

مختصر توصيقات لمقررات برامج تصميم الأزياء والنسيج

١٤٤٣/١٤٤٢ هـ	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
تصميم الازياء والنسيج	القسم	التصاميم والفنون التطبيقية	الكلية
٣-٤٤٠٦١١٢	رمز المقرر	تقنيات حياكة (١)	اسم المقرر
الاول	المستوى	٣	عدد الساعات المعتمدة
--	المتطلب السابق	الاولي	السنة التي يعطي فيها المقرر

هدف المقرر:

١. الوصف العام للمقرر:

هذا المقرر يضم العوامل التي تجعل المرأة تتعلم فن الحياكة. دراسة أدوات التفصيل والحياكة. التعرف على طرق إعداد القماش وتجهيزه ، دراسة ماكينة الخياطة وأشكالها-أجزاء ماكينة الحياكة وأجزاءها وصيانتها وإصلاحها. المقصات اليدوية والآلية وأنواعها. الأسس الفنية للكي -التدريب علي عمل الغرز اليدوية الأساسية و استخدام ماكينة الحياكة المنزلية في تنفيذ بعض الأجزاء الهامة في الملابس .

٢. الهدف الرئيس للمقرر:

الهدف الرئيسي من دراسة هذا المقرر هو التعرف على أدوات الخياطة والقياس و أدوات القص و التعرف على ماكينة الخياطة المنزلية أجزاءها واستخداماتها و كيفية تشغيلها و صيانتها ، أنواع الأقمشة و اتجاهات النسيج و إتقان غرز الحياكة اليدوية الأساسية و استخدام ماكينة الحياكة .

١٤٤٣/١٤٤٢ هـ	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
تصميم الازياء والنسيج	القسم	التصاميم والفنون التطبيقية	الكلية
٢-٤٤٠٦١١٣	رمز المقرر	تاريخ الأزياء	اسم المقرر
الاول	المستوى	٢	عدد الساعات المعتمدة
--	المتطلب السابق	الاولي	السنة التي يعطي فيها المقرر
هدف المقرر:			
<p>١. الوصف العام للمقرر: التعرف على التطور التاريخي للملابس منذ نشأتها، مظاهر الملابس في العصر الحجري، سمات الملابس ومسمياتها ومكملاتها في العصور (الفرعوني، البابلي، الآشوري، الروماني، الاغريقي، العصور الوسطي، عصور النهضة، العصور الحديثة) الملابس و النسيج ومكملاتها في العصور الإسلامية المختلفة: الفاطمي - المملوكي. الملابس و النسيج ومكملاتها في القرن التاسع و العشرين</p>			
<p>٢. الهدف الرئيس للمقرر: الهدف الرئيسي من دراسة هذا المقرر هو دراسة تطور الأزياء والملابس على مر العصور، التعرف على السمات الملبسية للعصور المختلفة، معرفة مسميات الملابس في العصور السابقة</p>			

١٤٤٣/١٤٤٢ هـ	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
تصميم الازياء والنسيج	القسم	التصاميم والفنون التطبيقية	الكلية
٣-٤٤٠٦١١١	رمز المقرر	مقرر تصميم وتنفيذ (ملابس الأطفال)	اسم المقرر
الثاني	المستوى	٣	عدد الساعات المعتمدة
--	المتطلب السابق	الاولي	السنة التي يعطي فيها المقرر
هدف المقرر:			

١. الوصف العام للمقرر:

تقسيم المراحل العمرية المختلفة وخصائص كل مرحلة-الاحتياجات الملبسية لكل مرحلة من مراحل نمو الأطفال - العوامل المؤثرة في عملية اختيار ملابس الأطفال وخاماتها-الجوانب الوظيفية لملابس الأطفال وأهميتها في تلبية حاجات الطفل-قياسات الأطفال وأساليب تنفيذ ملابسهم- النماذج الجاهزة لملابس الأطفال والمراحل والإرشادات اللازمة لاستخدامه-أساليب العناية بملابس الأطفال -التدريب على الطريقة السليمة لأخذ القياسات-التدريب على طرق بناء النماذج الأساسية والتصميمات المختلفة لملابس الأطفال وتنفيذها.

٢. الهدف الرئيس للمقرر:

تتعرف على المتطلبات الملبسية التي يجب مراعاتها بملابس الأطفال و أنواع الخامات والمكملات الخاصة في كل مرحلة من مراحل نمو الأطفال. وتتن إعداد نماذج وتنفيذ ملابس الأطفال.

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الازياء والنسيج
اسم المقرر	تثقيف ملبسي	رمز المقرر	٢-٤٤٠٦١٢٤
عدد الساعات المعتمدة	٢	المستوى	الثاني
السنة التي يعطي فيها المقرر	الاولي	المتطلب السابق	-

هدف المقرر:**١. الوصف العام للمقرر:**

يشمل هذا المقرر مقدمة عامة عن مفهوم التثقيف الملبسي أهدافه وأهميته، مفهوم الملابس وأهميتها - التذوق الملبسي والتربية الملبسية، نبذة عن التصنيف العام للخامات النسجية والأقمشة المستخدمة في مجال الملابس- خصائص كل منها ، دراسة مفهوم الملابس في القرآن والسنة، كيفية اختيار الملابس طبقاً للشخصية وأنماط الجسم، التعرف على الموضة وأنواعها والخطة الملبسية وعناصرها، التعرف على رموز البطاقة الإرشادية ، الإكسسوار ومكملات الملبس وأهميتها، مفهوم الجودة في الملابس أهميتها، مراحل الجودة في إنتاج الملابس

٢. الهدف الرئيس للمقرر:

توضيح مفهوم الثقافة الملبسية من خلال كيفية اختيار الملابس والمكملات المناسبة لها وكذلك تميز قيمة مكملات الملبس وكيفية اختيارها لاستكمال المظهر العام بشكل فني وجمالي والمساهمة في زيادة الوعي الملبسي في المجتمع باستخدام وسائل التثقيف الملبسي.

