداداته توضح طريق استخدام خوط اللحمة لعمل التراكب النساجة- التعرف على الأساليب التنفيذية الجودة البسطة وأنواعه المختلفة - تطبق ما سبق دراسته على تنفيذ قطعة نسبية بحسب الإمكانيات المتاحة - التعرف على التركب النسقي للسجاد الذي تم بعقد بعض قصاصات فتل الصوف وربطها بخوط السدى.</p>			

1444/1443 هـ	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
--------------	---------------	--------------	-------------------

قسم التصميم الداخلي	القسم	كلية التصميم والفنون التطبيقية	الكلية
3-4403351	رمز المقرر	مقرر اعداد وتجهيز معارض	اسم المقرر
المستوى الثامن	المستوى	3 ساعات معتمدة (2 نظري - 1 عملي)	عدد الساعات المعتمدة
السنة الثالثة		السنة التي يعطي فيها المقرر	
هدف المقرر:			
<p style="text-align: right;"><u>1-الوصف العام للمقرر</u></p> <p>تضمن المقرر المفاهيم الأساسية مثل نوافذ العرض و أنواع المعارض و أنواع الإضاءة و مكملات العرض كما يركز المقرر على مهارات التخطيط والعرض وحل المشكلات ليمتلكها الطالب والتي تشمل مهارات تشخيص المشكلات التصميمية في نوافذ العرض والتصميم الداخلي للمعارض بما يحقق وضع حلول مبتكرة لها باستخدام خامات ومكملات العرض , وتخطيط وتنفيذ نوافذ العرض بما يتلاءم مع نوع المنتجات، وتطبيق الأسس العلمية والفنية في التنفيذ للمعرض وفي النهاية يكسب المقرر الطالب بعض القيم مثل مشاركة الطالب بفاعلية ضمن فريق عمل تجهيز المعارض لتحقيق الأهداف المشتركة ونقل المعارف والمهارات.</p> <p style="text-align: right;"><u>2-الهدف الرئيس للمقرر</u></p> <p style="text-align: right;">يهدف المقرر الى:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التعرف على أهمية عروض المنتجات كوسيلة دعائية وإعلان</li> <li>- دور تنسيق المعارض ونوافذ العرض على التسويق للمنتجات</li> <li>- دراسة انواع المعارض والطرق الفنية للعرض</li> <li>- تنشيط الجانب الابتكاري والابداعي للطالبات</li> <li>- دعم فكر العمل الحر وتوجيه الطالبات للمشروعات الصغيرة.</li> </ul>			



144/1439 0	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
الفنون	القسم	التصاميم والفنون التطبيقية	الكلية
4405355 2-	رمز المقرر	فن الاعلان	اسم المقرر
الثامن	المستوى	ساعتان	عدد الساعات المعتمدة
-----	المتطلب السابق	الثالثة	السنة التي يعطي فيها المقرر
هدف المقرر			
<p style="text-align: right;"><u>الوصف العام للمقرر:</u></p> <p>يتناول مجالات تصميم الإعلانات المختلفة، باستخدام الوسائل التقنية المستحدثة لإيجاد الحلول المناسبة للتصميم في فنون الدعاية والاعلان من خلال التأكيد على العناصر الأساسية التشكيلية لتصميم الإعلان واستخدام التقنيات الحديثة في مجال تصميم الإعلان لتحقيق القيم الجمالية والابداعية للإعلانات.</p>			
<p style="text-align: right;"><u>الهدف الرئيسي للمقرر:</u></p> <p>تعريف الطالبات بماهية فن الإعلان باعتباره وسيلة هامة لنقل المعلومات، ويؤكد على ممارساتهم التطبيقية لبعض جوانبه للاستفادة منها في مجال الفنون بصفة خاصة وفي مجال تخصصهم بصفة عامة. يتضمن هذا المقرر دراسة الجوانب التالية: ثقافة اختيار الرمز أو الشكل أو الصورة الفوتوغرافية، فن الإعلان، الملصقات الحائطية، اللافتات الإرشادية، تصميم أغلفة المطبوعات مختلفة الأغراض - تصميم الباقات اللاصقة للمعلبات والقوارير - طوابع البريد - الرسوم التوضيحية الداخلية للمطبوعات.</p>			

