



# توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



|   |
|---|
| اسم المقرر: دراسة أسانيد                  |
| رمز المقرر: ٢ - ٢٠٠٤٤١٠٤                  |
| البرنامج: بكالوريوس في الدراسات الإسلامية |
| القسم العلمي: قسم الثقافة الإسلامية       |
| الكلية: الشريعة والأنظمة                  |
| المؤسسة: جامعة الطائف                     |
| نسخة التوصيف: ٣                           |
| تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٤/٧/١٨ هـ            |



جدول المحتويات:

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر: ..... ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة: ..... ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ..... ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ..... ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ..... ٨



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### ١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

### ٢. نوع المقرر

|   |  |                                     |  |                                     |                               |
|---|--|-------------------------------------|--|-------------------------------------|-------------------------------|
| أ | <input type="checkbox"/> متطلب جامعة       | <input type="checkbox"/> متطلب كلية | <input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص | <input type="checkbox"/> متطلب مسار | <input type="checkbox"/> أخرى |
| ب | <input checked="" type="checkbox"/> إجباري | <input type="checkbox"/> اختياري    |  |                                     |                               |

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الرابعة/ المستوى السابع)

### ٤. الوصف العام للمقرر:

تعريف الطلاب على مراحل وكيفية دراسة الإسناد ، وكيفية الاستثمار للمتابعات والشواهد ، أن يتعرف الطلاب على كيفية إصدار الحكم على الحديث ، أن يتعرف الطلاب على أنماط الكتب المؤلفة في تخريج الحديث.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

### ٧. الهدف الرئيس للمقرر:

بناء التصور الصحيح عن علم دراسة الإسناد ، وكيفية إصدار الحكم على الأحاديث .

### ٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

| م | نمط التعليم  | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|--|-----------------------|--------|
| ١ | تعليم التقليدي   | ٣٠                    | ٪١٠٠   |
| ٢ | التعليم الإلكتروني   |                       |        |
| ٣ | التعليم المدمج<br>• التعليم التقليدي<br>• التعليم الإلكتروني |                       |        |

| م | نمط التعليم    | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|----------------|-----------------------|--------|
| ٤ | التعليم عن بعد |                       |        |

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

| م        | النشاط          | ساعات التعلم | النسبة |
|----------|-----------------|--------------|--------|
| ١        | محاضرات         | ٣٠           | %١٠٠   |
| ٢        | معمل أو إستوديو |              |        |
| ٣        | ميداني          |              |        |
| ٤        | دروس إضافية     |              |        |
| ٥        | أخرى            |              |        |
| الإجمالي |                 |              | %١٠٠   |

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

| الرمز | نواتج التعلم  | رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس              | طرق التقييم                                   |
|-------|---|------------------------------------|----------------------------------|---|
| 1.0   | المعرفة والفهم  |                                    |                                  |   |
| 1.1   | أن يعرف الطالب مراحل دراسة الإسناد المختلفة .                     | ١ ع                                | العصف الذهني                     | الاختبارات التحريرية وأوراق العمل             |
| 1.2   | أن يوضح الطالب أقوال علماء الجرح والتعديل عن كل راو من رواة السند | ٢ ع                                | العصف الذهني                     | أوراق العمل والتقارير، الواجبات، البحث        |
| ...   |   |                                    |                                  |   |
| 2.0   | المهارات  |                                    |                                  |   |
| 2.1   | أن يستخدم الطالب الطرق المتعددة للوصول لترجمة الراوي              | ١ م                                | العصف الذهني - التعلم بالاكشاف   | تقديم عروض، الاختبارات التحريرية وأوراق العمل |
| 2.2   | أن يقارن الطالب بين طرق الحديث للوصول للحكم الصحيح على الحديث .   | ٢ م                                | الملاحظة (تقويم العرض، الإلقاء). | تقديم عروض                                    |
| 2.3   | أن يصوغ الطالب الحكم على الحديث بطريقة صحيحة .                    | ٣ م                                | المشروع (بحث التخرج)             | بحث التخرج                                    |
| 3.0   | القيم والاستقلالية والمسؤولية                                     |                                    |                                  |   |