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الازياء والنسيج
اسم المقرر	زخرفة المنسوجات	رمز المقرر	٣-٤٤٠٦٢٢١
عدد الساعات المعتمدة	٣	المستوى	الثاني
السنة التي يعطي فيها المقرر	الاولي	المتطلب السابق	-
هدف المقرر:			
<p>١. الوصف العام للمقرر: التعرف مفهوم الزخرفة قديما وحديثا- الزخارف في الفن الإسلامي والفن الشعبي السعودي- التصميم الزخرفي والقيم الجمالية والعوامل المؤثرة فيه- أسس التحوير الزخرفي- العناصر والأسس التي يقوم عليها التصميم الزخرفي- دراسة الألوان وعلاقتها بالتصميم الزخرفي- أنواع الزخارف - أساليب الزخرفة في المنسوجات المختلفة- أسس اختيار أسلوب الزخرفة في المنسوجات - أشكال الزخرفة في نوعيات منسوجات مختلفة.</p>			
<p>٢. الهدف الرئيس للمقرر: الالمام بكل ما يتعلق بالتصميم الزخرفي والطرق المستخدمة في زخرفة المنسوجات المختلفة و كيفية اختيار التصميمات المناسبة بما يتناسب مع المنتج والغرض من استخدامه .</p>			

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الازياء والنسيج
اسم المقرر	أسس اعداد باترونات	رمز المقرر	٣-٤٤٠٦١٢٢
عدد الساعات المعتمدة	٣	المستوى	الثالث
السنة التي يعطي فيها المقرر	الاولي	المتطلب السابق	--
هدف المقرر:			
<p>١. الوصف العام للمقرر: طريقة أخذ القياسات الخاصة بالجزء السفلي من الجسم. والإرشادات اللازمة لأخذ القياسات.- تعريف الباترون الأساسي وأهميته ونبذة تاريخية عنه . أنواع الباترونات وطرق الحصول على الباترونات الجاهزة لملابس النساء، والإرشادات اللازمة لرسم الباترون وكتابة البيانات، والتعرف على مفهوم التنورة والبنطلون وأنواعهما، ودراسة العوامل المؤثرة في إعداد الباترون الأساسي (مقدار الراحة - التعديل - الضبط) . ودراسة القواعد العامة لإعداد الأقمشة وتجهيزها للقص، وأخذ علامات القص والحياسة، وإعداد الباترونات الخاصة بالجزء السفلي من الجسم.</p>			

٢. الهدف الرئيس للمقرر:

الهدف الرئيسى من دراسة هذا المقرر هو التعرف على كيفية عمل باطرونات التوتر و البنطون وكيفية تنفيذ الموديلات المختلفة و كيفية وضع الباترون على القماش.

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الازياء والنسيج
اسم المقرر	تقنيات حياكة (٢)	رمز المقرر	٣-٤٤٠٦١٢٣
عدد الساعات المعتمدة	٣	المستوى	الثالث
السنة التي يعطي فيها المقرر	الاولي	المتطلب السابق	تقنيات حياكة (١) ٤٤٠٦١١٢-٣

هدف المقرر:**١. الوصف العام للمقرر:**

نبذة تاريخية عن ماكينات الحياكة الصناعية - الآلات المستخدمة في فحص القماش وعمل الميتراج - الآلات المستخدمة في عملية الفرد والقص. - الجهاز الالكتروني لعمل النماذج - استخدام الكمبيوتر في عمل الميتراج وفي لصق البطاقات - الآلات المستخدمة في الحياكة والتشطيب - آلات الضغط الحراري وآلات الكي - آلات ومعدات مناولة المواد- تشغيل الماكينات الصناعية المتخصصة في إنتاج الملابس الجاهزة - التدريب على أسس تقنيات التصنيع وتنفيذها بالأسلوب الصناعي.

٢. الهدف الرئيس للمقرر:

تتعرف على الآلات والماكينات الحديثة في مجال تصنيع الملابس وتتنقن المهارات المختلفة في تقنيات تصنيع الملابس وتتعرف على الآلات المختلفة المستخدمة في عمليات القص.

١٤٤٣/١٤٤٢ هـ	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
تصميم الازياء والنسيج	القسم	التصاميم والفنون التطبيقية	الكلية
٣-٤٤٠٦٢٣٣	رمز المقرر	تصميم وتنفيذ (ملابس الصباح)	اسم المقرر
الرابع	المستوى	٣	عدد الساعات المعتمدة
اسس اعداد الباترونات ٣-٤٤٠٦١٢٢	المتطلب السابق	الثانية	السنة التي يعطي فيها المقرر

هدف المقرر:**١. الوصف العام للمقرر:**

قواعد بناء الباترون الأساسي للجزء العلوي من الجسم (الكورساج) - طرق إعداد الباترونات الأساسية للجسم النسائي بموديلات متنوعة-العوامل المؤثرة في إعداد الباترون الأساسي للبلوزة-أنواع الأكوال الأساسية التي تنفذ في البلوزات- أنواع الأكمام الأساسية التي تنفذ في البلوزات- العوامل التي تتحكم في وضع الباترون علي القماش- إتقان التقنيات المختلفة لتنفيذ البلوزة بما يتلاءم مع التقدم التكنولوجي في مجال الملابس والنسيج - تدريج الباترون الأساسي للجزء العلوي من الجسم (الكورساج) ، مجالات استخدام الحاسب الآلي في تصميم نماذج وتنفيذ ملابس صباح (نساء).

٢. الهدف الرئيس للمقرر:

تتعرف على المعلومات والمهارات الأساسية لإعداد نماذج وتنفيذ الجزء العلوي من الجسم وتطبيقها على ملابس الصباح. والأقمشة والتقنيات المناسبة لتنفيذها . وتتن عمل النماذج لتصميمات مختلفة من ملابس الصباح.