1444/1443	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
الفنون	القسم	التصاميم والفنون التطبيقية	الكلية
2-4405362	رمز المقرر	تاريخ الفن الحديث والمعاصر	اسم المقرر
التاسع	المستوى	ساعتان	عدد الساعات المعتمدة
تاريخ فنون الحضارات	المتطلب السابق	الثالثة	السنة التي يعطي فيها المقرر
هدف المقرر			
<p style="text-align: center;"><u>الوصف العام للمقرر:</u></p> <p>الالمام بمدارس الفن الحديث والمعاصرون خلال شرح الابعاد الفلسفية والتشكيلية والاساليب الفنية والادائية والتقنيات المختلفة للفنانين في المدارس الفنية، للتواصل بين القديم والحديث والمعاصر للفنون المختلفة وتصنيف وتحليل ومقارنة الاساليب الفنية والتقنيات المختلفة في اعمال الفنانين بمدارس الفن الحديث والمعاصر لمعرفة جوانب التشابه والاختلاف بينهما</p>			
<p style="text-align: center;"><u>الهدف الرئيسي للمقرر:</u></p> <p>يهدف المقرر الى شرح العوامل الثقافية والاجتماعية التي ساهمت في نشأة الفن الحديث والمعاصر والكشف عن المعايير الجمالية التي شكلت لغتها وتحليل الابعاد الفلسفية والتشكيلية له، والتعريف بالمذاهب والمدارس الفنية التشكيلية الحديثة في النصف الثاني من القرن العشرين والمدارس الفنية التشكيلية المعاصرة ما بعد الستينات وحتى نهاية القرن العشرين وبدايات القرن الحادي والعشرين.</p>			

1443 1444م	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
قسم الفنون	القسم	التصاميم والفنون التطبيق	الكلية
٤٤٠٥٣٥٣ - ٢	رمز المقرر	الرسوم الجدارة	اسم المقرر
التاسع	المستوى	ساعتان	عدد الساعات المعتمدة
رسم 1، رسم 2	المتطلب السابق	الثالثة	السنة التي يعطي فيها المقرر
هدف المقرر			
<u>الوصف العام للمقرر</u> <p>تعرف الطلاب بفن الرسوم الجدارة ونشأتها ووظيفتها وتطورا عبر العصور وارتباطا بالمسطحات والمساحات الحائطية في الفنون القديمة والحديثة والمعاصرة .-2التعرف على المهارات الخاصة بالرسوم الجدارية والأدوات وطرق التنفيذ على الأسطح الجدارية والكشف عن الخامات المستحدثة ووسائل استخدام التكنولوجيا الحديثة في مجال الرسوم الجدارية واستثمار تلك الوسائط التشكيلية في عملية التنفيذ لعكس الفن دوره الجمالي والثقافي والانتمائي على المجتمع.</p>			
<u>الهدف الرئيسي من المقرر</u> <p>يهدف المقرر إلى دراسة فن الرسوم الجدارية ونشأتها ووظيفتها وتطورها عبر العصور منذ الفنون القديمة إلى الحديثة والمعاصرة والتعرف على المهارات الخاصة بالرسوم الجدارية والأدوات وطرق التنفيذ على الأسطح الجدارية -والكشف عن الخامات المستحدثة ووسائل استخدام التكنولوجيا الحديثة في مجال الرسوم الجدارية -واستثمار تلك الوسائط التشكيلية في عمليات التنفيذ لإظهار القيم الجمالية والتشكيلية في المسطحات الحائطية</p>			

