



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	مقرر تصميم وتنفيذ معاطف وجاكيات
رمز المقرر:	٣-٤٤٠٦٤٧١
البرنامج:	بكالوريوس في تصميم الأزياء والنسيج
القسم العلمي:	قسم تصميم الأزياء والنسيج
الكلية:	كلية التصميم والفنون التطبيقية
المؤسسة:	جامعة الطائف

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٣
١. الوصف العام للمقرر: ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٣
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٥
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ٦
- ح. اعتماد التوصيف ٧



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ٣ ساعات معتمدة (١ نظري-٢ عملي) التحول الي الفصول الثلاثة (٢نظري-٦ عملي)	
٢. نوع المقرر	
أ. <input type="checkbox"/> متطلبات جامعة <input type="checkbox"/> متطلبات كلية <input checked="" type="checkbox"/> مطلوب قسم <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>	ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الرابعة / المستوى الحادي عشر	
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): تصميم وتنفيذ (ملابس مناسبات) ٣-٤٤٠٦٣٦١	
٥. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٢٠	٪٧٥
2	التعليم المدمج	٦٠	٪٢٥
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٢٠
٢	معمل أو إستوديو	٦٠
٣	دروس إضافية	
٤	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	٨٠

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: تتعرف الطالبة على أنواع المعاطف والجاككات النسائية- تصميمات المعاطف والجاكيات المناسبة لأشكال الأجسام المختلفة- نماذج المعاطف والجاكيات-الأقمشة المناسبة لتنفيذ المعاطف والجاكيات- تقنيات القص والبروفة-عناصر الضبط الجيد للمعاطف والجاكيات-خامات التقوية (الحشو) أنواعها ، باتروناتها ، أسس اختيارها خامات التقوية المختلفة-مهارات حياكة المعاطف والجاكيات-البطانات ، أهميتها وإعداد باتروناتها وقصها وطرق تركيبها في المعاطف والجاكيات
٢. الهدف الرئيس للمقرر تتعرف الطالبة علي أنواع المعاطف والجاككات والأكوال والأكام ، و اختيار الأقمشة المناسبة لها والتعرف على الاختلاف بين أشكالها وطرق إعداد النماذج الخاصة بها وتقنيات تنفيذها .