١٤٤٣/١٤٤٢ هـ	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
تصميم الازياء والنسيج	القسم	التصاميم والفنون التطبيقية	الكلية
٣-٤٤٠٦٢٤٤	رمز المقرر	مقدمة في علم النسيج	اسم المقرر
الرابع	المستوى	٣	عدد الساعات المعتمدة
-	المتطلب السابق	الثانية	السنة التي يعطي فيها المقرر

هدف المقرر:

١. الوصف العام للمقرر:

يشمل هذا المقرر التعرف على الجانب النظري للمادة وعناصرها بصفة عامة، دراسة الألياف الطبيعية السليلوزية - التركيب الكيميائي للسليلوز، مراحل استخلاص القطن - التغيرات التي تطرأ على الشعيرة أثناء النمو - الفحص الميكروسكوبي والتركيب الكيميائي له ' دراسة الخواص الطبيعية، الكيميائية والميكانيكية للقطن - أهمية القطن في الصناعات النسجية واستعمالاته، مراحل استخلاص الكتان (مصادرة - الفحص الميكروسكوبي - التركيب الكيميائي - الخواص الطبيعية والكيميائية والميكانيكية)، مراحل استخلاص الصوف (مصادرة - الفحص الميكروسكوبي - التركيب الكيميائي - الخواص الطبيعية والكيميائية والميكانيكية)، مراحل استخلاص وتجهيز الحرير الطبيعي: (كيفية استخراجها - الفحص الميكروسكوبي - التركيب الكيميائي - الخواص الطبيعية

٢. الهدف الرئيس للمقرر:

هو التعرف على الألياف النسجية المختلفة تصنيفها وخواصها الطبيعية والميكانيكية والكيميائية، دراسة مصادر الألياف الطبيعية وطرق استخلاصها، دراسة طرق تحضير وغزل الألياف الصناعية، توظيف الألياف الطبيعية والصناعية في الملابس والمفروشات.

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الإعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الأزياء والنسيج
اسم المقرر	رسم المانيكان	رمز المقرر	٣-٤٤٠٦٢٣٢
عدد الساعات المعتمدة	٣	المستوى	الخامس
السنة التي يعطي فيها المقرر	الثانية	المتطلب السابق	-

هدف المقرر:**١. الوصف العام للمقرر:**

دراسة ورسم جسم المانيكان في ضوء المفاهيم الأساسية لعلم التشريح - طبيعة تشريح الجسم البشري - رسم تشريحي لعضلات الجسم العلوية والسفلية.

٢. الهدف الرئيس للمقرر:

التعرف على جسم الانسان وعلاقة اجزاء الجسم ببعضها عند الحركة ووضع النسب الجسمية بدقة مع رسم الخطوط البنائية لهيكل الجسم والتي يعتمد عليها في تصميم الأزياء.

١٤٤٣/١٤٤٢ هـ	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
تصميم الازياء والنسيج	القسم	التصاميم والفنون التطبيقية	الكلية
٢-٤٤٠٦٢٤٣	رمزالمقرر	التطريز التقليدي	اسم المقرر
الخامس	المستوى	٢	عدد الساعات المعتمدة
التطريز اليدوي والإلي ٣-٤٤٠٢٣١	المتطلب اللاحق	الثانية	السنة التي يعطي فيها المقرر

هدف المقرر:**١. الوصف العام للمقرر:**

يحتوي المقرر على مصادر ومسميات الزخارف التقليدية ، اساليب الزخارف التقليدية بالملابس بالمملكة العربية السعودية والغرز المختلفة للتطريز التقليدي ، الخامات والالوان المستخدمة وتأثيراتها ، قواعد التصميم الزخرفي التقليدي ، اماكن الزخرفة التقليدية في الازياء المختلفة بالمملكة العربية السعودية .

٢. الهدف الرئيس للمقرر:

التعرف على اساليب الزخرفة التقليدية ومصادرها وكذلك الاساليب المتبعة في زخرفة الملابس التقليدية في مناطق المملكة العربية السعودية من اجل الحفاظ على التراث و الهوية الوطنية الملبس بالمملكة العربية السعودية .

١٤٤٣/١٤٤٢ هـ	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
تصميم الازياء والنسيج	القسم	التصاميم والفنون التطبيقية	الكلية
٣-٤٤٠٦٢٣١	رمزالمقرر	التطريز اليدوي والآلي	اسم المقرر
السادس	المستوى	٣	عدد الساعات المعتمدة
-	المتطلب السابق	الثانية	السنة التي يعطي فيها المقرر

هدف المقرر:**١. الوصف العام للمقرر:**

التطور التاريخي لفن التطريز اليدوي - الخامات والأقمشة المستخدمة في التطريز اليدوي - الخيوط والأدوات المستخدمة والمساعدة في التطريز اليدوي - أنواع التصميم وعناصر التصميم الزخرفي و أسسه، والمراحل التي يمر بها

للتطريز اليدوي، دراسة التطور التاريخي للماكينات المنتجة لغرزة السلسلة و الزجاج - التطور التاريخي لماكينات التطريز الصناعية وماكينات التطريز الآلي - ميكانيكية تشغيل ماكينة التطريز الآلي ذات الرؤوس المتعددة - العوامل المؤثرة على جودة التطريز الآلي - أنواع إبر ماكينات التطريز الآلي والمشكلات الناتجة عن الاختيار الخاطيء للإبر - أنواع الخيوط المستخدمة في التطريز الآلي - أقمشة التقوية المستخدمة في التطريز الآلي - غرز التطريز الآلي - استخدام الحاسب الآلي في التصميم والتطريز الآلي ، التدريب على تشغيل ماكينة التطريز الآلي - إتقان غرز التطريز الآلي.