1444/1443	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
الفنون	القسم	التصاميم والفنون التطبيقية	الكلية
4405365 -2	رمز المقرر	حلقة البحث	اسم المقرر
التاسع	المستوى	ساعتان	عدد الساعات المعتمدة
-----	المتطلب السابق	الثالثة	السنة التي يعطي فيها المقرر
هدف المقرر			
<p style="text-align: right;"><u>الوصف العام للمقرر</u></p> <p>تعريف الطلاب الأسلوب العلمي لكتابة البحوث في مجال الفنون التشكيلية. والتدريب على كيفية اختيار عنوان الدراسة وكتابه، بحيث تعكس متغيرات الدراسة، وتحديد مشكلة الدراسة وأهميتها وفق معايير علمية واضحة، والتدريب على صياغة أسئلة الدراسة وفروضها وصياغة أهداف الدراسة بلغة واضحة ومحددة، واختيار أدبيات البحث، ونوع مصادرها، وكيفية كتابة المراجع والمصادر، وكيفية اختيار العينة بأنواعها وتوصيفها، وأنواع الأدوات وكيفية استخدامها، وتصميم خطة بحث للمشكلة أو الموضوع في مجال الفنون التشكيلية من خلال تطبيق المنهج العلمي والالتزام بضوابطه وفنياته.</p>			
<p style="text-align: right;"><u>الهدف الرئيسي للمقرر</u></p> <p>يهدف المقرر الى الدراسة العلمية المنظمة لظاهرة معينة في مجال تخصصات الفنون باستخدام المنهج العلمي للوصول إلى حقائق يمكن توصيلها والتحقق من صحتها - اعداد الطالب للممارسة في مجال البحث العلمي مع الالتزام بأساسيات البحث العلمي إعداداً وتنفيذاً - التعرف على طرق الكتابة العلمية ومنهجية البحث والتوثيق متضمناً كيفية إعداد مراحل البحث ( اختيار الموضوع؛ وضع الخطة ، جمع المادة ، إلخ ) - تقنيات الكتابة العلمية ،إعداد البحث وإخراجه ، المناقشة العلمية ، التعريف بالقواعد المنهجية إعداد البحوث العلمية، التدريب على مختلف أوجه إعداد البحث - التدريب على الكتابة العلمية.</p>			

1444/1443	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
الفنون	القسم	التصاميم والفنون التطبيقية	الكلية
4405352 - 2	رمز المقرر	تصوير تشكيلي (1)	اسم المقرر
التاسع	المستوى	2ساعات (ساعة نظرية +2ساعة عملية)	عدد الساعات المعتمدة
رسم 1، رسم 2	المتطلب السابق	السنة الثالثة	السنة التي يعطي فيها المقرر
هدف المقرر			
<p>1. <u>الوصف العام للمقرر:</u></p> <p>يتم فيه تعريف الطلاب بتاريخ الرسم بالألوان الزيتية والمواد والأدوات والعمليات التحضيرية الخاصة به -دراسة التكوين وجمالياته وكيفية ترتيب العناصر وبناء اللوحة التصويرية مع التأكيد على دراسة اللون ونظرياته وارتباطه بالضوء وتناغم الظل والنور والتقنيات المختلفة للرسم بالألوان الزيتية والتأكيد على الملامس المختلفة وذلك في ظل تنمية الثقافة الفنية للطالب من خلال دراسة أهم المدارس والاتجاهات الفنية المختلفة في الرسم بالألوان الزيتية.</p>			

1444/1443	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
فنون	القسم	تصاميم وفنون تطبيقية	الكلية
4405471 - 2	رمز المقرر	تصوير تشكيلي (2)	اسم المقرر
العاشر	المستوى	ساعتان	عدد الساعات المعتمدة
تصوير تشكيلي 1	المطلب السابق	الرابعة	السنة التي يعطي فيها المقرر
هدف المقرر			
<p style="text-align: right;"><u>1 - الوصف العام للمقرر: -</u></p> <p>تعريف الطلاب بالألوان ذات الوسيط المائي وامكانياتها التشكيلية، والتقنيات والأدوات المرتبطة بها والتعريف بالمصطلحات الخاصة بالألوان وجماليتها وتوظيف نظرية اللون في رؤية تشكيلية لكيفية بناء اللوحة التصويرية بالألوان المائية مع مراعاة أسس التكوين الجيد والقيم الفنية التي تحقق جماليات التكوين من ايقاعات لونية مع تنمية قدرات الطالبات المهارية في مجال الرسم والتعبير بالألوان ذات الوسيط المائي</p>			
<p style="text-align: right;"><u>2 - الهدف الرئيسي للمقرر: -</u></p> <p>يهدف المقرر الي التعرف على الألوان ذات الوسيط المائي وامكانياتها التشكيلية والتقنيات والأدوات المرتبطة بها - والتعرف على المصطلحات الخاصة باللون وجمالياته وتوظيف نظرية اللون في رؤية تشكيلية لكيفية بناء اللوحة التصويرية مع مراعاة أسس التكوين الجيد والقيم الفنية والجمالية.</p>			