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
١٤	1.1 تصف الطالبة أنواع المعاطف والجاككات النسائية .
٢٤	1.2 توضح الطالبة أنواع الأقمشة المناسبة لتنفيذ المعاطف والجاككات النسائية الشتوية والصيفية.
٣٤	1.3 تحدد الطالبة أنواع خامات أقمشة التقوية ، أنواع الأكوال والأكامم الخاصة بالمعاطف والجاككات النسائية
	2 المهارات
١م	2.1 تحلل الطالبة لتعديلات اللازمة لرسم وتصميم نماذج الجاكت الصيفي والشتوي .
٣م	2.2 تطبق الطالبة و تنفذ تصميمات المعاطف والجاككات المناسبة لأشكال الجسم المختلفة .
	3 القيم
٤ق	3.1 تقوم الطالبة بأخذ قياسات الجسم بطريقة صحيحة في تصميم و تنفيذ المعاطف النسائية و مكملاتها باستخدام الخامات المناسبة.
١ق	3.2 تشارك الطالبة في رسم الباترون الأساسي بالقياسات الشخصية المستخدم في تنفيذ المعاطف والجاككات.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات (النظرية)	ساعات الاتصال
١	مقدمة عامة عن المقرر النظري و أهدافه.	٢
٢	تعريف المعطف والجاكت والفرق بينهما، نبذة تاريخية عن المعاطف والجاككات.	٢
٣	أشهر أنواع المعاطف تاريخياً.	٢
٤	أنواع المعاطف وفقاً للغرض من ارتدائها ومن حيث الشكل الخارجي	٢
٥	العوامل المؤثرة في إعداد النماذج الأساسية للمعاطف والجاككات (قياسات الجسم – مقدار الراحة – خطوط التصميم) ، متطلبات الجودة في المعطف .	٢
٦	التعديلات اللازمة لعمل نموذج الجاكت والمعطف ، الأكوال والأكامم الخاصة بالمعاطف والجاككات.	٢
٧	الأجزاء المكونة للنموذج الأساسي للمعطف والجاكت (الجسم – التقوية – البطانة)	٢
٨	أنواع الأقمشة التي تستخدم في تنفيذ المعاطف والجاككات (صيفي – شتوي)	٢
٩	خامات التقوية (الحشو) تعريفها – أنواعها – أسس اختيارها – باتروناتها – طرق تثبيتها في الملابس – العوامل التي تؤثر في جودة لصق خامات التقوية اللاصقة.	٢
١٠	البطانات (تعريفها – أهميتها – أقمشة البطانات وأسس اختيارها – طرق تركيبها في المعطف والجاكت) .	٢
	المجموع	٢٠
م	قائمة الموضوعات (التطبيقية)	ساعات الاتصال
١	مقدمة عامة عن المقرر و أهدافه ، مراجعة الباترون الأساسي	٦
٢	إعداد الباترون الأساسي للجاكت النسائي الشتوي .و التعديلات الخاصة بالمعطف	٦
٣	إعداد وتنفيذ الباترون الموديل الأول للجاكت (كول شال – قصة برنسيس منحنية) وتطبيق طرق الوضع علي الورق الملون المماثل للقماش وتسجيلها في ملف خاص .	٦
٤	إعداد وتنفيذ باترون الكم ذو البنسة وتطبيق طرق الوضع علي الورق الملون المماثل للقماش وتسجيلها في ملف خاص .	٦
٥	إعداد وتنفيذ الباترون الموديل الثاني للجاكت (كول تابور – قصة برنسيس منحنية) وتطبيق طرق الوضع علي الورق الملون المماثل للقماش وتسجيلها في ملف خاص .	٦
٦	إعداد وتنفيذ نموذج كم التايير (ذو القطعتين) وتطبيق طرق الوضع علي الورق الملون المماثل للقماش وتسجيلها في ملف خاص .	٦
٧	تطبيق طرق وضع باترون جاكت كول شال أو كول تايير علي القماش وفقاً لخصائص القماش. والقص التدريب علي مهارات تجميع و حياكة أجزاء الكول تايير أو الكول شال.تنفيذ العينة الأولى - تنفيذ العينة الثانية	٦
٨	الباترون الشخصي الخاص بالمعطف و اختيار تصميم المشروع و وضع خطوط التصميم على	٦

	الباترون	
٦	إعداد وتنفيذ باترون البطانة و باترون التقوية ووضعها علي القماش وفقا لخصائص القماش والقص التدريب	٩
٦	متابعة عمل المعطف و الحشو و البطانة و انهاء و تنشيط المشروع النهائي	١٠
٦٠	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	تصف الطالبة أنواع المعاطف والجاككات النسائية .	المحاضرة	الاختبارات النظرية (دورى و نهائى)
1.2	توضح الطالبة نواع الأقمشة المناسبة لتنفيذ المعاطف والجاككات النسائية الشتوية والصيفية وأنواع الأكلوالأكمام الخاصة بالمعاطف والجاككات النسائية.	المناقشة	الملاحظة
1.3	تحدد الطالبة أنواع خامات أقمشة التقوية والبطانة	العروض	الاختبارات النظرية(دورى و نهائى)
2.0	المهارات		
2.1	تحلل الطالبة التعديلات اللازمة لرسم وتصميم نماذج الجاكت الصيفي والشتوي .	تمارين	الاختبار العملى
2.2	تطبق الطالبة و تنفذ تصميمات المعاطف والجاككات المناسبة لأشكال الجسم المختلفة .	أنشطة معملية	تقييم الواجبات
3.0	القيم		
3.1	تستخدم الطالبة قياسات الجسم بطريقة رياضية صحيحة في تصميم و تنفيذ المعاطف النسائية و مكملاتها باستخدام الخامات المناسبة.	تمارين	الواجبات
3.2	تمارس الطالبة رسم الباترون الأساسي بالقياسات الشخصية المستخدم في تنفيذ المعاطف والجاككات.	أنشطة معملية	الاختبار العملي النهائي