٢. الهدف الرئيس للمقرر:

أن تتعرف على المعلومات المرتبطة بالتطريز اليدوي والأدوات والخامات والأقمشة به . وتتقن أداء الغرز اليدوية للتطريز ، و كذلك الإلمام بكل ما يخص الآلي من ماكينات و خيوط وابر و غرز و أقمشة تقوية و التعرف على المؤثرة على جودة التطريز الآلي و استخدامات الحاسب الآلي في التطريز ومراحل التصميم الزخرفي للتطريز الآلي و التدريب على ماكينة التطريز .

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الأزياء والنسيج
اسم المقرر	تصميم الأزياء (١)	رمز المقرر	٣-٤٤٠٦٢٤١
عدد الساعات المعتمدة	٣	المستوى	السادس
السنة التي يعطي فيها المقرر	الثانية	المتطلب السابق	رسم المانيكان ٣-٤٤٠٦٢٣٢

هدف المقرر:

١. الوصف العام للمقرر:

دراسة مفهوم تصميم الأزياء - أنواع التصميم - عناصر تصميم الأزياء - أسس تصميم الأزياء - دراسة جسم المانيكان النسائي في ضوء المفاهيم الأساسية لعلم التشريح - طبيعة تشريح الجسم البشري - المواصفات القياسية لأنواع ملابس النساء الخارجية جونله وتصميمها - بنطلون - بلوزة معطف - فستان - جاكيت - مفردات ملابس النساء الخارجية ، الاكمام وانواعها - الاساور وانواعها - المردات وانواعها - الجيوب وانواعها - الكسرات والكالونية والكشكشة وتصميمها واشكالها المختلفة - الأكل وانواعها وتصميمها - البنس وانواعها وتصميمها - فتحات الرقبة المختلفة وتصميمها .

٢. الهدف الرئيس للمقرر:

التعرف على مفهوم تصميم الأزياء وأنواعه المختلفة ودراسة جسم المانيكان النسائي في ضوء المفاهيم الأساسية لعلم التشريح.

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الأزياء والنسيج
اسم المقرر	تصميم وتنفيذ (ملابس منزلية)	رمز المقرر	٣-٤٤٠٦٢٤٢
عدد الساعات المعتمدة	٣	المستوى	السادس
السنة التي يعطي فيها المقرر	الثانية	المتطلب السابق	تصميم وتنفيذ (ملابس الصباح) (٣-٤٤٠٦٢٣٣

هدف المقرر:**١. الوصف العام للمقرر:**

تعرف أنواع الملابس المنزلية من حيث وقت الاستخدام داخل المنزل -أنواع الأقمشة المناسبة لتنفيذ الملابس المنزلية -الأسس التي يجب أن تتوفر في الملابس المنزلية -مواصفات الملابس التي ترتدي أثناء فترات الراحة بالمنزل-أنواع التطريز المختلفة التي تصلح لزخرفة الملابس المنزلية-أسس اختيار الكلف المناسبة للملابس المنزلية-التدريب على إعداد باترونات تصميمات متعددة للملابس المنزلية-التدريب على تنفيذ عينات مختلفة من الملابس المنزلية بما يتلاءم مع التقدم التكنولوجي في مجال الملابس والنسيج.

٢. الهدف الرئيس للمقرر:

تتعرف على المعلومات المرتبطة بتنفيذ الملابس المنزلية . وصفات أقمشة الملابس المنزلية وأنواع الكلف وأساليب الزخرفة المناسبة لها . وتتقن إعداد نماذج وتنفيذ تصميمات مختلفة للملابس المنزلية.

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الازياء والنسيج
اسم المقرر	تصميم الأزياء (٢)	رمز المقرر	٣-٤٤٠٦٣٥١
عدد الساعات المعتمدة	٣	المستوى	السابع
السنة التي يعطي فيها المقرر	الثالثة	المتطلب السابق	تصميم الازياء) ٣-٤٤٠٦٢٤١(١)

هدف المقرر:**١. الوصف العام للمقرر:**

تطور حركة الموضة بالعصر الحديث لأزياء النساء تعرفها - اتجاهات الموضة - مصطلحات الموضة- دورة حياة الموضة- العوامل المؤثرة في الموضة واتجاهاتها- تطور الموضة- أساليب الإعلان عن موضة أزياء النساء- مصادر الاقتباس في تصميم أزياء النساء مع تنفيذ تصميمات - مفهوم الاقتباس ومصادرة- نماذج من مصممي أزياء النساء في العصر الحديث, مفهوم مصمم الازياء - مقومات نجاح مصمم الازياء - مراحل عمل مصمم الازياء بعض مصممي الازياء النساء - التدريب علي تصميم موديلات متنوعة من الجونلات والبلوزات والفساتين والمعاطف والجاكت والبنطلون علي المانيكان واطهار تأثيرات الاقمشة عليها بالألوان.

٢. الهدف الرئيس للمقرر:

التعرف الاتجاهات الحديثة في الموضة والمصطلحات الخاصة بها و معرفة الاساليب المختلفة للإعلان عن الموضة ودراسة مصادر الاقتباس والتطبيق العملي لها.

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
-------------------	--------------	---------------	--------------

تصميم الأزياء والنسيج	القسم	التصاميم والفنون التطبيقية	الكلية
٣-٤٤٠٦٣٥٢	رمز المقرر	الأزياء التقليدية السعودية	اسم المقرر
السابع	المستوى	٣	عدد الساعات المعتمدة
أسس إعداد باثرونات ٣-٤٤٠٦١٢٢	المتطلب السابق	الثالثة	السنة التي يعطي فيها المقرر

هدف المقرر:**١. الوصف العام للمقرر:**

دراسة مفهوم التراث الشعبي في المملكة بصفة عامة - العوامل البيئية والجغرافية والثقافية التي تؤثر على الملابس في منطقة الحجاز - توصيف الملابس التقليدية للنساء وللرجال في منطقة الحجاز - نماذج الملابس التقليدية - الزخارف المستخدمة في الملابس التقليدية للنساء في منطقة الحجاز - الخامات والخامات المساعدة في الملابس التقليدية للنساء ومكملاتها في منطقة الحجاز - توصيف مكملات الملابس التقليدية للنساء في منطقة الحجاز - الباترون المسطح الذي يستخدم في تنفيذ الأزياء التقليدية في مناطق مختلفة في المملكة - تنفيذ العينة التدريبية للزي تقليدي النسائي.

