

دليل برنامج
تصميم الأزياء والنسيج



إعداد الدليل

رئيسة القسم

أ.د / الهام عبد العزيز محمد حسنين

د / سميرة محمد علي حسن العتيبي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قائمة الدليل

الصفحة	الموضوع
٤	كلمة رئيسة القسم
٥	نبذة عن القسم
٦	أسباب إنشاء البرنامج
٦	متطلبات القبول بالبرنامج
٧	رسالة البرنامج
٧	أهداف البرنامج
٨	خصائص خريجي البرنامج
٨	المهن / الوظائف التي يتم تأهيل الطلاب لها
٩	برامج توجيه والتهيئة للطلاب الجدد
١٦	دعم الطلاب الموهوبين
١٨	الهيكل التنظيمي للبرنامج
١٩	مكونات الخطة الدراسية
٢٠	الخطة الدراسية للبرامج
٢٧	مختصر توصيفات مقررات البرنامج
٤٢	بيانات أعضاء هيئة التدريس من هم على رأس العمل بالبرنامج
٤٣	بيانات أعضاء هيئة التدريس من هم على رأس العمل بالبرنامج
٤٣	بيانات أعضاء هيئة التدريس المتبعثات بالبرنامج
٤٤	تشكيل اللجان والوحدات لقسم تصميم الأزياء والنسيج لعام ١٤٤٤هـ
٤٦	تابع تشكيل اللجان والوحدات لقسم تصميم الأزياء والنسيج لعام ١٤٤٤هـ
٤٨	بيانات أعضاء لجنة المجلس الاستشاري ببرنامج تصميم الأزياء والنسيج
٤٩	المرافق والتجهيزات
٥١	الإداريات
٥٢	إنجازات قسم الأزياء والنسيج
٥٤	بيانات التواصل مع رئيسة القسم

كلمة رئيسة القسم

نضع بين يديكم دليل قسم تصميم الأزياء والنسيج بكلية التصاميم والفنون التطبيقية، آمليين أن يلبي لمتصفحيه المعلومات المرجوة بكل يسر وسهولة، وأن يكون مرآةً تعكس ما يقدمه القسم من ابداع ومعرفة وخبرات في مجال الأزياء والنسيج.

وانطلاقاً ممّا تبنته حكومتنا الرشيدة، من دعم لتعليم الجيل الشاب والواعد، لبنة الحاضر والمستقبل، والمساهم في بناء الاقتصاد المعرفي والمهني، وتحقيقاً لأهداف رؤية المملكة ٢٠٣٠؛ فإن قسم تصميم الأزياء والنسيج -يتبنى الابداع إلى جانب أقسام كلية التصاميم والفنون التطبيقية الأخرى والتي تعد أول كلية تطبيقية تم انشاءها في المملكة العربية السعودية - ويقع على عاتق هذا القسم مسؤولية توفير بيئة تعليمية داعمة ومحفزة للطلبة المنتمين لهذا القسم والذين يحظون بكامل الأولوية، وتخرج كوادر مؤهلة ومتخصصة بمعايير عالمية، إيماناً منها بأن نهضة المجتمع تكمن في جودة مخرجات التعليم.

ونحن في قسم تصميم الأزياء والنسيج نلتزم بتحقيق أهداف ورسالة جامعة الطائف، ونتعهد بإعداد مقومات التعليم والابتكار والبحث العلمي، وسنعمل - بإذن الله - على تحقيق تطلعات قيادتنا الرشيدة، ودعم عوامل النجاح، والاستفادة من كوادر القسم المتميزة والتي تمثل عنصراً هاماً من عناصر قوة وتميز الجامعة، وتطويرها للمساهمة في تحقيق التنمية الشاملة، والوصول إلى أهداف تدعم رؤية وطنية واعدة هدفها المضي قدماً نحو مستقبل زاهر وفكر متجدد بأصول راسخة رافعين شعار للعلواء سيرى وبعلمه استتيري.

د. سميرة محمد علي حسن العتيبي

نبذة عن القسم

يُعد برنامج تصميم الأزياء والنسيج من البرامج المتميزة والذي يعمل جاهداً على تحقيق أهدافه والتي تخدم عدة مجالات مختلفة ومنها سوق العمل والأعمال الحرة والمشاريع الصغيرة وفي مجال الصناعة بشكل عام، بداية من نشأة البرنامج من خلال التحول المؤسسي الأول لعام الجامعي ١٤٣٨ / ١٤٣٩هـ، بقرار من معالي وزير التعليم رقم (٣٨١) بتاريخ ١٥ / ٤ / ١٤٣٩هـ وهو الموافقة على إعادة هيكلة كلية التصاميم والاقتصاد المنزلي إلى كلية التصاميم والفنون التطبيقية ومقرها الحوية شطر الطالبات مبنى ١٣، وأيضاً تغيير مسمى البرامج والأقسام بحيث تتماشى مع رؤية المملكة ٢٠٣٠، ومنها فقد تغير مسمى القسم من الملابس والنسيج الي تصميم الأزياء والنسيج تماشياً من التطورات التكنولوجية الحديثة وأيضاً احتياجات سوق العمل، وقد اهتم برنامج تصميم الأزياء والنسيج باتساق رسالة البرنامج وأهدافه مع رسالة المؤسسة/ الكلية وتوجه جميع عملياته وأنشطته، واتضح ذلك من خلال اعداد البرنامج المصفوفات المعتمدة في توصيف البرنامج والتي تؤكد على اتساق رسالة البرنامج وأهدافه مع رسالة المؤسسة/ الكلية، كما نصت رسالة برنامج البكالوريوس في تصميم الأزياء والنسيج على -إعداد خريجات متميزات في مجال صناعة الملابس والنسيج والبحث العلمي وإتباع الأساليب العلمية الحديثة في مواكبة التطوير المستمر في عالم تصميم وصناعة الأزياء واكتساب الخبرات التي تؤهلهن لسوق العمل والقدرة على التفاعل المستمر مع المجتمع- والموثقة في توصيف البرنامج المعتمدة بمجلس القسم والكلية بتاريخ ٢٥/٦/١٤٤٣هـ، والتي تؤكد على ضرورة الاهتمام بالمقررات العلمية والتدريبية لتأهيل الخريجات في مجالات تصميم الأزياء والنسيج لمواكبة سوق العمل والتي تتماشى مع رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠م.

أسباب إنشاء البرنامج

١. تقديم منهج أكاديمي متخصص لا يتعارض مع مبادئ الشريعة الإسلامية وثقافة المجتمع السعودي.
٢. التفاعل مع المجتمع المحلي والحفاظ على البيئة والهوية الوطنية.
٣. القدرة على مواكبة التطورات التكنولوجية في مجال تصميم الأزياء والنسيج.
٤. القدرة على تنمية المهارات الفنية والمهنية في تصميم الأزياء والنسيج.
٥. تمكين الطالبة من الفرص المهنية وسوق العمل في مجال تصميم الأزياء والنسيج محلياً وعالمياً.
٦. توفير بيئة تعليمية تساهم في الابداع والبحث العلمي والتطوير في مجال التخصص.
٧. تشجيع الطالبات على اقامة المشاريع الصغيرة في مجال تصميم الأزياء والنسيج.

متطلبات القبول بالبرنامج

يحدد مجلس كلية التصميم والفنون التطبيقية عدد الطالبات الذين يمكن قبولهم في كل قسم من أقسام الكلية وفقاً لخطة التنمية الشاملة للمملكة. ويشترط لقبول الطالبات بالإضافة إلى الشروط العامة للقبول في جامعة الطائف والمذكورة في لائحة الدراسة والاختبارات للمرحلة الجامعية، أن يستوفي أي شروط أخرى يحددها مجلس الجامعة وتعلن وقت التقديم وهي: -

١. حصول الطالبة على نسبة ٨٠٪ في الثانوية العامة للالتحاق ببرنامج تصميم الأزياء والنسيج.

٢. أن تكون حسنة السيرة والسلوك.
٣. أن تتجاوز بنجاح الاختبار أو المقابلة الشخصية التي يضعها البرنامج أو عمادة القبول والتسجيل أو كلاهما.
٤. أن تكون لائقة طيباً.
٥. أن تتعهد بالتزام نظم ولوائح الجامعة.

رسالة البرنامج

إعداد خريجات متميزات في مجال صناعة الملابس والنسيج والبحث العلمي وإتباع الأساليب العلمية الحديثة في ومواكبة التطوير المستمر في عالم تصميم وصناعة الأزياء واكتساب الخبرات التي تؤهلن لسوق العمل والقدرة علي التفاعل المستمر مع المجتمع.

أهداف البرنامج

١. الاهتمام بالمقررات العلمية والتدريبية لتأهيل الخريجات في مجالات تصميم الأزياء والنسيج لسوق العمل
٢. تنمية مهارات تنفيذ وإنتاج الأزياء لدى الطالبات بما يخدم سوق العمل وخدمة المجتمع.
٣. تنمية قدرة الطالبات على البحث العلمي والتفكير الناقد وتطبيق المبادئ والنظريات الخاصة بمجال تصميم وانتاج الملابس والنسيج
٤. تنمية القدرة على تنسيق وإعداد المعارض الخاصة بالملابس والعمل في مجموعات وممارسة الاسلوب القيادي وتحمل المسؤولية في مجال الملابس والنسيج بما يخدم سوق العمل وخدمة المجتمع.

خصائص خريجات البرنامج

1. حصول الخريجة على المهارات المختلفة في مجال تصميم وتصنيع الأزياء وتقنياتها المختلفة
2. القدرة على اقامة المشاريع وعمل دراسات الجدوى المختلفة لها
3. التعلم والتكيف مع الأدوات التكنولوجية الحديثة وتوظيفها في مجال التخصص.
4. حصول الخريجة على الخبرة الكافية في مجال البحث العلمي
5. تحمل المسؤولية الكاملة والقدرة على ادارة الفريق وتوزيع مهام العمل بنجاح.