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	اختبار دورى	السادس	١٠%
٢	أنشطة وتكليفات	العاشر	٣٠%
٣	اختبار نهائي عملي	الحادي عشر	٣٠%
٤	اختبار نهائي نظري	الثاني عشر	٣٠%
٥	اجمالي التقييم		١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

١. التواجد ٦ ساعات مكتبية أسبوعياً للإرشاد الأكاديمي والتربوي للطلالبات
٢. توجيه النصح والمشورة للطلاب فيما يخص المسيرة الأكاديمية ودراسة المشاكل المتعلقة بها ومعالجتها من خلال التنسيق مع وحدة شؤون الطلاب .
٣. متابعة الأداء الأكاديمي لجميع الطلاب بشكل مستمر عن طريق مشرفي المقررات الدراسية ورؤساء الأقسام وتلمس حالات التعثر الأكاديمي .
٤. دراسة حالات التعثر الأكاديمي ومعالجتها بشكل منفرد وإحالتها لمن يلزم من لجنة الدعم الطلابي والإرشاد الأكاديمي

و - مصادر التعلم والمرافق:
١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	منى عبد الرحمن عبود : معاطف السيدات ، القاهرة : دار الصفا للطباعة ، ٢٠٠٢ .
المراجع المساندة	<ul style="list-style-type: none"> • نجاة محمد باوزير : الموضة وفن اختيار الملابس المناسب الطبعة الأولى القاهرة دار الكتب ١٩٩٨ م • نجاة محمد باوزير : فن تصميم الأزياء ، الطبعة الأولى ، القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٩٨ . • عايدة محمد نصار : الباترون الأساسي الجديد المقترح للنساء ، مجلة الاقتصاد المنزلي (العدد الرابع) ديسمبر ، ١٩٨٧ <p>ما يستجد في المكتبات من مراجع حديثة متخصصة في تكنولوجيا تنفيذ المعاطف والجاكيتات النسائية.</p>
المصادر الإلكترونية	<p>https://www.pinterest.com/pin/302726406191524356/ http://www.kenanahttps://www.youtube.com/watch?v=t8M7 https://www.youtube.com/watch?v=t8M76sNY-tM https://www.learn-sewing-pattern.com/2018/09/2_8.html</p>
أخرى	كل ما يستجد من مراجع

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	تجهيز معامل الخياطة لتسهيل العمل على الطالبات (توفير طاوولات مناسبة - مقاعد - إضاءة خاصة - مساحات مناسبة) تسع لـ ٢٥ طالبة. - توفير الماكينات و الأدوات التى تساعد الطالبات في انجاز التكاليفات بشكل جيد و ميسر .
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)	تجهيز القاعات النظرية بأجهزة العرض لمشاهدة الشرح و الفيديوهات التعليمية لتسهيل العمل على الطالبات
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطالبات - الخريجات - أعضاء هيئة التدريس - ارباب العمل	- تطبيق استبيان التقويم الذاتى - تقرير الأداء السنوى للقسم - الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة
فاعلية طرق تقييم الطلاب	الطالبات - الخريجين	-استبيان نسبة عدد الطالبات اللاتى أكملن السنة الدراسية بتقدير نرضى على الأقل - استبيانات قياس جودة المقررات التى يتطلبها سوق العمل - استبيان تقييم المقرر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الخريجات - أعضاء هيئة التدريس - ارباب العمل	عمل مراجعة دورية لمحتوى المقرر ، الاختبارات التحصيلية -تقويم المقرر في ضوء نتائج تعلم و اقتراح أوجه التحسين والتطوير
مصادر التعلم	الطالبات - أعضاء هيئة التدريس	استطلاعات رأى عن المكتبة و برنامج تهيئة ارشادى لتدريب الطالبات و غيرهم للاستفادة

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
		من مرافق المكتبة وخدماتها

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	كلية التصميم والفنون التطبيقية
رقم الجلسة	جلسة رقم (٩)
تاريخ الجلسة	١٤٤٣/١١/١ هـ
	