٢. الهدف الرئيس للمقرر:

تذكر أنواع ومسميات الملابس في المناطق المختلفة من المملكة وتشرح كيفية رسم النموذج الاساسي للأزياء التقليدية مع التعرف علي انواع الاقمشة الزخارف المستخدمة في الزي التقليدي وكيفية توظيفها بما يتناسب مع الموضة.

١٤٤٣/١٤٤٢ هـ	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
تصميم الأزياء والنسيج	القسم	التصاميم والفنون التطبيقية	الكلية
٣-٤٤٠٦٣٦١	رمز المقرر	تصميم وتنفيذ ملابس مناسبات	اسم المقرر
السابع	المستوى	٣	عدد الساعات المعتمدة
تصميم وتنفيذ (ملابس منزلية) ٤٤٠٦٢٤٢-٣	المتطلب السابق	الثالثة	السنة التي يعطي فيها المقرر

هدف المقرر:**١. الوصف العام للمقرر:**

أنواع المناسبات والملابس الملائمة لكل منها- خواص وصفات أقمشة ملابس السهرة- خامات وأساليب الزخرفة في ملابس السهرة- أنواع الكلف والقواعد الصحيحة لاستخدامها- أنواع الأكمام المستخدمة في ملابس المناسبات- أسس اختيار البطانة في ملابس السهرة- رسم الباترون الأساسي لملابس السهرة وتنفيذه بأسلوب فني تقني. التدريب علي رسم وتصميم الباترون والتقنيات الملائمة لحياكة ملابس المناسبات الخاصة.

٢. الهدف الرئيس للمقرر:

تتعرف على المعلومات والمهارات المرتبطة بتنفيذ ملابس المناسبات . وصفات أقمشة ملابس المناسبات وأنواع الكلف وأساليب الزخرفة المناسبة لها . وتتقن إعداد نماذج وتنفيذ تصميمات مختلفة لملابس المناسبات.

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الازياء والنسيج
اسم المقرر	تطبيقات بالحاسب الآلي	رمز المقرر	٢-٤٤٠٦٣٥٤
عدد الساعات المعتمدة	٣	المستوى	الثامن
السنة التي يعطي فيها المقرر	الثالثة	المتطلب السابق	-

هدف المقرر:**١. الوصف العام للمقرر:**

يشمل هذا المقرر مقدمة عامة عن مفهوم تقنية المعلومات , مراحل تطور الحاسب الآلي ومميزات كل جيل منها , كيفية تصنيف الحاسبات وفقا لمعايير متعددة - المميزات وجوانب القصور في الأداء, مكونات الحاسب المادية وكيفية عملها وترتيب تفاعلها في منظومة الحاسب, مفهوم البرمجيات - تعدد أنواعها واستخداماتها في الحاسب, لغات البرمجة ونظم التشغيل, ادارة قواعد البيانات - تمثيل البيانات المتعددة في الحاسب, فيروسات الحاسب وكيفية الوقاية منها, تعريف شبكات الحاسب وانواعها, تطبيقات الحاسب في مجال تصنيع النسيج والملابس وتصميم الأزياء , تطبيقات الحاسب في مجال التطريز والتريكو.

٢. الهدف الرئيس للمقرر:

تعريف الطالبة بالمفاهيم الأساسية لتقنية المعلومات والالمام بمكونات الحاسب المادية والبرمجية وآلية عمله , مفهوم الشبكات والانترنت واجادة التعامل معها , دور تطبيقات الحاسب والبرامج الجاهزة في مجال صناعة النسيج والملابس والتطريز والتريكو وفي تصميم الأزياء

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الازياء والنسيج
اسم المقرر	تراكيب نسجية	رمز المقرر	٢-٤٤٠٦٣٥٣
عدد الساعات المعتمدة	٣	المستوى	التاسع
السنة التي يعطي فيها المقرر	الثالثة	المتطلب السابق	مقدمة في علم النسيج ٤٤٠٦٢٤٤ - ٢

هدف المقرر:

١. الوصف العام للمقرر:

مفهوم النسيج و اهميته, الخلفية التاريخية لتطور صناعة الغزل والنسج, دراسة تحضيرات النسيج (التسدية - التدوير), شرح الأنوال البسيطة وكيفية عملها - مراقبة الجودة, أساليب التكرار النسجية الأساسية تصنيفها, شرح نسيج السداء ونسيج اللحمة ومفهوم المربعات والعلامات الخاصة بالتراكيب النسجية, التراكيب النسجية الأساسية وخواصها, شرح النسيج السادة ومشتقاتها وكيفية حساب حدود التكرار والتكرارات منه, شرح النسيج المبرد ومشتقاتها وكيفية حساب حدود التكرار والتكرارات منه, شرح النسيج الأطلس ومشتقاتها وكيفية حساب حدود التكرار والتكرارات منه, نظم ترقيم الخيوط .

٢. الهدف الرئيس للمقرر:

التعريف بأساليب التراكيب المختلفة وكيفية تنفيذها و تنمية مهارات الطالبات في تصميم الأقمشة المنسوجة باختلاف الترتيب اللوني لخيوط السداء واللحمة و التعرف على خواص التراكيب النسجية وتوظيفها في الحياة العملية .