المهن / الوظائف التي يتم تأهيل الطالبات لها

1. التدريس بالعمل الأكاديمي في الجامعات " كليات التصاميم والفنون التطبيقية "
2. التعيين بالمراكز البحثية المتخصصة.
3. الالتحاق بالهيئة العامة للقياس والمواصفات السعودية.
4. التدريس في مجال التربية والتعليم وخاصة التعليم الفني.
5. العمل الحر في مجالات المشاريع الصغيرة في انتاج الملابس والمفروشات.
6. العمل الحر في مجال المراكز التدريبية لضبط الجودة والتطوير.
7. العمل الحر في التدريب المهني في مجال الملابس الجاهزة والمفروشات.
8. العمل في مجال تصميم الأزياء.
9. العمل الإداري في شركات ومصانع الملابس الكبرى.
10. الإدارة والاشراف على خطوط الإنتاج داخل مصانع الملابس.

برامج توجيه والتهيئة للطالبات الجدد

(١) البرنامج التعريفي:

أحد البرامج المهمة التي تساعد في تهيئة الطالبات لبدء الدراسة في الجامعة، ومعرفة مرافقها، ونظامها، ولوائحها.

أهداف برامج توجيه والتهيئة للطالبات الجدد:

- التهيئة النفسية للطالبات الجدد.
- مساعدة الطالبات على تحقيق أكبر قدر من التوافق النفسي والاجتماعي والأكاديمي.
- تعريف الطالبات بالبرامج الأكاديمية ونظم وقوانين الجامعة.
- تعريف الطالبات بنظام الدراسة واللوائح.

إجراءات التنفيذ:

يتم عقد لقاءات تعريفية للطالبات الجدد في الفصل الدراسي الأول والثاني - في حالة استقبال طالبات جدد - حيث توزع الأدلة التعريفية بالنظام الأكاديمي والأنشطة وحقوق الطالبات.

(٢) برنامج الإرشاد الفردي :

يقوم البرنامج على إرشاد طالبة واحدة وجهاً لوجه وتعتمد فعاليتها أساساً على العلاقة الإرشادية المهنية بين المرشدة والطالبة.

أهداف برنامج الإرشاد الفردي :

- مساعدة الطالبة على تحقيق ذاتها باعتبار ذلك هو الهدف الرئيس للإرشاد التربوي والنفسي .

- العمل على تحقيق أكبر قدر من الصحة النفسية للطالبات.
- توعية الطالبات بحقوقهن وواجباتهن الأكاديمية.
- حل المشكلات الأكاديمية والنفسية المختلفة التي تواجه الطالبات أثناء فترة الدراسة.

إجراءات التنفيذ:

جلسات الإرشاد الفردية مع الطالبات اللاتي يعانين من مشكلات سواء أكانت أكاديمية أو نفسية أو تربوية لمساعدتهن في حل هذه المشكلات وتمكينهن من التوافق والتكيف .

(٣) برنامج الإرشاد الجماعي :

يقوم البرنامج على توجيه وإرشاد عدد من الطالبات اللاتي يعانين من مشكلة معينة.

أهداف برنامج الإرشاد الجماعي:

- العمل على إحداث تغيير إيجابي في سلوكيات الطالبات.
- الاهتمام بقدرات الطالبات على كافة المستويات ومحاولة توظيفها بشكل جيد.
- مساعدة الطالبات على بذل أقصى جهد في التحصيل الدراسي.
- تنمية وعي الطالبات بالمواد التي يتم دراستها ومعدلات النجاح والتحويل إلى الكليات المختلفة.

إجراءات التنفيذ:

- تنظيم محاضرات عامه وورش عمل للطالبات.
- إعداد نشرات ومطويات إرشادية للطالبات.

(٤) البرنامج الأكاديمي الخدمي :

يقوم البرنامج على تقديم عدداً من الخدمات التي تيسر الدراسة الجامعية وتساعد الطالبة على مزيد من التوافق الأكاديمي والتربوي.

أهداف البرنامج الأكاديمي الخدمي:

- توفير أكبر قدر من الرعاية الأكاديمية والخدمية للطالبات.
- تشجيع الطالبات على الاستمرار في الدراسة الجامعية.
- مساعدة الطالبات على حل المشكلات الدراسية مثل الغياب والتسجيل وغيرها.

إجراءات التنفيذ:

- تدريب الطالبات على تنظيم وإعداد البحوث والمشاريع واستخدام مصادر التعلم .
- تدريب الطالبات على كيفية التسجيل والحذف والإضافة وغيرها.

(٥) برنامج رعاية الطالبات المتعثرات :

يقوم البرنامج على تقديم رعاية تربوية متميزة لهذه الفئة من الطالبات بهدف مساعدتهن على تخطي مشكلاتهن الأكاديمية والنفسية والاجتماعية.

أهداف برنامج رعاية الطالبات المتعثرات:

- تشخيص أسباب التأخر الدراسي لدى الطالبات.
- تقديم الرعاية التربوية والنفسية والأكاديمية المتميزة لهن بحيث نمكنهن من تخطي المشكلات التي أدت إلى تعثرهن.

○ متابعة التحصيل الدراسي للطالبات المتعثرتين للارتقاء بمستوياتهم.

إجراءات التنفيذ:

○ عقد جلسات إرشادية للكشف عن أسباب التعثر الدراسي سواء كانت اجتماعية أو نفسية أو أكاديمية .

○ إعداد خطة علاجية لكل حاله على حده حسب أسباب التعثر.

○ تنظيم مجموعات تقوية للنهوض بهؤلاء الطالبات.

(٦) برنامج رعاية الطالبات المتفوقات والمبدعات :

يقوم البرنامج على تقديم رعاية تربوية متميزة لهذه الفئة من الطلاب بهدف المحافظة على تقدمهم وتوجيه قدراتهم بحيث يتم الاستفادة منها إلى أقصى حد ممكن .

أهداف برنامج رعاية الطالبات المتفوقات والمبدعات:

○ تقديم كافة أشكال الرعاية التربوية والنفسية والأكاديمية للطلاب بحيث يستطيعون الحفاظ على تفوقهم.

○ توجيه هؤلاء الطلاب بشكل ينمى لديهم القدرة على الإبداع.

إجراءات التنفيذ:

○ تكريم الطالبات المتفوقين.

○ عقد جلسات إرشادية للحفاظ على روح التفوق والتميز لدى هؤلاء الطالبات.

○ استضافة بعض الشخصيات المتميزة التي ربما تكون قدوة لهم.

(٧) برنامج التواصل الميداني مع الطالبات:

وهو برنامج قائم على التواجد الميداني مع الطالبات وذلك للوقوف على أهم المشكلات التي تعاني منها الطالبات وملاحظة أهم الظواهر السلوكية

أهداف برنامج التواصل الميداني مع الطالبات:

- إقامة علاقة وطيدة بين المرشدة والطالبة.
- ملاحظة بعض الظواهر السلوكية غير المرغوب فيها.
- الإجابة على تساؤلات الطالبات.

إجراءات التنفيذ:

تواجد المرشد في أوقات محددته بين الطالبات بمبنى العمادة ولا يقتصر العمل على غرفة الإرشاد فقط.

(٨) برنامج التواصل مع الهيئة التدريسية في الأقسام:

وهو برنامج قائم على التواصل المباشر مع الهيئة التدريسية بهدف الوقوف على أهم المشكلات التي يعاني منها الطلاب وإقامة علاقة مباشرة بين المدرب والمرشد.

أهداف برنامج التواصل مع الهيئة التدريسية في الأقسام:

- الوقوف على أهم المشكلات والظواهر النفسية والأكاديمية التي ربما تعاني منها الطالبات داخل حجرة الدراسة.
- تحسين وتطوير سير العملية التربوية داخل حجرة الدراسة.
- إكساب الهيئة التدريسية المهارات اللازمة للعملية التعليمية وطرق التواصل الإيجابي مع الطالبات.

إجراءات التنفيذ

- اللقاءات الدورية مع السادة أعضاء هيئة التدريس في مكاتبهم .
- لقاء دوري مجمع مع السادة أعضاء هيئة التدريس .

(٩) برنامج التواصل مع المجتمع وتنمية روح الانتماء للمجتمع :

أهداف برنامج التواصل مع المجتمع وتنمية روح الانتماء للمجتمع :

- تحقيق أكبر قدر من التوافق الاجتماعي.
- تنمية سمات الإيجابية والانتماء للمجتمع السعودي.

إجراءات التنفيذ :

- تنظيم زيارات لبعض المناطق المهمة داخل المجتمع .
- استضافة بعض شخصيات المجتمع البارزة.
- دعوة بعض الجهات لزيارة القسم.

(١٠) برنامج الإرشاد المهني والتواصل مع الكليات المختلفة.

أهداف برنامج الإرشاد المهني والتواصل مع الكليات المختلفة :

- التهيئة النفسية للطالبات لاستقبال الحياة الجامعية داخل كلياتهن والاستعداد لمهن المستقبل.

إجراءات التنفيذ :

- تنظيم لقاءات مع مرشدي هذه الكليات.
- تنظيم لقاء تعريفى داخل كل كليه على حده.

٣. خدمات الإرشاد

(الأكاديمي، المهني، النفسي، الاجتماعي)

- وضع خطة للإشراف الأكاديمي بالكلية.
- الإشراف على تنفيذ خطة الإشراف الأكاديمي.
- نشر الوعي بين الطالبات حول ماهية الوحدة وأهميتها وكيفية الاستفادة من خدماتها وذلك عن طريق اللقاءات والنشرات وموقع الكلية على الشبكة العنكبوتية.
- تعريف الطالبات بأهداف الكلية ورسالتها، وبرامجها التعليمية، وأقسامها العلمية، ومجالات عمل خريجها، وأوجه الرعاية والخدمات التي توفرها لطلابها، كما يوجهن لاختيار التخصصات المناسبة التي تلاءم قدراتهن وإمكاناتهن.
- توزيع الطالبات المستجدات على المشرفات الأكاديميات ونشر القوائم على لوحات الإعلان وموقع الكلية على الشبكة العنكبوتية وذلك مع بداية كل عام.
- الرفع بشكل دوري (منتصف كل فصل دراسي) بتقرير يشتمل على أعمال الوحدة وكذلك تقريراً عن مستويات الطالبات إلى إدارة الكلية.
- دراسة الحالات التي تحال إليها بواسطة إدارة الكلية وإعداد تقارير عنها رفعها لجهات الاختصاص.
- النظر في مشاكل الطالبات الأكاديمية التي تُرفع بواسطة المرشدات والسعي لحلها مع إدارة الكلية. / النظر في شكاوى الطالبات ذات الطبيعة الأكاديمية واستنباط الحلول التي تناسبها أو رفعها لإدارة الكلية إذا لزم الأمر.