| الرمز | نواتج التعلم   | رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس  | طرق التقييم   |
|-------|--|------------------------------------|--|---|
| 3.1   | أن يقوم الطالب بجمع روايات الحديث ، ويكتشف مواضع النقد ( للعلل أو الشذوذ ) للسند | ق ١                                | استراتيجية التعلم التعاوني   | عروض الطلاب ،<br>ملصقات الطلاب ،<br>مشروعات التخرج ،<br>المشروعات البحثية . |
| 3.2   | يتعاون الطالب مع زملائه في دراسة الإسناد   | ق ٢                                | استراتيجية التعلم الذاتي .   | الاختبارات التحريرية والشفهية .   |
| 3.3   | أن يرسم الطالب شجرة السند  | ق ٣                                | استراتيجية التعلم القائم على المشروعات .<br>استراتيجية العروض العملية<br>استراتيجية الصف المقلوب | مقاييس التقدير الوصفي (Rubrics)   |
| 3.4   | أن يلتزم الطالب بقواعد المحدثين في الحكم على الحديث                              | ق ٤                                | • تقييم الأداء   | • المشروعات البحثية .   |

### ج. موضوعات المقرر:

| م | قائمة الموضوعات   | ساعات الاتصال |
|---|---|---------------|
| ١ | مدخل لدراسة الأسانيد:<br>• معنى "دراسة الأسانيد"، وأهميته، وفوائده، وذكر أهم المؤلفات فيه..   | ٢             |
| ٢ | • علاقة دراسة الأسانيد ب: مصطلح الحديث، والجرح والتعديل ، والعلل، والتخريج، ومناهج المحدثين..<br>• ارتباط دراسة الأسانيد بمكونات الإسناد، وهي الرجال وصيغ الأداء.   | ٢             |
| ٣ | • الفرق بين الحكم على السند والحكم على الحديث.<br>• الآداب التي على الطالب أن يتحلى بها عند دراسة الإسناد والحكم عليه.  | ٢             |
| ٤ | صفة من تقبل روايته والجرح والتعديل.<br>• العدالة: تعريفها، وشروطها، وطرق إثباتها.<br>• الضبط: تعريفه، وكيفية معرفته.<br>• أسباب الطعن في الراوي، وأقسامها، وحكم حديث كل منها.   | ٢             |
| ٥ | تعريف الجرح والتعديل، وأهميته، وآداب المعذل والمجرح، وذكر من يقبل قوله في الجرح والتعديل.<br>• مشروعية الجرح والتعديل، ونشأته، وأسباب ذلك، وموقف السلف منه، وشروط المعذل والمجرح، وما يجرح وما لا يجرح الراوي، وشروط الجرح والتعديل المتفق عليها والمختلف فيها. | ٢             |
| ٦ | تعارض الجرح والتعديل: معناه، وأهم القواعد في التعامل معه.<br>• مراتب الجرح والتعديل، وألفاظ كل مرتبة، وذكر ألفاظ الجرح والتعديل المشتهرة والنادرة وبيان مدلولاتها.  | ٢             |

|    |   |   |
|----|---|---|
| ٧  | الاختبار النصفي   | ٢ |
| ٨  | كتب الرجال ومعرفة تراجمهم.<br>• ذكر أنواع التأليف في الرجال، والتمثيل لكل نوع بأشهر المؤلفات المطبوعة فيه، مثل المؤلفات في الصحابة، والطبقات، وتواريخ البلدان، وذكر الثقات.<br>• التعريف بكتب الضعفاء، ويخص منها التعريف ب"ميزان الاعتدال"، و"لسان الميزان" من خلال ذكر اسم المؤلف، ومنهج الكتاب، ومادته العلمية، وعناصر الترجمة، وأقسام الرواة فيه، والألفاظ المستعملة فيه.  | ٢ |
| ٩  | • التعريف بكتاب "تهذيب الكمال" من خلال: ترجمة موجزة للمؤلف، والتعريف بأصله، ومنهج المزي فيه، ومادته العلمية، وعناصر الترجمة، ومصادره، والتعريف بفروعه للذهبي وابن حجر، ومميزات كل منها، والتعريف بمختصري "الكاشف" و"تقريب التهذيب" من خلال بيان منهج المؤلف، واصطلاحاته، ورموزه، وأهميته، ومنزلته العلمية.<br>• التعريف بالكتب المؤلفة في أسماء المدلسين والمرسلين مثل: جامع التحصيل للعلاني وتعريف أهل التقديس لابن حجر. | ٢ |
| ١٠ | • التعريف بكتاب "الكواكب النيرات" بذكر اسم مؤلفه، وأهمية الكتاب، ومنهج المؤلف في الكتاب.<br>• التطبيق العملي لاستخراج الرواة من كتب الرجال، والنظر في أقوال النقاد فيهم ودراسة أحوالهم.   | ٢ |
| ١١ | • خطوات دراسة الإسناد:<br>• تعيين وتميز الراوي بالرجوع إلى كتب الرجال.<br>• تحديد منزلة الراوي من حيث الجرح والتعديل وتحرير القول فيه إن كان من المختلف فيهم.   | ٢ |
| ١٢ | • الترجمة لرواة الإسناد ترجمة مستوفية لجميع العناصر.<br>• النظر في أحوال السند من حيث الاتصال والانقطاع الظاهر أو الخفي، للتحقق من سلامته من التدليس، والإرسال الخفي والجلي، وبيان معنى اتصال الإسناد وانقطاعه، وما يترتب على ذلك.  | ٢ |
| ١٣ | • الحكم المبدئي على الإسناد، وأهمية مقارنته بأحكام العلماء، وبيان أن الحكم المبدئي لا يعتمد عليه.<br>• الألفاظ المستعملة في الحكم المبدئي رواه ثقات، وإسناده متصل، وإسناده صحيح، وإسناده ضعيف .....   | ٢ |
| ١٤ | التطبيق العملي على عدد من الأحاديث.   | ٢ |
| ١٥ | الاختبار النهائي  | ٢ |
| ٣٠ | المجموع   |   |