١٤٤٣/١٤٤٢ هـ	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
تصميم الازياء والنسيج	القسم	التصاميم والفنون التطبيقية	الكلية
٣-٤٤٠٦٣٦٢	رمز المقرر	تصنيع ملابس	اسم المقرر
التاسع	المستوى	٣	عدد الساعات المعتمدة
تقنيات حياكة ٣_٤٤٠٦١٢١	المتطلب السابق	الثالثة	السنة التي يعطي فيها المقرر

هدف المقرر:**١. الوصف العام للمقرر:**

التعرف علي خصائص الصناعة وأنواعها ومقوماتها - تطور الصناعة ومراحل تصنيع العينة- - أنواع خطوط الإنتاج - تصنيف نظم الإنتاج - جودة خطوط الإنتاج - اختيار مشروع وتنفيذه بأسلوب الإنتاج الكمي في (ملابس الأطفال-الملابس المنزلية - ملابس الصباح- التنورة) التدريب على استخدام ماكينات الحياكة الصناعية تجهيز الباترونات الصناعية (للمشروع المختار)-التعشيق (الميتراج) للباترونات المعدة - فحص وفرد القماش ووضع الميتراج عليه ثم القص - تنفيذ للمنتج وإنهائه بطريقة التصنيع - التعبئة والتغليف للمنتجات المنفذ

٢. الهدف الرئيس للمقرر:

التعرف على أهمية التصنيع وتطور الصناعة ومراحل تصنيع وإنتاج الملابس الجاهزة داخل خطوط الإنتاج المختلفة وكيفية عمل النموذج الصناعي والمراحل التي تمر بها القطعة الملابسية داخل خط الإنتاج.

١٤٤٣/١٤٤٢ هـ	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
تصميم الازياء والنسيج	القسم	التصاميم والفنون التطبيقية	الكلية
٤٤٠٦٣٦٤-٣	رمز المقرر	تصميم أزياء رقمي	اسم المقرر
التاسع	المستوى	٢	عدد الساعات المعتمدة
تطبيقات بالحاسب الالي ٣-٤٤٠٦٣٥٤	المتطلب السابق	الثالثة	السنة التي يعطي فيها المقرر

تصميم أزياء ٢ ٣-٤٤٠٦٣٥١			
هدف المقرر:			
<p>١. الوصف العام للمقرر:</p> <p>التعرف على المفهوم المعاصر لتصميم الأزياء ومقومات مصمم الأزياء. أهم سمات العملية الابتكارية، مراحل تصميم الأزياء الابتكاري، أهمية استخدام تكنولوجيا الحاسب الآلي في مجال تصميم الأزياء. صياغة تصميم الأزياء على الحاسب، مصممي الأزياء وبرامج التصميم المساعد (كاد) النظم التطبيقية للحاسب الآلي (طبيعة النظام، أسس بناء البرنامج، مراحل بناء البرنامج) مفردات اللغة البرمجية فيجوال بيسيك، أدوات اللغة أدوات برنامج الرسام ووظيفة كل أداة دراسة، مفهوم الفوتوشوب، دراسة أدوات برنامج " الفوتوشوب " ووظيفة كل أداة، التأثيرات والملامس المختلفة، وضع الصورة في طبقات، تحديد أبعاد الصورة، الألوان والظل والنور.</p>			
<p>٢. الهدف الرئيس للمقرر:</p> <p>الهدف الرئيس من دراسة هذا المقرر هو أن تتقن الطالبة استخدام الحاسب في تصميم الأزياء و تتقن أدوات البرامج التخصصية في هذا المجال و تتقن عمل تصميمات ثلاثية الأبعاد و الحصول على تأثيرات الأقمشة المختلفة باستخدام ذلك من خلال هو التعرف على مفهوم التصميم الرقمي و دراسة على البرامج الحديثة المستخدمة في مجال تصميم الأزياء و التطبيق العملي باستخدام بعض هذه البرنامج</p>			

١٤٤٣/١٤٤٢ هـ	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
تصميم الازياء والنسيج	القسم	التصاميم والفنون التطبيقية	الكلية
٣-٤٤٠٦٣٧٢	رمز المقرر	إعداد نموذج قياس	اسم المقرر
العاشر	المستوى	٣	عدد الساعات المعتمدة
تقنيات الحياكة (٢) ٣-٤٤٠٦١٢٣	المتطلب السابق	الرابعة	السنة التي يعطي فيها المقرر

هدف المقرر:

١. الوصف العام للمقرر:

التعرف على مفهوم المانيكان - (نبذة تاريخية عن المانيكان) - أنواع المانيكانات وكيفية تصنيعها - شروط وصفات المانيكان الجيد وكيفية اختياره - الأدوات والخامات اللازمة لإعداد المانيكان - علاقة الأزياء والتشكيل بدراسة الجسم البشري - دراسة أنماط الأشكال الخارجية للجسم البشري للمرأة - طرق إعداد المانيكان (نموذج القياس) - دراسة لبعض تقنيات الحياكة المستخدمة في أسلوب التشكيل - التدريب على تحويل المانيكان القياسي الى مانيكان فردي - التدريب على إعداد ذراع نموذج القياس (الذراع الصناعي).

٢. الهدف الرئيس للمقرر:

التعرف على مفهوم المانيكان ، أنواعها وكيفية تصنيعه وكيفية اختياره - الأدوات والخامات اللازمة لإعداد المانيكان وطرق إعداد المانيكان ، التدريب على تحويل المانيكان القياسي الى مانيكان فردي - التدريب على إعداد ذراع نموذج القياس (الذراع الصناعي)

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الأزياء والنسيج
اسم المقرر	تحليل النسيج والعناية به	رمز المقرر	٣-٤٤٠٦٣٧٣
عدد الساعات المعتمدة	٣	المستوى	العاشر
السنة التي يعطي فيها المقرر	الرابعة	المتطلب السابق	تراكيب نسجية ٢-٤٤٠٦٣٥٣

هدف المقرر:

١. الوصف العام للمقرر:

يشمل هذا المقرر مقدمة عامة عن أنواع الخامات وخواصها - مراجعة أنواع الخامات وخواصها - تصنيف الأقمشة وخواصها. مفهوم تحليل النسيج - أهميته - الأجهزة المستخدمة في التحليل، نظم ترقيم الخيوط - حساب نمرة الخيط، الفحص الظاهري للأقمشة - عرض للعيوب الظاهرة وأسبابها ، عملية الغسيل والعوامل المؤثرة فيها - المواد الأساسية والمضافة في عملية الغسيل - مشاكل مرحلة غسيل وعلاجها ، الصابون والمنظفات الصناعية - مشاكل الماء العسر - مواد التبييض وأنواعها - تأثيرها على الأقمشة المختلفة، مواد التطرية وانزيمات البقع - أهميتها - ضوابط

استخدامها, البقع والملوثات - تصنيفها طبقا لمصدرها - التعرف على نوع البقعة - مواد تنظيف البقع , طرق ازالة البقع الشائعة , التنظيف الجاف - التنظيف الرطب , العناية بالمفروشات - العناية بالجلد والفرو , البطاقة الارشادية واهميتها.

٢. الهدف الرئيس للمقرر:

هو التمييز بين الألياف النسجية والأقمشة النسجية المختلفة و التعرف علي مراحل تحليل الأقمشة وتوصيفها وعمل الفحص الظاهري و كيفية العناية بالملابس والمفروشات خلال الغسيل وازالة البقع .

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الازياء والنسيج
اسم المقرر	إدارة المشروعات	رمز المقرر	٢-٤٤٠٦٤٨٣
عدد الساعات المعتمدة	٣	المستوى	العاشر
السنة التي يعطي فيها المقرر	الرابعة	المتطلب السابق	-

هدف المقرر:

١. الوصف العام للمقرر:

يشمل هذا المقرر مقدمة عن المشروعات الصغيرة مفهومها وأهميتها، دراسة خصائص وتصنيف المشروعات الصغيرة، أركان المشروع الصغير - أسس اختيار المشروع المناسب ' الأشكال القانونية للمشروعات الصغيرة - تمويل المشروع الصغير، ادارة الجودة الشاملة في المشروعات الصغيرة - أسس التسويق في مجال الملابس، دور الجمعيات الأهلية وحاضنات الأعمال في المشروعات الصغيرة، دراسة الجدوى للمشروعات (مفهومها - مراحلها) ، السلامة المهنية (الأمن الصناعي) في المشروعات الصغيرة- مشاكل و معوقات تنمية المشروعات الصغيرة ، ورشة عمل لمناقشة نماذج المشروعات المقترحة من المجموعات البحثية المشكلة من الطالبات والدراسات التسويقية لها بما يناسب المجتمع السعودي ، مناقشة المشروعات المقدمة من الطالبات، عرض المشروعات.

٢. الهدف الرئيس للمقرر:

التعرف على مفهوم المشروعات الصغيرة وتصنيفها وأهميتها، الالمام بمفهوم دراسة الجدوى، و تأسيس مفهوم وفكر العمل الحر وادارة المشروعات في مجال الملابس الجاهزة لدى الطالبات، بالإضافة إلى تنمية مهارات وخبرات

الطالبات في إدارة وعمل مشروعات خاصة بهن بما يتناسب مع طبيعة المجتمع السعودي.

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الازياء والنسيج
اسم المقرر	تصميم وتنفيذ معاطف وجاككات	رمز المقرر	٣-٤٤٠٦٤٧١
عدد الساعات المعتمدة	٣	المستوى	الحادي عشر
السنة التي يعطي فيها المقرر	الرابعة	المتطلب السابق	تصميم وتنفيذ الملابس والمناسبات ٤٤٠٦٣٦١-٣

هدف المقرر:

١. الوصف العام للمقرر:

أنواع المعاطف والجاككات النسائية- تصميمات المعاطف والجاكيات المناسبة لأشكال الأجسام المختلفة- نماذج المعاطف والجاكيات- الأقمشة المناسبة لتنفيذ المعاطف والجاكيات- تقنيات القص والبروفة- عناصر الضبط الجيد للمعاطف والجاكيات- خامات التقوية (الحشو) أنواعها ، باترونها ، أسس اختيارها خامات التقوية المختلفة- مهارات حياكة المعاطف والجاكيات- البطانات ، أهميتها وإعداد باترونها وقصها وطرق تركيبها في المعاطف والجاكيات

٢. الهدف الرئيس للمقرر:

تتعرف علي أنواع المعاطف والجاككات والأكوال والأكمام والأقمشة المناسبة لها والتعرف على الاختلاف بين أشكالها وطرق إعداد النماذج الخاصة بها وتقنيات تنفيذها .

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الازياء والنسيج
اسم المقرر	مشروع بحثي	رمز المقرر	٢-٤٤٠٦٤٧٤

عدد الساعات المعتمدة	٣	المستوى	الحادي عشر
السنة التي يعطي فيها المقرر	الرابعة	المتطلب السابق	-
هدف المقرر:			
<p>١. الوصف العام للمقرر: التعرف والإلمام بمنهج البحث العلمي وخطواته وخصائصه، وإتباع القواعد العلمية في كتابة البحث من المشكلة والاهداف والاهمية وكيفية وضع الفروض وجمع المادة العلمية للدراسات السابقة، وكيفية صياغة النتائج المبني على المنهج العلمي، كذلك اكتساب أساليب ومهارات البحث العلمي، وتطبيق التفكير العلمي، مما يرفع من قدرات الطالبات على حل المشكلات بطريقة علمية سليمة</p>			
<p>٢. الهدف الرئيس للمقرر: كيفية كتابة الخطة البحثية والبحث العلمي وخطواته وخصائصه ، إتباع القواعد العلمية في الكتابة</p>			