- النظر في شكاوى الطالبات تجاه أي مقرر وإيجاد الحلول والرفع بذلك إلى إدارة الكلية.
 - التوعية بأهمية الإرشاد الأكاديمي وأهمية التواصل مع المرشحات الأكاديميات وذلك بنشر كتيبات ومنشورات واستخدام موقع الكلية لهذا الغرض.
 - الإشراف على برامج توجيهيه للطالبات المستجدات للتعريف بنظام الدراسة والاختبارات في الكلية.
 - تجتمع اللجنة بشكل دوري كل ٤ أسابيع أو حسب ما يستجد من تقارير وذلك لمناقشة التقارير الدورية أو التقارير
 - الاستثنائية المرفوعة من المرشحات الأكاديميات.
- المساهمة في حل مشاكل الطالبات النفسية والمالية والاجتماعية والوظيفية وترفع عند الضرورة إلى عمادة شؤون الطالبات لاتخاذ ما يلزم فيها.

الدعم الخاص

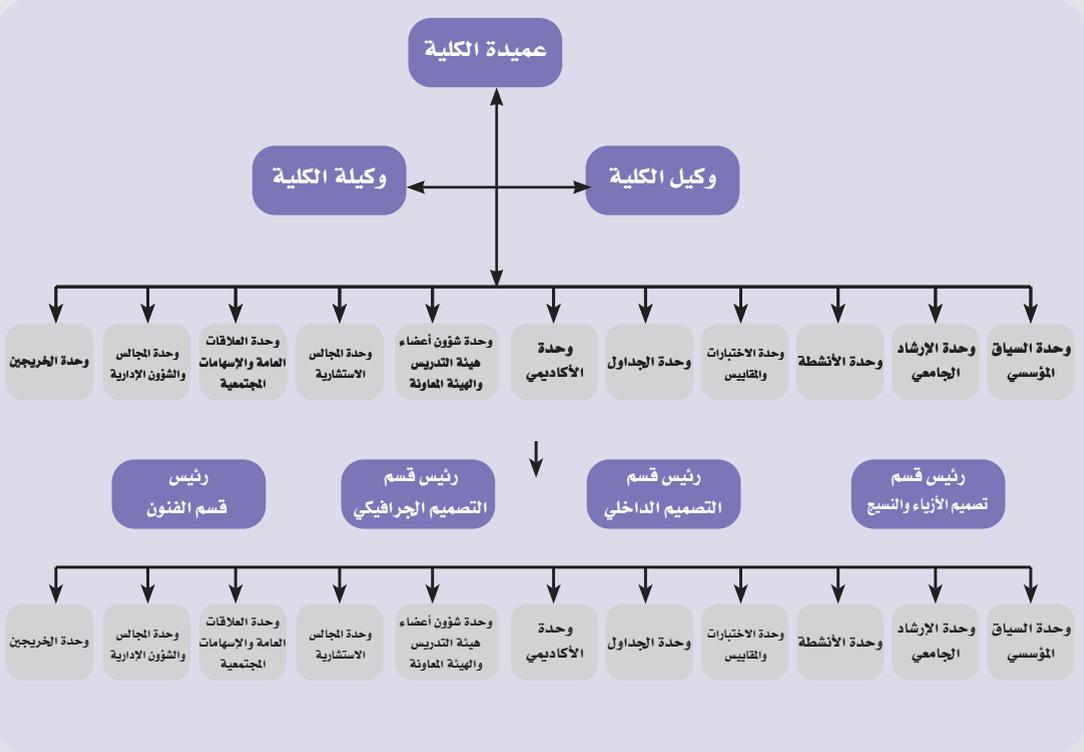
(بطيئو التعلم، الأشخاص ذوي الإعاقة، الموهوبون)

- ١- احتواء الطالبات التي لديهن صعوبة في التعلم من خلال تكرار مرات الشرح وتبسيط المعلومات
- ٢- مراعاة الطالبات ذوي الاعاقة اثناء التطبيق العملي للمقررات ومساعدتهن في التطبيق
- ٣- تقديم الدعم اللازم للطالبات الموهوبين لتحفيزهم.

دعم الطالبات الموهوبات

- التشجيع ومنح الفرص للطلاب، التي تظهر قدراتهم وإمكاناتهم.
- جعل الواجب المنزلي بحاجة إلى مجهود ابتكاري.
- الحث على النقد وعدم النظر إلى الأشياء على أنها مسلمة.
- إيجاد بيئة صافية تساعد على الابتكار والإبداع.
- إعداد برامج إثرائية إضافية تشبع احتياجاتهم، وتواءم مع قدرات الموهوبين، وتسهم في تنمية مهارات التفكير.
- إرشادهم لاستخدام مصادر متعددة للتزود بالخبرة والمعرفة.
- الاهتمام بالحوافز الطبيعية واللفظية، التي من شأنها أن تنشط العقل والذكاء، وتنمي الخيال والتفكير.
- توفير أدوات ووسائل تمكنهم من العمل اليدوي وتنفيذ تجارب علمية.
- استخدام وسائل الإعلام في إشهار إنتاجهم العملي والنظري "لوحات الحائط، المواقع الإلكترونية، الإذاعة، التلفزيون".
- إعداد اختبارات مركزة في مجال الموهبة المحدد من أجل الوقوف على أبرز التطورات المعرفية والفنية عند الطالب.
- التعاون مع المؤسسات الحكومية والأهلية التي تهتم بالموهب.
- إقامة معارض خاصة للطلاب الموهوبين لعرض إنتاجهم واختراعاتهم.

الهيكل التنظيمي للبرنامج



مكونات الخطة الدراسية

النسبة المئوية	الساعات المعتمدة	عدد المقررات	إجباري / اختياري	مكونات الخطة الدراسية
٢٢,٩%	٢٢	١١	إجباري	متطلبات الجامعة
٤,٢%	٤	٢	اختياري	
١٠,٤%	١٥	٥	إجباري	متطلبات الكلية
--	--	--	اختياري	
٥٠%	٧٧	٢٩	إجباري	متطلبات البرنامج
١٢,٥%	٦	٢	اختياري	
--	٦	١	اجباري	مشروع التخرج
--	--	--	--	التدريب الميداني / سنة الامتياز
--	--	--	--	أخرى
١٠٠%	١٣٠	٥٠	الإجمالي	

الخطة الدراسية للبرامج

السنة الأولى						
المستوي الأول						
رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	عدد ساعات الاتصال	اجباري او اختياري	المتطلبات السابقة	نوع المتطلب (جامعة - كلية - برنامج)
٢-٩٩٠٢١١	أصول الثقافة الاسلامية	٢	نظري (٢)	اجباري	--	جامعة
٢-٩٩٩٨٠١	اللغة الإنجليزية للأغراض الأكاديمية (١)	٢	نظري (٦)			
٣-٤٤٠٥١١١	اسس التصميم	٣	نظري (٢)، عملي (٢)			
٣-٤٤٠٦١١٢	تقنيات الحياكة (١)	٣	نظري (١)، عملي (٤)			
٢-٤٤٠٦١١٣	تاريخ الأزياء	٢	نظري (٢)			
--	مجموع عدد الساعات في الفصل الدراسي	١٢	١٩	--	--	--

السنة الأولى						
المستوي الثاني						
رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	عدد ساعات الاتصال	اجباري او اختياري	المتطلبات السابقة	نوع المتطلب (جامعة - كلية - برنامج)
٢-٩٩٠٣١١	مهارات اللغة العربية	٢	نظري (٢)	اجباري	--	جامعة
٣-٤٤٠٦١٢١	زخرفة المنسوجات	٣	نظري (٢)، عملي (٢)			
٣-٤٤٠٦١١١	تصميم وتنفيذ (ملابس الاطفال)	٣	نظري (١)، عملي (٤)			
٢-٤٤٠٦١٢٤	تثقيف ملبسي	٢	نظري (٢)			
--	مجموع عدد الساعات في الفصل الدراسي	١٠	١٣	--	--	--

السنة الأولى						
المستوي الثالث						
رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	عدد ساعات الاتصال	اجباري او اختياري	المتطلبات السابقة	نوع المتطلب (جامعة - كلية - برنامج)
٢-٩٩٠١١١	المهارات الجامعية	٢	نظري (٢)		--	جامعة
٢-٩٩٩٨٠٢	اللغة الإنجليزية للأغراض الأكاديمية (٢)	٢	نظري (٦)		٢-٩٩٩٨٠١	جامعة
٣-٤٤٠٦١٢٣	تقنيات الحياكة (٢)	٣	نظري (١)، عملي (٤)	اجباري	٣-٤٤٠٦١١٢	برنامج
٣-٤٤٠٦١٢٢	اسس اعداد الباترونات	٣	نظري (١)، عملي (٤)		--	
مجموع عدد الساعات في الفصل الدراسي		١٠	١٨	--	--	--

السنة الثانية						
المستوي الرابع						
رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	عدد ساعات الاتصال	اجباري او اختياري	المتطلبات السابقة	نوع المتطلب (جامعة - كلية - برنامج)
٢-٩٩٠١١٥	تاريخ المملكة	٢	نظري (٢)		--	جامعة
٢-٩٩٩٨٠٣	اللغة الانجليزية للأغراض الأكاديمية (٣)	٢	نظري (٦)		٢-٩٩٩٨٠٢	جامعة
٣-٤٤٠٥٢٢١	التراث السعودي	٣	نظري (٢)، عملي (٢)	اجباري		كلية
٣-٤٤٠٦٢٣٣	تصميم وتنفيذ (ملابس الصباح)	٣	نظري (١)، عملي (٤)		٣-٤٤٠٦١٢٢	برنامج
٢-٤٤٠٦٢٤٤	مقدمة في علم النسيج	٢	نظري (٢)		--	
مجموع عدد الساعات في الفصل الدراسي		١٢	١٩	--	--	--