1444/1443	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
فنون	القسم	تصاميم وفنون تطبيقية	الكلية
4405475 - 3	رمز المقرر	حلقة بحث (موجهة)	اسم المقرر
العاشر	المستوى	3 ساعات	عدد الساعات المعتمدة
حلقة بحث	المتطلب السابق	الرابعة	السنة التي يعطي فيها المقرر
هدف المقرر			
<p style="text-align: right;"><u>1- الوصف العام للمقرر: -</u></p> <p>يتناول المقرر الأسلوب العلمي لكتابة البحوث في مجال الفنون التشكيلية والتدريب علي وضع خطة بحث شامل كيفية اختيار عنوان الدراسة وكتابتها بحيث تعكس متغيرات الدراسة وتحديد مشكلة الدراسة وأهميتها وفق معايير علمية واضحة والتدريب علي صياغة أسئلة الدراسة وفروضها وصياغة أهداف الدراسة بلغة واضحة ومحددة واختيار أدبيات الدراسة ونوع مصادرها وكيفية كتابة المراجع والمصادر وكيفية اختيار العينة بأنواعها وتوصيفها وأنواع الأدوات وكيفية استخدامها وتصميم خطة بحث للمشكلة أو الموضوع في مجال الفنون التشكيلية من خل التطبيق المنهج العلمي والالتزام بضوابطه وخصائصه .</p>			
<p style="text-align: right;"><u>2 - الهدف الرئيسي للمقرر: -</u></p> <p>يهدف المقرر الي ممارسة الطلاب لمجال البحث العلمي من خلال اعداد خطة بحثية يلتزم فيها الطالب بأساسيات البحث العلمي اعدادا وتنفيذا ويعتبر المقرر الجانب التطبيقي للمقرر السابق دراسته (حلقة بحث ) بممارسة طرق الكتابة العلمية ومنهجية البحث والتوثيق متضمنا مراحل اعداد البحث ( اختيار الموضوع - وضع الخطة - جمع المادة العلمية - الخ )- تقنيات الكتابة العلمية واعداد البحث واخرجه والمناقشة العلمية والتعريف بالقواعد المنهجية لأعداد البحوث العلمية والتدريب علي مختلف أوجه اعداد البحث والتدريب علي الكتابة العلمية .</p>			

1444/1443	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
الفنون	القسم	التصاميم والفنون التطبيقية	الكلية
٣-٤٤٠٥٤٧٤	رمز المقرر	الطلاءات الخزفية	اسم المقرر
العاشر	المستوى	٣ ساعات	عدد الساعات المعتمدة
تقنيات الخزف	المتطلب السابق	الرابعة	السنة التي يعطي فيها المقرر
هدف المقرر			
<p style="text-align: right;">• الوصف العام للمقرر</p> <p>يهدف المقرر لتعريف الطالبات بأهم سمات الطلاءات الزجاجية منذ العصر الإسلامي وصولاً للعصر الحديث والمعاصر والتعرف على الطلاءات الزجاجية الشفافة والمعتمة وخاماتها ونسبها وطرق تحضيرها وتطبيقها والفرق بين الطلاءات الزجاجية و الطلاءات الغير زجاجية وكيفية توظيفها جماليا وتعميق خبرات الطالبات من الناحية الفنية والتقنية لأنواع المختلفة للطلاء الزجاجي وتنمية القدرة الابتكارية لدى الطالبات في انتاج اشكال خزفية بتقنيات الطلاءات الزجاجية المختلفة مع الإشارة إلى طرق استخدامها في فنون بعض الحضارات القديمة وخاصة الخزف الإسلامي.</p>			
الهدف الرئيسي للمقرر			
<p>التعريف بالطلاء الزجاجي وكيفية تركيبه وإمكانياته التقنية في تجميل الشكل الخزفي مع تقديم خبرات عملية في بعض التركيبات الخاصة بالطلاء الزجاجي والإشارة ابلى طرق استخدامها في فنون بعض الحضارات القديمة وخاصة الخزف الإسلامي والخزف المعاصر، والتدريب على طرق تطبيق الطلاء الزجاجي مع التأكيد على إبراز الجانب التعبيري والتلقائي في طرق دهان الطلاء الزجاجي بما يحقق الاستفادة منها في مجال الفنون.</p>			