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الازياء والنسيج
اسم المقرر	التشكيل على المانيكان	رمز المقرر	٣-٤٤٠٤٨١
عدد الساعات المعتمدة	٣	المستوى	الحادي عشر
السنة التي يعطي فيها المقرر	الرابعة	المتطلب السابق	اعداد نموذج قياس ٣-٤٤٠٦٤٧٢
هدف المقرر:			
<p>١. الوصف العام للمقرر: دراسة المفاهيم الأساسية والمهارات الخاصة بالتشكيل على المانيكان- التعرف على خواص وصفات الأقمشة المؤثرة على التشكيل وخامات التقوية والحشو والبطنات المستخدمة في التشكيل على المانيكان وطرق تركيبها والتعرف على خامات وأساليب الزخرفة والحياسة الراقية ودراسة معايير ضبط الملابس وتشكيل وتنفيذ فستان سهرة</p>			
<p>٢. الهدف الرئيس للمقرر: أن تبتكر تصميمات خاصة بفساتين الأعراس وتبدع في تنفيذها بأسلوب التشكيل عن طريق الاختيار للأقمشة المؤثرة</p>			

على التصميم وفقا لخواصها الميكانيكية وصفاتها.:

أن تبتكر تصميمات خاصة بفساتين الأعراس وتبدع في تنفيذها بأسلوب التشكيل عن طريق الاختيار للأقمشة المؤثرة على التصميم وفقا لخواصها الميكانيكية وصفاتها.

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الازياء والنسيج
اسم المقرر	صبغة وطباعة المنسوجات	رمز المقرر	٢-٤٤٠٦٣٦٣
عدد الساعات المعتمدة	٢	المستوى	الثاني عشر
السنة التي يعطي فيها المقرر	الرابعة	المتطلب السابق	-

هدف المقرر:

١. الوصف العام للمقرر:

يشمل هذا المقرر مقدمة عن طباعة المنسوجات وأهميته، مقدمة تاريخية عن الطباعة اليدوية واساليبها المختلفة، عناصر التصميم ومصادرة - أساليب التكرار، الطباعة بأسلوب البصمة والرسم المباشر، الطباعة استخدام الربط والعقد، الطباعة بالقوالب والباتيك، الطباعة بالاستنسل، تعريف الصباغة والفرق بين الصباغة والطباعة، أنواع الصبغات وخواص كل منها - مصادرها الطبيعية، خواص الشعيرات الكيميائية واختيار الصبغات المناسبة، العوامل المؤثرة في عملية الصباغة، صباغة الألياف الصناعية، الصباغة بالجينات الوراثية.

٢. الهدف الرئيس للمقرر:

التعريف بالصباغة وتصنيف الصبغات الطبيعية والصناعية المناسبة لكل نوع من الألياف، العوامل المؤثرة في عملية الصباغة، التعرف على أساليب الطباعة وأهميتها، تنمية مهارات الطالبة للاستفادة بمفردات المقرر في حياتها العملية

١٤٤٣/١٤٤٢ هـ	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
تصميم الازياء والنسيج	القسم	التصاميم والفنون التطبيقية	الكلية
٦-٤٤٠٦٤٨٢	رمز المقرر	مشروع تخرج	اسم المقرر
الثاني عشر	المستوى	٣	عدد الساعات المعتمدة
مشروع بحثي ٣-٤٤٠٦٤٧٤	المتطلب السابق	الرابعة	السنة التي يعطي فيها المقرر

هدف المقرر:**١. الوصف العام للمقرر:**

التعرف علي كيفية اختيار الموضوع البحثي وصياغة عنوانه ووضع خطة بحثية مناسبة له بما يتناسب مع منهجية البحث من تحديد مشكله واهداف واهمية وحدود وفروض بالطرق العلمية المتبعة في البحث العلمي وكتابة الدراسات السابقة وتطبيق الجانب العملي للبحث ثم عمل الاختبارات العملية المناسبة للبحث وكتابة النتائج والتوصيات التي ترتبط بموضوع البحث والتدريب العملي داخل المعامل

٢. الهدف الرئيس للمقرر:

التعرف على أهمية مشروع التخرج في مجال تصميم الأزياء والنسيج، وكذلك اكتساب أساليب ومهارات البحث العلمي، وتطبيق التفكير العلمي، مما يرفع من قدرات الطالبات على حل المشكلات بطريقة علمية.

١٤٤٣/١٤٤٢ هـ	تاريخ الاعداد	جامعة الطائف	المؤسسة التعليمية
تصميم الازياء والنسيج	القسم	التصاميم والفنون التطبيقية	الكلية
٢-٤٤٠٦٤٨٤	رمزالمقرر	صناعة وتسويق الأزياء	اسم المقرر
الثامن	المستوى	٣	عدد الساعات المعتمدة
-	المتطلب السابق	الرابعة	السنة التي يعطي فيها المقرر

هدف المقرر:

١. الوصف العام للمقرر:

يضم هذا المقرر مفهوم التسويق أهميته وأهدافه- دراسة المستهلك والسوق والسلعة- التوزيع ومنشآت التسويق- العناصر الأساسية للتسويق (المنتج- التغليف- السعر- الدعاية والإعلان)- المزيج الترويجي (الإعلان- البيع شخصي- الدعاية- ترويج المبيعات) - طرق تخطيط وتسويق الملابس الجاهزة- التسويق المحلي للملابس- الاستيراد والتصدير واهمية صناعة الأزياء

٢. الهدف الرئيس للمقرر:

مفهوم التسويق أهميته وأهدافه- دراسة المستهلك والسوق والسلعة- التوزيع ومنشآت التسويق- العناصر الأساسية للتسويق (المنتج- التغليف- السعر- الدعاية والإعلان)- المزيج الترويجي (الإعلان- البيع شخصي- الدعاية- ترويج المبيعات) - طرق تخطيط وتسويق الملابس الجاهزة- التسويق المحلي للملابس- الاستيراد والتصدير

منسق الجودة والتطوير بالقسم



أ.د/ الهام عبد العزيز