السنة الثانية						
المستوي الخامس						
رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	عدد ساعات الاتصال	اجباري او اختياري	المتطلبات السابقة	نوع المتطلب (جامعة - كلية - برنامج)
٢-٩٩٩٨٠٤	اللغة الانجليزية للأغراض الأكاديمية (٤)	٢	نظري (٦)		٢-٩٩٩٨٠٣	
٢-٢٠٠٤١١٢	الثقافة الاسلامية (الاخلاق والقيم)	٢	نظري (٢)		٢-٢٠٠٤١١١	جامعة
٣-٤٤٠٤٢٤١	مبادئ الاعلان والتسويق	٣	نظري (٢) ، عملي (٢)		--	كلية
٣-٤٤٠٦٢٢٢	رسم المانيكان	٣	نظري (١) ، عملي (٤)	اجباري	--	
٢-٤٤٠٦٢٤٢	التطريز التقليدي	٢	عملي (٤)		--	برنامج
مجموع عدد الساعات في الفصل الدراسي		١٢	٢١	--	--	--

السنة الثانية						
المستوي السادس						
رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	عدد ساعات الاتصال	اجباري او اختياري	المتطلبات السابقة	نوع المتطلب (جامعة - كلية - برنامج)
--	اختياري ١	٢	نظري (٢)	اجباري	--	جامعة
٣-٤٤٠٦٢٣١	التطريز اليدوي والالي	٣	نظري (١) ، عملي (٤)		٢-٤٤٠٦٢٤٢	برنامج
٣-٤٤٠٦٢٤١	تصميم الازياء (١)	٣	نظري (١) ، عملي (٤)	اجباري	٣-٤٤٠٦٢٣٢	
٣-٤٤٠٦٢٤٢	تصميم وتنفيذ (ملابس منزلية)	٣	نظري (١) ، عملي (٤)		٣-٤٤٠٦٢٣٣	
مجموع عدد الساعات في الفصل الدراسي		١١	١٧	--	--	--

السنة الثالثة						
المستوي السابع						
رمز المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	عدد ساعات الاتصال	اجباري او اختياري	المتطلبات السابقة	نوع المتطلب (جامعة - كلية - برنامج)
٢-٩٩٠٨٢٠	اللغة الإنجليزية الخاصة للتصاميم والفنون التطبيقية	٢	نظري (٣)		--	جامعة
٢-٤٤٠٦٣٦١	تصميم وتنفيذ (ملابس مناسبات)	٣	نظري (١)، عملي (٤)		٢-٤٤٠٦٢٤٢	
٢-٤٤٠٦٣٥١	تصميم الازياء (٢)	٣	نظري (١)، عملي (٤)	اجباري	٢-٤٤٠٦٢٣٣	
٢-٤٤٠٦٣٥٢	الازياء التقليدية السعودية	٣	نظري (١)، عملي (٤)		٢-٤٤٠٦٢٤١	برنامج
					٢-٤٤٠٦٢٤٣	
مجموع عدد الساعات في الفصل الدراسي		١١	١٨	--	--	--

السنة الثالثة						
المستوي الثامن						
رمز المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	عدد ساعات الاتصال	اجباري او اختياري	المتطلبات السابقة	نوع المتطلب (جامعة - كلية - برنامج)
٢-٢٠٠٤٣١٣	الثقافة الإسلامية ٣	٢	نظري (٢)		--	جامعة
٢-٤٤٠٣٣٥١	إعداد وتجهيز المعارض	٣	نظري (١)، عملي (٤)			كلية
٢-٤٤٠٦٣٥٤	تطبيقات بالحاسب الالي	٢	نظري (١)، عملي (٤)	اجباري		
---	اختياري تخصص (١)	٣	نظري (١)، عملي (٤)	اختياري	--	برنامج
مجموع عدد الساعات في الفصل الدراسي		١٠	١٧	--	--	--

السنة الثالثة

المستوي التاسع

رمز المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	عدد ساعات الاتصال	اجباري او اختياري	المتطلبات السابقة	نوع المتطلب (جامعة - كلية - برنامج)
٢-٢٠٠٤٤١٤	الثقافة الإسلامية ٤	٢	نظري (٢)	اجباري	--	جامعة
٣-٤٤٠٦٣٦٢	تصنيع ملابس	٣	نظري (١) ، عملي (٤)		٣-٤٤٠٦١٢٣	برنامج
٣-٤٤٠٦٣٥٣	تراكيب نسجيه	٣	نظري (٢) ، عملي (٢)		٣-٤٤٠٦٣٦١	
٣-٤٤٠٦٣٦٤	تصميم الازياء الرقمي	٣	نظري (١) ، عملي (٤)		٢-٤٤٠٦٢٤٤	
					٣-٤٤٠٦٣٥١	
				٢-٤٤٠٦٣٥٤		
مجموع عدد الساعات في الفصل الدراسي		١١	١٦	--	--	--

السنة الرابعة

المستوي العاشر

رمز المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	عدد ساعات الاتصال	اجباري او اختياري	المتطلبات السابقة	نوع المتطلب (جامعة - كلية - برنامج)
--	اختياري تخصص ٢	٣	نظري (١) ، عملي (٤)	اجباري	٣-٤٤٠٦٣٦١	برنامج
٣-٤٤٠٦٤٧٢	إعداد نموذج قياس	٣	نظري (١) ، عملي (٤)		٣-٤٤٠٦١٢٣	
٣-٤٤٠٦٤٧٣	تحليل النسيج والعناية به	٣	نظري (٢) ، عملي (٢)		٣-٤٤٠٦٣٥٣	
٢-٤٤٠٦٤٨٣	إدارة المشروعات	٢	نظري (٢)			
مجموع عدد الساعات في الفصل الدراسي		١١	١٦	--	--	--

السنة الرابعة						
المستوي الحادي عشر						
رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	عدد ساعات الاتصال	اجباري او اختياري	المتطلبات السابقة	نوع المتطلب (جامعة - كلية - برنامج)
--	Elective	٢	نظري (٣)	اختياري	--	جامعة
٣-٤٤٠٦٤٧١	تصميم وتنفيذ (معاطف وجاكتات)	٣	نظري (١) ، عملي (٤)		--	
٣-٤٤٠٦٤٨١	التشكيل على المانيكان	٣	نظري (١) ، عملي (٤)		٣-٤٤٠٦٤٧٢	برنامج
٢-٤٤٠٦٣٧٤	مشروع بحثي	٢	نظري (٢)	اجباري	--	
مجموع عدد الساعات في الفصل الدراسي		١٠	١٥	--	--	--

السنة الرابعة						
المستوي الثاني عشر						
رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	عدد ساعات الاتصال	اجباري او اختياري	المتطلبات السابقة	نوع المتطلب (جامعة - كلية - برنامج)
٢-٤٤٠٦٤٨٤	صناعة وتسويق الازياء	٢	نظري (٢)		--	
٢-٤٤٠٦٣٦٣	صباغة وطباعة المنسوجات	٢	نظري (١) ، عملي (٢)	اجباري	--	برنامج
٦-٤٤٠٦٤٨٢	مشروع تخرج	٦	نظري (٢) ، عملي (٨)		٢-٤٤٠٦٣٧٤	
مجموع عدد الساعات في الفصل الدراسي		١٠	١٥	--	--	--

المقررات الاختيارية بالبرنامج

المقررات الاختيارية بالبرنامج تدرس منها الطالبات ٦ ساعات فقط

رمز المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة	عدد ساعات الاتصال	اجباري او اختياري	المتطلبات السابقة	نوع المتطلب (جامعة- كلية- برنامج)
٤٤٠٦٢٦٥-٣	إعداد وتنفيذ (ملابس رجال)	٣	نظري (١) ، عملي (٤)	اختياري	-	برنامج
٤٤٠٦٢٦٦-٣	أسس فن الكروشيه	٣	نظري (١) ، عملي (٤)		-	
٤٤٠٦٢٦٧-٣	مكملات الملابس التقليدية	٣	نظري (١) ، عملي (٤)		-	
٤٤٠٦٤٧٥-٣	اختيار وتنفيذ المفروشات	٣	نظري (١) ، عملي (٤)		-	
٤٤٠٦٤٧٦-٣	توليف الخامات	٣	نظري (١) ، عملي (٤)		-	
٤٤٠٦٤٧٧-٣	تكنولوجيا التريكو	٣	نظري (١) ، عملي (٤)		-	
مجموع عدد الساعات في الفصل الدراسي		١٨	٣٠	-	-	-

مختصر توصيفات مقررات البرنامج

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الأزياء والنسيج
اسم المقرر	تقنيات حياكة (١)	رمز المقرر	٣-٤٤٠٦١١٢
عدد الساعات المعتمدة	٣	المستوى	الاول
السنة التي يعطي فيها المقرر	الاولي	المتطلب السابق	--
هدف المقرر:			
<p>١ - الوصف العام للمقرر:</p> <p>هذا المقرر يضم العوامل التي تجعل المرأة تتعلم فن الحياكة. دراسة أدوات التفصيل والحياكة. التعرف على طرق إعداد القماش وتجهيزه ، دراسة ماكينة الخياطة وأشكالها- أجزاء ماكينة الحياكة وأجزاءها وصيانتها وإصلاحها. المقصات اليدوية والآلية وأنواعها. الأسس الفنية للكي -التدريب علي عمل الغرز اليدوية الأساسية واستخدام ماكينة الحياكة المنزلية في تنفيذ بعض الأجزاء الهامة في الملابس .</p>			
<p>٢ - الهدف الرئيسي للمقرر:</p> <p>الهدف الرئيسي من دراسة هذا المقرر هو التعرف على أدوات الخياطة والقياس وأدوات القص والتعرف على ماكينة الخياطة المنزلية أجزاءها واستخداماتها وكيفية تشغيلها وصيانتها ، أنواع الأقمشة واتجاهات النسيج وإتقان غرز الحياكة اليدوية الأساسية واستخدام ماكينة الحياكة .</p>			