#### د. أنشطة تقييم الطلبة

| م | أنشطة التقييم   | توقيت التقييم (بالأسبوع) | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|---|---|--------------------------|-------------------------------|
| ١ | تقديم بحوث - تقارير - أوراق عمل - عروض تقديمية. تقديم شفهي - عروض | ٤ - ١٣                   | ١٠%                           |
| ٢ | الاختبار تحريري النصفي  | ٧                        | ٣٠%                           |
| ٣ | الاختبار النهائي  | ١٥                       | ٦٠%                           |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

#### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

|                      |   |
|----------------------|---|
| المرجع الرئيس للمقرر | دراسة الأسانيد، د. عبدالعزيز بن محمد الشايع. الدار المالكية للنشر والتوزيع  |
| المراجع المساندة     | ١. تيسير دراسة الأسانيد، عمرو عبد المنعم سليم.  |
| المصادر الإلكترونية  | المكتبة الرقمية السعودية<br><a href="https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx">https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx</a> |
| أخرى                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>مجلة البحوث الإسلامية</li> <li>مجلة جامعة الطائف للعلوم الشرعية القانونية</li> </ul>         |

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| العناصر   | متطلبات المقرر   |
|---|--|
| المرافق النوعية<br>(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | <ul style="list-style-type: none"> <li>قاعة دراسية متوسط المقاعد فيها ٢٥ مقعداً.</li> <li>قاعة مجهزة بجهاز عرض.</li> </ul> |
| التجهيزات التقنية<br>(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>أجهزة عرض بيانات.</li> <li>سبورة ذكية.</li> </ul>                                   |
| تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)  |  |

## و. تقويم جودة المقرر:

| مجالات التقويم                 | المقيّمون  | طرق التقويم   |
|--------------------------------|--|---|
| فاعلية التدريس                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>الطلبة.</li> <li>أعضاء هيئة التدريس.</li> <li>قيادات البرنامج.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>غير مباشر</li> <li>غير مباشر</li> <li>غير مباشر</li> </ul> |
| فاعلية طرق تقييم الطلاب        | <ul style="list-style-type: none"> <li>الطلبة.</li> <li>أعضاء هيئة التدريس.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>غير مباشر</li> <li>غير مباشر</li> </ul>                    |
| مصادر التعلم                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>الطلبة.</li> <li>أعضاء هيئة التدريس.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>غير مباشر</li> <li>مباشر</li> </ul>                        |
| مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر | <ul style="list-style-type: none"> <li>أعضاء هيئة التدريس.</li> <li>قيادات البرنامج.</li> <li>الطلاب.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>غير مباشر</li> <li>غير مباشر</li> <li>غير مباشر</li> </ul> |
| أخرى                           |  |   |

المقيّمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

|                       |              |
|-----------------------|--------------|
| قسم الثقافة الإسلامية | جهة الاعتماد |
| ١٠                    | رقم الجلسة   |
| ١٤٤٤/١٠/١٢ هـ         | تاريخ الجلسة |