1444/1443	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
قسم الفنون	القسم	التصاميم والفنون التطبيقية	الكلية
٤٤٠٥٤٧٢-٣	رمز المقرر	تقنيات الطباعة	اسم المقرر
الحادي عشر	المستوى	ثلاث ساعات	عدد الساعات المعتمدة
-----	المتطلب السابق	الرابعة	السنة التي يعطي فيها المقرر
هدف المقرر			
<u>الوصف العام للمقرر</u> يتناول هذا المقرر التعريف بفن طباعة المنسوجات واستخدام أبسط الطرق اليدوية للطباعة على المنسوج وهي الرسم المباشر - الطي ثم الربط والصباغة -البصمات - القوالب.			
<u>الهدف الرئيسي للمقرر:</u> يهدف هذا المقرر إلى التعريف بفنون الطباعة اليدوية وأساليبها المتقدمة، ومن هذه الأساليب الطباعية (الرسم المباشر قوالب البصمات الطبيعية والصناعية الاستنسل -والباتيك) والصباغة (الطي والربط والسراجة .... الخ). وكيفية التفريق بين الطباعة والصباغة، والتقنيات الطباعية، والتعرف على الخطوات اللازمة لكل أسلوب والعجائن الطباعية اللونية (الشفافة، المعتمة والبارزة) وطرق التطبيق العملي على القماش.			

1444/1443	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
الفنون	القسم	التصاميم والفنون التطبيقية	الكلية
4405473 – 3	رمز المقرر	صياغة الحلي والمجوهرات	اسم المقرر
الحادي عشر	المستوى	3 ساعات	عدد الساعات المعتمدة
اشغال المعادن	المتطلب السابق	الرابعة	السنة التي يعطي فيها المقرر
هدف المقرر			
<p style="text-align: right;"><u>الوصف العام للمقرر</u></p> <p>تعريف الطالبات الأصول الجمالية والتشكيلية لتصميم وتشكيل مشغولات حلي ومجوهرات، كما يسلط هذا المقرر الضوء على دراسة التراث الفني المحلي للحلي والمجوهرات وكذلك على تاريخ فنون الحلي والمجوهرات في الفن الإسلامي مع التركيز على معرفة أحدث التقنيات المعاصرة لإنتاج الحلي والمجوهرات. وكذلك التعرف على الأحجار الكريمة والشبه كريمة وأساليب تثبيتها على الحلي والمجوهرات بالإضافة الى دراسة الأساليب الفنية المستخدمة لإنتاج حلي ولوحات منفذة باستخدام فن المينا.</p>			
الهدف الرئيسي للمقرر			
<p>إدراك الخصائص الفنية والإمكانات التشكيلية لبعض الخامات المستخدمة في الصياغة مثل النحاس، النيكل، الفضة، الذهب الزجاج، الأحجار، والمينا، وإتقان مهارات الصياغة مثل: القص، الصياغة التخريمية، اللحام الثني، التشكيل، التحبيب، النقش، التطعيم، والمينا، تحديد الوظائف النفعية والجمالية للزخرفة في اشغال الصياغة وتنفيذ الاعمال الفنية في مجال أشغال صياغة الحلي والمجوهرات والاحجار الكريمة</p>			

1444/1443	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
الفنون	القسم	التصاميم والفنون التطبيقية	الكلية
2-4405481	رمز المقرر	توليف الخامات	اسم المقرر
الحادي عشر	المستوى	ساعتان	عدد الساعات المعتمدة
-----	المتطلب السابق	الرابعة	السنة التي يعطي فيها المقرر
هدف المقرر			
<u>الوصف العام للمقرر</u>			
<p>- تعريف الطلاب مفهوم التوليف سواء بخامات طبيعية أو صناعية أو مستهلكات ذات الطبيعة الاستخدامية، وتفسير مدلولاته في المشغولات الفنية في ضوء التقنيات المتاحة وإجراءات التطبيق بما يساهم في تعميق الممارسة العلمية للدارسات. - ويقدم التعريف بالخامات وخصائصها، وإمكاناتها التشكيلية وأنواعها. الخ، طرق تحضير الخامات، ومعالجتها التعرف على تقنيات استخدام الخامات، استخدام أساليب التشكيل بالأساليب الفنية المختلفة)</p>			
<u>الهدف الرئيسي للمقرر</u>			
<p>- تعريف الطلاب مفهوم التوليف سواء بخامات طبيعية أو صناعية أو مستهلكات ذات الطبيعة الاستخدامية، وتفسير مدلولاته في المشغولات الفنية في ضوء التقنيات المتاحة وإجراءات التطبيق بما يساهم في تعميق الممارسة العلمية للدارسات. - ويقدم التعريف بالخامات وخصائصها، وإمكاناتها التشكيلية وأنواعها. الخ، طرق تحضير الخامات، ومعالجتها التعرف على تقنيات استخدام الخامات، استخدام أساليب التشكيل بالأساليب الفنية المختلفة)</p>			