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الأزياء والنسيج
اسم المقرر	تاريخ الأزياء	رمز المقرر	٢-٤٤٠٦١١٣
عدد الساعات المعتمدة	٢	المستوى	الاول
السنة التي يعطي فيها المقرر	الاولي	المتطلب السابق	--
هدف المقرر:			
<p>١ - الوصف العام للمقرر:</p> <p>التعرف على التطور التاريخي للملابس منذ نشأتها، مظاهر الملابس في العصر الحجري، سمات الملابس ومسمياتها ومكملاتها في العصور (الفرعوني، البابلي، الآشوري، الروماني، الاغريقي، العصور الوسطي، عصور النهضة، العصور الحديثة) الملابس والنسيج ومكملاتها في العصور الإسلامية المختلفة : الفاطمي - المملوكي. الملابس والنسيج ومكملاتها في القرن التاسع والعشرين</p>			
<p>٢ - الهدف الرئيسي للمقرر:</p> <p>الهدف الرئيسي من دراسة هذا المقرر هو دراسة تطور الأزياء والملابس على مر العصور ، التعرف على السمات الملبسية للعصور المختلفة، معرفة مسميات الملابس في العصور السابقة</p>			

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الازياء والنسيج
اسم المقرر	مقرر تصميم وتنفيذ (ملابس الأطفال)	رمز المقرر	٣-٤٤٠٦١١١
عدد الساعات المعتمدة	٣	المستوى	الثاني
السنة التي يعطي فيها المقرر	الاولي	المتطلب السابق	--
هدف المقرر:			
<p>١ - الوصف العام للمقرر:</p> <p>تقسيم المراحل العمرية المختلفة وخصائص كل مرحلة-الاحتياجات الملبسية لكل مرحلة من مراحل نمو الأطفال-العوامل المؤثرة في عملية اختيار ملابس الأطفال وخاماتها-الجوانب الوظيفية لملابس الأطفال وأهميتها في تلبية حاجات الطفل-قياسات الأطفال وأساليب تنفيذ ملابسهم- النماذج الجاهزة لملابس الأطفال والمراحل والإرشادات اللازمة لاستخدامه-أساليب العناية بملابس الأطفال-التدريب على الطريقة السليمة لأخذ القياسات-التدريب على طرق بناء النماذج الأساسية والتصميمات المختلفة لملابس الأطفال وتنفيذها.</p>			
<p>٢ - الهدف الرئيس للمقرر:</p> <p>تتعرف على المتطلبات الملبسية التي يجب مراعاتها بملابس الأطفال وأنواع الخامات والمكملات الخاصة في كل مرحلة من مراحل نمو الأطفال. وتتقن إعداد نماذج وتنفيذ ملابس الأطفال.</p>			

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الازياء والنسيج
اسم المقرر	تثقيف ملبسي	رمز المقرر	٢-٤٤٠٦١٢٤
عدد الساعات المعتمدة	٢	المستوى	الثاني
السنة التي يعطي فيها المقرر	الاولي	المتطلب السابق	-
هدف المقرر:			
<p>١ - الوصف العام للمقرر:</p> <p>يشمل هذا المقرر مقدمة عامة عن مفهوم التثقيف الملبسي أهدافه وأهميته، مفهوم الملابس وأهميتها - التذوق الملبسي والتربية الملبسية، نبذة عن التصنيف العام للخامات النسيجية والأقمشة المستخدمة في مجال الملابس- خصائص كل منها ، دراسة مفهوم الملابس في القرآن والسنة، كيفية اختيار الملابس طبقاً للشخصية وأنماط الجسم، التعرف على الموضة وأنواعها والخطة الملبسية وعناصرها، التعرف على رموز البطاقة الإرشادية ، الإكسسوار ومكملات الملبس وأهميتها، مفهوم الجودة في الملابس وأهميتها، مراحل الجودة في إنتاج الملابس</p>			
<p>٢ - الهدف الرئيس للمقرر:</p> <p>توضيح مفهوم الثقافة الملبسية من خلال كيفية اختيار الملابس والمكملات المناسبة لها وكذلك تمييز قيمة مكملات الملبس وكيفية اختيارها لاستكمال المظهر العام بشكل فني وجمالي والمساهمة في زيادة الوعي الملبسي في المجتمع باستخدام وسائل التثقيف الملبسي.</p>			

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الازياء والنسيج
اسم المقرر	زخرفة المنسوجات	رمز المقرر	٣-٤٤٠٦٢٢١
عدد الساعات المعتمدة	٣	المستوى	الثاني
السنة التي يعطي فيها المقرر	الاولي	المتطلب السابق	-
هدف المقرر:			
<p>١ - الوصف العام للمقرر:</p> <p>التعرف مفهوم الزخرفة قديما وحديثا- الزخارف في الفن الإسلامي والفن الشعبي السعودي- التصميم الزخريفي والقيم الجمالية والعوامل المؤثرة فيه- أسس التحوير الزخريفي- العناصر والأسس التي يقوم عليها التصميم الزخريفي- دراسة الألوان وعلاقتها بالتصميم الزخريفي- أنواع الزخارف - أساليب الزخرفة في المنسوجات المختلفة- أسس اختيار أسلوب الزخرفة في المنسوجات - أشكال الزخرفة في نوعيات منسوجات مختلفة .</p>			
<p>٢ - الهدف الرئيس للمقرر:</p> <p>الامام بكل ما يتعلق بالتصميم الزخريفي والطرق المستخدمة في زخرفة المنسوجات المختلفة و كيفية اختيار التصميمات المناسبة بما يتناسب مع المنتج والفرض من استخدامه .</p>			

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الازياء والنسيج
اسم المقرر	أسس اعداد باترونات	رمز المقرر	٣-٤٤٠٦١٢٢
عدد الساعات المعتمدة	٣	المستوى	الثالث
السنة التي يعطي فيها المقرر	الاولي	المتطلب السابق	--
هدف المقرر:			
<p>١ - الوصف العام للمقرر:</p> <p>طريقة أخذ القياسات الخاصة بالجزء السفلي من الجسم. والإرشادات اللازمة لأخذ القياسات. - تعريف الباترون الأساسي وأهميته ونبذة تاريخية عنه . أنواع الباترونات وطرق الحصول على الباترونات الجاهزة لملايس النساء، والإرشادات اللازمة لرسم الباترون وكتابة البيانات، والتعرف على مفهوم التنورة والبنطلون وأنواعهما، ودراسة العوامل المؤثرة في إعداد الباترون الأساسي (مقدار الراحة - التعديل - الضبط) . ودراسة القواعد العامة لإعداد الأقمشة وتجهيزها للقص، وأخذ علامات القص والحياكة، وإعداد الباترونات الخاصة بالجزء السفلي من الجسم.</p>			
<p>٢ - الهدف الرئيس للمقرر:</p> <p>الهدف الرئيسي من دراسة هذا المقرر هو التعرف على كيفية عمل باترونات التنورة و البنطلون وكيفية تنفيذ الموديلات المختلفة و كيفية وضع الباترون على القماش.</p>			

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الازياء والنسيج
اسم المقرر	تقنيات حياكة (٢)	رمز المقرر	٣-٤٤٠٦١٢٣
عدد الساعات المعتمدة	٣	المستوى	الثالث
السنة التي يعطي فيها المقرر	الاولي	المتطلب السابق	تقنيات حياكة (١) ٤٤٠٦١١٢-٣

هدف المقرر:

١ - الوصف العام للمقرر:

نبذة تاريخية عن ماكينات الحياكة الصناعية - الآلات المستخدمة في فحص القماش وعمل الميتراج - الآلات المستخدمة في عملية الفرد والقص. - الجهاز الالكتروني لعمل النماذج - استخدام الكمبيوتر في عمل الميتراج وفي لصق البطاقات - الآلات المستخدمة في الحياكة والتشطيب - آلات الضغط الحراري وآلات الكي- آلات ومعدات مناولة المواد- تشغيل الماكينات الصناعية المتخصصة في إنتاج الملابس الجاهزة - التدريب على أسس تقنيات التصنيع وتنفيذها بالأسلوب الصناعي.

٢ - الهدف الرئيس للمقرر:

تتعرف على الآلات والماكينات الحديثة في مجال تصنيع الملابس وتتن المهارات المختلفة في تقنيات تصنيع الملابس وتتعرف على الآلات المختلفة المستخدمة في عمليات القص.

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الازياء والنسيج
اسم المقرر	تصميم وتنفيذ (ملابس الصباح)	رمز المقرر	٣-٤٤٠٦٢٣٣
عدد الساعات المعتمدة	٣	المستوى	الرابع
السنة التي يعطي فيها المقرر	الثانية	المتطلب السابق	اسس اعداد الباترونات ٣-٤٤٠٦١٢٢

هدف المقرر:

١ - الوصف العام للمقرر:

قواعد بناء الباترون الأساسي للجزء العلوي من الجسم (الكورساج) - طرق إعداد الباترونات الأساسية للجسم النسائي بموديلات متنوعة-العوامل المؤثرة في إعداد الباترون الأساسي للبلوزة-أنواع الأكوال الأساسية التي تنفذ في البلوزات-أنواع الأكمام الأساسية التي تنفذ في البلوزات-العوامل التي تتحكم في وضع الباترون علي القماش-إتقان التقنيات المختلفة لتنفيذ البلوزة بما يتلاءم مع التقدم التكنولوجي في مجال الملابس والنسيج - تدريج الباترون الأساسي للجزء العلوي من الجسم (الكورساج) ، مجالات استخدام الحاسب الآلي في تصميم نماذج وتنفيذ ملابس صباح (نساء).

٢ - الهدف الرئيس للمقرر:

تتعرف على المعلومات والمهارات الأساسية لإعداد نماذج وتنفيذ الجزء العلوي من الجسم وتطبيقها على ملابس الصباح. والأقمشة والتقنيات المناسبة لتنفيذها . وتتن عمل النماذج لتصميمات مختلفة من ملابس الصباح.

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الازياء والنسيج
اسم المقرر	مقدمة في علم النسيج	رمز المقرر	٣-٤٤٠٦٢٤٤
عدد الساعات المعتمدة	٣	المستوى	الرابع
السنة التي يعطي فيها المقرر	الثانية	المتطلب السابق	-
هدف المقرر:			
١ - الوصف العام للمقرر:			
يشمل هذا المقرر التعرف على الجانب النظري للمادة وعناصرها بصفة عامة. ، دراسة الألياف الطبيعية السليلوزية - التركيب الكيميائي للسليلوز، مراحل استخلاص القطن - التغيرات التي تطرأ على الشعيرة أثناء النمو - الفحص الميكروسكوبي والتركيب الكيميائي له - دراسة الخواص الطبيعية ، الكيميائية والميكانيكية للقطن - أهمية القطن في الصناعات النسجية واستعمالاته، مراحل استخلاص الكتان (مصادرة - الفحص الميكروسكوبي - التركيب الكيميائي - الخواص الطبيعية والكيميائية والميكانيكية) ، مراحل استخلاص الصوف (مصادرة - الفحص الميكروسكوبي - التركيب الكيميائي - الخواص الطبيعية والكيميائية والميكانيكية) ، مراحل استخلاص وتجهيز الحرير الطبيعي : (كيفية استخراج - الفحص الميكروسكوبي - التركيب الكيميائي - الخواص الطبيعية			
٢ - الهدف الرئيس للمقرر:			
هو التعرف على الألياف النسجية المختلفة تصنيفها وخواصها الطبيعية والميكانيكية والكيميائية ، دراسة مصادر الألياف الطبيعية وطرق استخلاصها ، دراسة طرق تحضير وغزل الألياف الصناعية ، توظيف الألياف الطبيعية والصناعية في الملابس والمفروشات .			

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الازياء والنسيج
اسم المقرر	رسم المانيكان	رمز المقرر	٣-٤٤٠٦٢٣٢
عدد الساعات المعتمدة	٣	المستوى	الخامس
السنة التي يعطي فيها المقرر	الثانية	المتطلب السابق	-
هدف المقرر:			
١ - الوصف العام للمقرر:			
دراسة ورسم جسم المانيكان في ضوء المفاهيم الاساسية لعلم التشريح - طبيعة تشريح الجسم البشري - رسم تشريحي لعضلات الجسم العلوية والسفلية .			
٢ - الهدف الرئيس للمقرر:			
التعرف على جسم الانسان وعلاقة اجزاء الجسم ببعضها عند الحركة ووضع النسب الجسمية بدقة مع رسم الخطوط البنائية لهيكل الجسم والتي يعتمد عليها في تصميم الازياء .			

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الازياء والنسيج
اسم المقرر	التطريز التقليدي	رمز المقرر	٢-٤٤٠٦٢٤٣
عدد الساعات المعتمدة	٢	المستوى	الخامس
السنة التي يعطي فيها المقرر	الثانية	المتطلب السابق	التطريز اليدوي والالي ٣-٤٤٠٢٣١

هدف المقرر:

١ - الوصف العام للمقرر:

يحتوي المقرر على مصادر ومسميات الزخارف التقليدية ، اساليب الزخارف التقليدية بالملابس بالملكة العربية السعودية والفرز المختلفة للتطريز التقليدي ، الخامات والالوان المستخدمة وتأثيراتها ، قواعد التصميم الزخرفي التقليدي ، اماكن الزخرفة التقليدية في الازياء المختلفة بالملكة العربية السعودية .

٢ - الهدف الرئيس للمقرر:

التعرف على اساليب الزخرفة التقليدية ومصادرها وكذلك الاساليب المتبعة في زخرفة الملابس التقليدية في مناطق المملكة العربية السعودية من اجل الحفاظ على التراث والهوية الوطنية للملبس بالملكة العربية السعودية .

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الازياء والنسيج
اسم المقرر	التطريز اليدوي والآلي	رمز المقرر	٣-٤٤٠٦٢٣١
عدد الساعات المعتمدة	٣	المستوى	السادس
السنة التي يعطي فيها المقرر	الثانية	المتطلب السابق	-

هدف المقرر:

١ - الوصف العام للمقرر:

التطور التاريخي لفن التطريز اليدوي - الخامات والأقمشة المستخدمة في التطريز اليدوي- الخيوط والأدوات المستخدمة والمساعدة في التطريز اليدوي- أنواع التصميم وعناصر التصميم الزخرفي وأسسه، والمراحل التي يمر بها للتطريز اليدوي، دراسة التطور التاريخي للمكينات المنتجة لغرزة السلسلة و الزجراج - التطور التاريخي لماكينات التطريز الصناعية وماكينات التطريز الآلي- ميكانيكية تشغيل ماكينات التطريز الآلي ذات الرؤوس المتعددة - العوامل المؤثرة على جودة التطريز الآلي- أنواع إبر ماكينات التطريز الآلي والمشكلات الناتجة عن الاختيار الخاطئ للإبر-أنواع الخيوط المستخدمة في التطريز الآلي - أقمشة التقوية المستخدمة في التطريز الآلي- غرز التطريز الآلي- استخدام الحاسب الآلي في التصميم والتطريز الآلي ، التدريب على تشغيل ماكينات التطريز الآلي-إتقان غرز التطريز الآلي.

٢ - الهدف الرئيس للمقرر:

أن تتعرف على المعلومات المرتبطة بالتطريز اليدوي والأدوات والخامات والأقمشة به . وتتقن أداء الغرز اليدوية للتطريز ، وكذلك الإلمام بكل ما يخص الآلي من ماكينات و خيوط وابر و غرز و أقمشة تقوية و التعرف على المؤثرة على جودة التطريز الآلي و استخدامات الحاسب الآلي في التطريز ومراحل التصميم الزخرفي للتطريز الآلي و التدريب على ماكينات التطريز .

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الازياء والنسيج
اسم المقرر	تصميم الازياء (١)	رمز المقرر	٣-٤٤٠٦٢٤١
عدد الساعات المعتمدة	٣	المستوى	السادس
السنة التي يعطي فيها المقرر	الثانية	المتطلب السابق	رسم المانيكان ٣-٤٤٠٦٢٣٢

هدف المقرر:

١ - الوصف العام للمقرر:

دراسة مفهوم تصميم الازياء - أنواع التصميم- عناصر تصميم الازياء- أسس تصميم الازياء- دراسة جسم المانيكان النسائي في ضوء المفاهيم الاساسية لعلم التشريح- طبيعة تشريح الجسم البشري- المواصفات القياسية لأنواع ملابس النساء الخارجية جونله وتصميمها- بنطلون- بلوزة معطف- فستان - جاكيت - مفردات ملابس النساء الخارجية ، الاكمام وانواعها- الاساور وانواعها - المردات وانواعها- الجيوب وانواعها- الكسرات والكالونية والكشكشة وتصميمها واشكالها المختلفة- الأكلول وانواعها وتصميمها - البنس وانواعها وتصميمها - فتحات الرقبة المختلفة وتصميمها .

٢ - الهدف الرئيس للمقرر:

التعرف علي مفهوم تصميم الازياء وأنواعه المختلفة ودراسة جسم المانيكان النسائي في ضوء المفاهيم الاساسية لعلم التشريح.

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الازياء والنسيج
اسم المقرر	تصميم وتنفيذ (ملابس منزلية)	رمز المقرر	٣-٤٤٠٦٢٤٢
عدد الساعات المعتمدة	٣	المستوى	السادس
السنة التي يعطي فيها المقرر	الثانية	المتطلب السابق	تصميم وتنفيذ (ملابس الصباح) ٣-٤٤٠٦٢٣٣

هدف المقرر:

١ - الوصف العام للمقرر:

تعرف أنواع الملابس المنزلية من حيث وقت الاستخدام داخل المنزل-أنواع الأقمشة المناسبة لتنفيذ الملابس المنزلية-الأسس التي يجب أن تتوفر في الملابس المنزلية-مواصفات الملابس التي ترتدي أثناء فترات الراحة بالمنزل-أنواع التطريز المختلفة التي تصلح لزخرفة الملابس المنزلية-أسس اختيار الكلف المناسبة للملابس المنزلية-التدريب على إعداد باترونات تصميمات متعددة للملابس المنزلية-التدريب على تنفيذ عينات مختلفة من الملابس المنزلية بما يتلاءم مع التقدم التكنولوجي في مجال الملابس والنسيج.

٢ - الهدف الرئيس للمقرر:

تعرف على المعلومات المرتبطة بتنفيذ الملابس المنزلية . وصفات أقمشة الملابس المنزلية وأنواع الكلف وأساليب الزخرفة المناسبة لها . وتتقن إعداد نماذج وتنفيذ تصميمات مختلفة للملابس المنزلية.

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الازياء والنسيج
اسم المقرر	تصميم الازياء (٢)	رمز المقرر	٣-٤٤٠٦٣٥١
عدد الساعات المعتمدة	٣	المستوى	السابع
السنة التي يعطي فيها المقرر	الثالثة	المتطلب السابق	تصميم الازياء ٣-٤٤٠٦٢٤١(١)
هدف المقرر:			
<p>١ - الوصف العام للمقرر: تطور حركة الموضة بالعصر الحديث لأزياء النساء تعرفها - اتجاهات الموضة - مصطلحات الموضة - دورة حياة الموضة - العوامل المؤثرة في الموضة واتجاهاتها - تطور الموضة - أساليب الإعلان عن موضة أزياء النساء - مصادر الاقتباس في تصميم أزياء النساء مع تنفيذ تصميمات - مفهوم الاقتباس ومصادرة - نماذج من مصممي أزياء النساء في العصر الحديث، مفهوم مصمم الازياء - مقومات نجاح مصمم الازياء - مراحل عمل مصمم الازياء بعض مصممي الازياء النساء - التدريب علي تصميم موديلات متنوعة من الجونلات والبلوزات والفساتين والمعاطف والجاكيت والبنطلون علي المانيكان واطهار تأثيرات الاقمشة عليها بالألوان.</p>			
<p>٢ - الهدف الرئيس للمقرر: التعرف الاتجاهات الحديثة في الموضة والمصطلحات الخاصة بها و معرفة الاساليب المختلفة للإعلان عن الموضة ودراسة مصادر الاقتباس والتطبيق العملي لها.</p>			