1444/1443	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
الفنون	القسم	التصاميم والفنون التطبيقية	الكلية
2-4405482	رمز المقرر	اتجاهات معاصرة في التعبير الفني	اسم المقرر
الحادي عشر	المستوى	ساعتان	عدد الساعات المعتمدة
تاريخ الفن الحديث والمعاصر	المتطلب السابق	الرابعة	السنة التي يعطي فيها المقرر
هدف المقرر			
<u>الوصف العام للمقرر</u> تعريف الطلاب بالأصول الفلسفية والنظريات العلمية للفنون المعاصرة وماهية التكوين وجمالياته وكيفية ترتيب العناصر وبناء اللوحة التصويرية والمفاهيم الاساسية لتكوين الصورة وفهم الظواهر التقنية وكذلك مفهوم توليف الخامات بغرض تشكيلي وجمالي وبناء العلاقات التشكيلية في الاعمال الفنية المعاصرة مع دراسة ماهية اللون ونظرياته وارتباطه بالضوء وتأثيراته في اللوحة التصويرية والقيمة التعبيرية للون في التعبير الفني من خلال دراسة اهم المدارس والاتجاهات الفنية الحديثة والمعاصرة في الفن التشكيلي.			
<u>الهدف الرئيسي للمقرر:</u> يهدف هذا المقرر الى التعرف على الاصول الفلسفية والنظريات العلمية للفنون المعاصرة - والتعرف ماهية التكوين واسسه الجمالية وكيفية ترتيب العناصر وبناء اللوحة التصويرية والمفاهيم الاساسية لتكوين الصورة وفهم الظواهر التقنية وكذلك مفهوم توليف الخامات بغرض تشكيلي وجمالي وبناء العلاقات التشكيلية في الاعمال الفنية المعاصرة و دراسة ماهية اللون ونظرياته وارتباطه بالضوء وتأثيراته في اللوحة التصويرية والقيمة التعبيرية للون في التعبير الفني من خلال دراسة اهم المدارس والاتجاهات الفنية الحديثة والمعاصرة في الفن التشكيلي .			

1444/1443	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
فنون	القسم	تصاميم وفنون تطبيقية	الكلية
4405483 - 2	رمز المقرر	مشروع تخرج (الفنون)	اسم المقرر
الثاني عشر	المستوى	12 ساعات (6 ساعة نظري + 6 ساعة عملي)	عدد الساعات المعتمدة
حلقة بحث (موجهه)	المتطلب السابق	الرابعة	السنة التي يعطي فيها المقرر
هدف المقرر			
<p style="text-align: center;"><u>- الوصف العام للمقرر: -</u></p> <p>يتناول مقرر مشروع تخرج مادة بحثية يقدم فيها الطالب خلاصة تجربته المتعلقة بكتابة البحوث في قسم الفنون حيث يقوم الطالب بتقديم خطة بحث تتعلق بموضع ذي علاقة بالتخصص يتم الاتفاق فيه مع أستاذ المادة علي الخطوط العريضة للمشروع البحثي الذي يرغب العمل فيه ثم يقوم بجمع المادة العلمية المطلوبة ويقدم بحثه بعد اكتماله الي الأستاذ لتقييمه وذلك بهدف رفع مستوى الكفاءة البحثية للطلاب وفتح الأفاق أمامهم لمواصلة دراستهم العليا التي تشكل البحوث ركيزة أساسية فيها وتهيئتهم للانخراط في سوق العمل عن طريق تنمية قدراتهم في التعرف علي المشكلات والعمل في البحث عن حلول عملية لها مما يسهم في تطوير قدراتهم التحليلية والعملية والعلمية التي تشكل عامل جذب يسهل حصولهم علي عمل وتمتاز المادة بكونها تجمع بين الجانب النظري العلمي والتطبيقي العملي مما يسهم في اثراء العملية التعليمية في مجال العلوم الإنسانية .</p>			
<p style="text-align: center;"><u>- الهدف الرئيسي للمقرر: -</u></p> <p>يهدف هذا المقرر الي تعريف الطلاب بالأسلوب المنهجي في التطبيق العملي للبحث العلمي ومعرفة تصميم التجربة وتقنياتها وتصميم أدوات البحث وتحليل النتائج ومعرفة كيفية استخدام المصادر والمراجع بصورة صحيحة وكيفية استخدام الشبكة العنكبوتية للحصول على المعلومات التي يطلبها مشروع البحث</p>			