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الازياء والنسيج
اسم المقرر	الازياء التقليدية السعودية	رمز المقرر	٣-٤٤٠٦٣٥٢
عدد الساعات المعتمدة	٣	المستوى	السابع
السنة التي يعطي فيها المقرر	الثالثة	المتطلب السابق	أسس إعداد باتروقات ٣-٤٤٠٦١٢٢
هدف المقرر:			
<p>١ - الوصف العام للمقرر: دراسة مفهوم التراث الشعبي في المملكة بصفة عامة - العوامل البيئية والجغرافية والثقافية التي تؤثر على الملابس في منطقة الحجاز- توصيف الملابس التقليدية للنساء وللرجال في منطقة الحجاز- نماذج الملابس التقليدية - الزخارف المستخدمة في الملابس التقليدية للنساء في منطقة الحجاز - الخامات والخامات المساعدة في الملابس التقليدية للنساء ومكملاتها في منطقة الحجاز- توصيف مكملات الملابس التقليدية للنساء في منطقة الحجاز- الباترون المسطح الذي يستخدم في تنفيذ الازياء التقليدية في مناطق مختلفة في المملكة - تنفيذ العينة التدريبية للزي تقليدي النسائي.</p>			
<p>٢ - الهدف الرئيس للمقرر: تذكر أنواع ومسميات الملابس في المناطق المختلفة من المملكة وتشرح كيفية رسم النموذج الاساسي للأزياء التقليدية مع التعرف علي انواع الاقمشة الزخارف المستخدمة في الزي التقليدي وكيفية توظيفها بما يتناسب مع الموضة.</p>			

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الازياء والنسيج
اسم المقرر	تصميم وتنفيذ ملابس مناسبات	رمز المقرر	٣-٤٤٠٦٣٦١
عدد الساعات المعتمدة	٢	المستوى	السابع
السنة التي يعطي فيها المقرر	الثالثة	المتطلب السابق	تصميم وتنفيذ (ملابس منزلية)
			٤٤٠٦٢٤٢-٣

هدف المقرر:

١ - الوصف العام للمقرر:

أنواع المناسبات والملابس الملائمة لكل منها- خواص وصفات أقمشة ملابس السهرة- خامات وأساليب الزخرفة في ملابس السهرة- أنواع الكلف والقواعد الصحيحة لاستخدامها- أنواع الأكمام المستخدمة في ملابس المناسبات- أسس اختيار البطانة في ملابس السهرة- رسم الباترون الأساسي لملابس السهرة وتنفيذه بأسلوب فني تقني. التدريب علي رسم وتصميم الباترون والتقنيات الملائمة لحياكة ملابس المناسبات الخاصة.

٢ - الهدف الرئيس للمقرر:

تتعرف على المعلومات والمهارات المرتبطة بتنفيذ ملابس المناسبات . وصفات أقمشة ملابس المناسبات وأنواع الكلف وأساليب الزخرفة المناسبة لها . وتتقن إعداد نماذج وتنفيذ تصميمات مختلفة لملابس المناسبات.

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الازياء والنسيج
اسم المقرر	تطبيقات بالحاسب الآلي	رمز المقرر	٢-٤٤٠٦٣٥٤
عدد الساعات المعتمدة	٣	المستوى	الثامن
السنة التي يعطي فيها المقرر	الثالثة	المتطلب السابق	-

هدف المقرر:

١ - الوصف العام للمقرر:

يشمل هذا المقرر مقدمة عامة عن مفهوم تقنية المعلومات ، مراحل تطور الحاسب الآلي ومميزات كل جيل منها ، كيفية تصنيف الحاسبات وفقا لمعايير متعددة - المميزات وجوانب القصور في الأداء ، مكونات الحاسب المادية وكيفية عملها وترتيب تفاعلها في منظومة الحاسب ، مفهوم البرمجيات - تعدد أنواعها واستخداماتها في الحاسب ، لغات البرمجة ونظم التشغيل ، ادارة قواعد البيانات - تمثيل البيانات المتعددة في الحاسب ، فيروسات الحاسب وكيفية الوقاية منها ، تعريف شبكات الحاسب وأنواعها ، تطبيقات الحاسب في مجال تصنيع النسيج والملابس وتصميم الأزياء ، تطبيقات الحاسب في مجال الترفيه والتريكو.

٢ - الهدف الرئيس للمقرر:

تعريف الطالبة بالمفاهيم الأساسية لتقنية المعلومات والامام بمكونات الحاسب المادية والبرمجية وآلية عمله ، مفهوم الشبكات والانترنت واجادة التعامل معها ، دور تطبيقات الحاسب والبرامج الجاهزة في مجال صناعة النسيج والملابس والتريكو وفي تصميم الأزياء

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الازياء والنسيج
اسم المقرر	تراكيب نسجية	رمز المقرر	٢-٤٤٠٦٣٥٣
عدد الساعات المعتمدة	٣	المستوى	التاسع
السنة التي يعطي فيها المقرر	الثالثة	المتطلب السابق	مقدمة في علم النسيج
			٤٤٠٦٢٤٤-٢

هدف المقرر:

١- الوصف العام للمقرر:

مفهوم النسيج و اهميته، الخلفية التاريخية لتطور صناعة الغزل والنسيج، دراسة تحضيرات النسيج (التسدية - التدوير)، شرح الأنوال البسيطة وكيفية عملها - مراقبة الجودة، أساليب التكرار النسجية الأساسية تصنيفها، شرح نسيج السداء ونسيج اللحمة ومفهوم المربعات والعلامات الخاصة بالتراكيب النسجية، التراكيب النسجية الأساسية وخواصها، شرح النسيج السادة ومشتقاتها وكيفية حساب حدود التكرار والتكرارات منه، شرح النسيج المبرد ومشتقاتها وكيفية حساب حدود التكرار والتكرارات منه، شرح النسيج الأطلس ومشتقاتها وكيفية حساب حدود التكرار والتكرارات منه، نظم ترقيم الخيوط .

٢- الهدف الرئيس للمقرر:

التعريف بأساليب التراكيب المختلفة وكيفية تنفيذها و تنمية مهارات الطالبات في تصميم الأفمشة المنسوجة باختلاف الترتيب اللوني لخيوط السداء واللحمة و التعرف على خواص التراكيب النسجية وتوظيفها في الحياة العملية .

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الازياء والنسيج
اسم المقرر	تصنيع ملابس	رمز المقرر	٣-٤٤٠٦٣٦٢
عدد الساعات المعتمدة	٣	المستوى	التاسع
السنة التي يعطي فيها المقرر	الثالثة	المتطلب السابق	تقنيات حياكة
			٣-٤٤٠٦١٢١

هدف المقرر:

١- الوصف العام للمقرر:

التعرف على خصائص الصناعة وأنواعها ومقوماتها - تطور الصناعة ومراحل تصنيع العينة- - أنواع خطوط الإنتاج - تصنيف نظم الإنتاج - جودة خطوط الإنتاج - اختيار مشروع وتنفيذه بأسلوب الإنتاج الكمي في (ملابس الأطفال-الملابس المنزلية - ملابس الصباح- التنورة) التدريب على استخدام ماكينات الحياكة الصناعية تجهيز الباترونات الصناعية (للمشروع المختار)-التعشيق (الميتراج) للباترونات المعدة - فحص وفرد القماش ووضع الميتراج عليه ثم القص- تنفيذ للمنتج وإنهائه بطريقة التصنيع - التعبئة والتغليف للمنتجات المنفذ

٢- الهدف الرئيس للمقرر:

التعرف على أهمية التصنيع وتطور الصناعة ومراحل تصنيع وإنتاج الملابس الجاهزة داخل خطوط الإنتاج المختلفة وكيفية عمل النموذج الصناعي والمراحل التي تمر بها القطعة الملبسية داخل خط الإنتاج.

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الأزياء والنسيج
اسم المقرر	تصميم أزياء رقمي	رمز المقرر	٤٤٠٦٣٦٤-٣
عدد الساعات المعتمدة	٢	المستوى	التاسع
السنة التي يعطي فيها المقرر	الثالثة	المتطلب السابق	تطبيقات بالحاسب الاي ٣-٤٤٠٦٣٥٤ تصميم أزياء ٢ ٣-٤٤٠٦٣٥١

هدف المقرر:

١ - الوصف العام للمقرر:

التعرف على المفهوم المعاصر لتصميم الأزياء ومقومات مصمم الأزياء. أهم سمات العملية الابتكارية، مراحل تصميم الأزياء الابتكاري، أهمية استخدام تكنولوجيا الحاسب الآلي في مجال تصميم الأزياء. صياغة تصميم الأزياء على الحاسب، مصممي الأزياء وبرامج التصميم المساعد (كاد). النظم التطبيقية للحاسب الآلي (طبيعة النظام، أسس بناء البرنامج، مراحل بناء البرنامج). مفردات اللغة البرمجية فيجوال بيسيك، أدوات اللغة أدوات برنامج الرسم ووظيفة كل أداة دراسة، مفهوم فوتوشوب، دراسة أدوات برنامج - فوتوشوب - ووظيفة كل أداة، التأثيرات والملامس المختلفة، وضع الصورة في طبقات، تحديد أبعاد الصورة، الألوان والظل والنور.

٢ - الهدف الرئيس للمقرر:

الهدف الرئيس من دراسة هذا المقرر هو أن تتقن الطالبة استخدام الحاسب في تصميم الأزياء و تتقن أدوات البرامج التخصصية في هذا المجال و تتقن عمل تصميمات ثلاثية الأبعاد و الحصول على تأثيرات الأقمشة المختلفة باستخدام ذلك من خلال هو التعرف على مفهوم التصميم الرقمي و دراسة على البرامج الحديثة المستخدمة في مجال تصميم الأزياء و التطبيق العملي باستخدام بعض هذه البرنامج

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الأزياء والنسيج
اسم المقرر	إعداد نموذج قياس	رمز المقرر	٣-٤٤٠٦٣٧٢
عدد الساعات المعتمدة	٣	المستوى	العاشر
السنة التي يعطي فيها المقرر	الرابعة	المتطلب السابق	تقنيات الحياكة (٢) ٣-٤٤٠٦١٢٣

هدف المقرر:

١ - الوصف العام للمقرر:

التعرف على مفهوم المانيكان- (نبذة تاريخية عن المانيكان)- أنواع المانيكانات وكيفية تصنيعها- شروط وصفات المانيكان الجيد وكيفية اختياره- الأدوات والخامات اللازمة لإعداد المانيكان- علاقة الأزياء والتشكيل بدراسة الجسم البشري- دراسة أنماط الأشكال الخارجية للجسم البشري للمرأة- طرق إعداد المانيكان (نموذج القياس) - دراسة لبعض تقنيات الحياكة المستخدمة في أسلوب التشكيل- التدريب على تحويل المانيكان القياسي الى مانيكان فردي- التدريب على إعداد ذراع نموذج القياس (الذراع الصناعي).

٢ - الهدف الرئيس للمقرر:

التعرف على مفهوم المانيكان ، أنواعها وكيفية تصنيعه وكيفية اختياره - الأدوات والخامات اللازمة لإعداد المانيكان وطرق إعداد المانيكان ، التدريب على تحويل المانيكان القياسي الى مانيكان فردي - التدريب على إعداد ذراع نموذج القياس (الذراع الصناعي)

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الازياء والنسيج
اسم المقرر	تحليل النسيج والعناية به	رمز المقرر	٣-٤٤٠٦٣٧٣
عدد الساعات المعتمدة	٣	المستوى	العاشر
السنة التي يعطي فيها المقرر	الرابعة	المتطلب السابق	تراكيب نسجيه ٢-٤٤٠٦٣٥٣

هدف المقرر:

١ - الوصف العام للمقرر:

يشمل هذا المقرر مقدمة عامة عن أنواع الخامات وخواصها - مراجعة أنواع الخامات وخواصها - تصنيف الأقمشة وخواصها . مفهوم تحليل النسيج - أهميته - الأجهزة المستخدمة في التحليل، نظم ترقيم الخيوط - حساب نمرة الخيط، الفحص الظاهري للأقمشة - عرض للعيوب الظاهرة واسبابها ، عملية الغسيل والعوامل المؤثرة فيها - المواد الأساسية والمضافة في عملية الغسيل - مشاكل مرحلة غسيل وعلاجها ، الصابون والمنظفات الصناعية - مشاكل الماء العسر - مواد التبييض وانواعها - تأثيرها على الأقمشة المختلفة، مواد التطرية وانزيمات البقع - أهميتها - ضوابط استخدامها، البقع والملوثات - تصنيفها طبقا لمصدرها - التعرف على نوع البقعة - مواد تنظيف البقع ، طرق ازالة البقع الشائعة ، التنظيف الجاف - التنظيف الرطب ، العناية بالمفروشات - العناية بالجلد والفرو ، البطاقة الارشادية وأهميتها.

٢ - الهدف الرئيس للمقرر:

هو التمييز بين الألياف النسجية والأقمشة النسجية المختلفة و التعرف على مراحل تحليل الأقمشة وتوصيفها وعمل الفحص الظاهري وكيفية العناية بالملابس والمفروشات خلال الغسيل وازالة البقع .

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الازياء والنسيج
اسم المقرر	إدارة المشروعات	رمز المقرر	٢-٤٤٠٦٤٨٣
عدد الساعات المعتمدة	٣	المستوى	العاشر
السنة التي يعطي فيها المقرر	الرابعة	المتطلب السابق	-

هدف المقرر:

١ - الوصف العام للمقرر:

يشمل هذا المقرر مقدمة عن المشروعات الصغيرة مفهومها وأهميتها، دراسة خصائص وتصنيف المشروعات الصغيرة، أركان المشروع الصغير- أسس اختيار المشروع المناسب - الأشكال القانونية للمشروعات الصغيرة- تمويل المشروع الصغير، ادارة الجودة الشاملة في المشروعات الصغيرة - أسس التسويق في مجال الملابس، دور الجمعيات الأهلية وحاضنات الأعمال في المشروعات الصغيرة، دراسة الجدوى للمشروعات (مفهومها- مراحلها) ، السلامة المهنية (الأمن الصناعي) في المشروعات الصغيرة- مشاكل ومعوقات تنمية المشروعات الصغيرة ، ورشة عمل مناقشة نماذج المشروعات المقترحة من المجموعات البحثية المشكلة من الطالبات والدراسات التسويقية لها بما يناسب المجتمع السعودي ، مناقشة المشروعات المقدمة من الطالبات، عرض المشروعات.

٢ - الهدف الرئيس للمقرر:

التعرف على مفهوم المشروعات الصغيرة وتصنيفها وأهميتها، الالمام بمفهوم دراسة الجدوى، وتأسيس مفهوم وفكر العمل الحر وادارة المشروعات في مجال الملابس الجاهزة لدى الطالبات، بالإضافة إلى تنمية مهارات وخبرات الطالبات في إدارة وعمل مشروعات خاصة بهن بما يتناسب مع طبيعة المجتمع السعودي.

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الازياء والنسيج
اسم المقرر	تصميم وتنفيذ معاطف وجاكيتات	رمز المقرر	٣-٤٤٠٦٤٧١
عدد الساعات المعتمدة	٣	المستوى	الاحادي عشر
السنة التي يعطي فيها المقرر	الرابعة	المتطلب السابق	تصميم وتنفيذ الملابس والمناسبات ٤٤٠٦٣٦١-٣
هدف المقرر:			
<p>١ - الوصف العام للمقرر: أنواع المعاطف والجاكيتات النسائية- تصميقات المعاطف والجاكيتات المناسبة لأشكال الأجسام المختلفة- نماذج المعاطف والجاكيتات- الأقمشة المناسبة لتنفيذ المعاطف والجاكيتات- تقنيات القص والبروفة- عناصر الضبط الجيد للمعاطف والجاكيتات- خامات التقوية (الحشو) أنواعها ، باتروناتها ، أسس اختيارها خامات التقوية المختلفة-مهارات حياكة المعاطف والجاكيتات-البطانات ، أهميتها وإعداد باتروناتها وقصها وطرق تركيبها في المعاطف والجاكيتات</p>			
<p>٢ - الهدف الرئيس للمقرر: تتعرف على أنواع المعاطف والجاكيتات والأكوال والأقمشة المناسبة لها والتعرف على الاختلاف بين أشكالها وطرق إعداد النماذج الخاصة بها وتقنيات تنفيذها .</p>			

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الازياء والنسيج
اسم المقرر	مشروع بحثي	رمز المقرر	٢-٤٤٠٦٤٧٤
عدد الساعات المعتمدة	٣	المستوى	الاحادي عشر
السنة التي يعطي فيها المقرر	الرابعة	المتطلب السابق	-
هدف المقرر:			
<p>١ - الوصف العام للمقرر: التعرف والإلمام بمنهج البحث العلمي وخطواته وخصائصه، وإتباع القواعد العلمية في كتابة البحث من المشكلة والأهداف والأهمية وكيفية وضع الفروض وجمع المادة العلمية للدراسات السابقة، وكيفية صياغة النتائج المبنيّة على المنهج العلمي، كذلك اكتساب أساليب ومهارات البحث العلمي، وتطبيق التفكير العلمي، مما يرفع من قدرات الطالبات على حل المشكلات بطريقة علمية سليمة</p>			
<p>٢ - الهدف الرئيس للمقرر: كيفية كتابة الخطة البحثية والبحث العلمي وخطواته وخصائصه ، إتباع القواعد العلمية في الكتابة للمشروع البحثي.</p>			

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الازياء والنسيج
اسم المقرر	التشكيل على المانيكان	رمز المقرر	٣-٤٤٠٤٨١
عدد الساعات المعتمدة	٢	المستوى	الاحادي عشر
السنة التي يعطي فيها المقرر	الرابعة	المتطلب السابق	اعداد نموذج قياس ٣-٤٤٠٦٤٧٢
هدف المقرر:			
<p>١ - الوصف العام للمقرر: دراسة المفاهيم الأساسية والمهارات الخاصة بالتشكيل على المانيكان- التعرف على خواص وصفات الأقمشة المؤثرة على التشكيل وخامات التقوية والحشو والبطانات المستخدمة في التشكيل على المانيكان وطرق تركيبها والتعرف على خامات وأساليب الزخرفة والحياكة الراقية ودراسة معايير ضبط الملابس وتشكيل وتنفيذ فستان سهرة</p>			
<p>٢ - الهدف الرئيس للمقرر: أن تبتكر تصميمات خاصة بفساتين الأعراس وتبدع في تنفيذها بأسلوب التشكيل عن طريق الاختيار للأقمشة المؤثرة على التصميم وفقا لخواصها الميكانيكية وصفاتها.: أن تبتكر تصميمات خاصة بفساتين الأعراس وتبدع في تنفيذها بأسلوب التشكيل عن طريق الاختيار للأقمشة المؤثرة على التصميم وفقا لخواصها الميكانيكية وصفاتها.</p>			

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٣/١٤٤٢ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الازياء والنسيج
اسم المقرر	صباغة وطباعة المنسوجات	رمز المقرر	٢-٤٤٠٦٣٦٣
عدد الساعات المعتمدة	٢	المستوى	الثاني عشر
السنة التي يعطي فيها المقرر	الرابعة	المتطلب السابق	-
هدف المقرر:			
<p>١ - الوصف العام للمقرر: يشمل هذا المقرر مقدمة عن طباعة المنسوجات وأهميته، مقدمة تاريخية عن الطباعة اليدوية وأساليبها المختلفة، عناصر التصميم ومصادرة - أساليب التكرار، الطباعة بأسلوب البصمة والرسم المباشر، الطباعة استخدام الربط والعقد، الطباعة بالقوالب والباتيكن، الطباعة بالاستنسل، تعريف الصباغة والفرق بين الصباغة والطباعة، أنواع الصبغات وخواص كل منها - مصادرها الطبيعية، خواص الشعيرات الكيميائية واختيار الصبغات المناسبة، العوامل المؤثرة في عملية الصباغة، صباغة الألياف الصناعية، الصباغة بالجينات الوراثية.</p>			
<p>٢ - الهدف الرئيس للمقرر: التعريف بالصباغة وتصنيف الصبغات الطبيعية والصناعية المناسبة لكل نوع من الألياف، العوامل المؤثرة في عملية الصباغة، التعرف على أساليب الطباعة وأهميتها، تنمية مهارات الطالبة لاستفادة بمفردات المقرر في حياتها العملية</p>			

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٢/١٤٤٣ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الازياء والنسيج
اسم المقرر	مشروع تخرج	رمز المقرر	٦-٤٤٠٦٤٨٢
عدد الساعات المعتمدة	٣	المستوى	الثاني عشر
السنة التي يعطي فيها المقرر	الرابعة	المتطلب السابق	مشروع بحثي ٣-٤٤٠٦٤٧٤
هدف المقرر:			
<p>١ - الوصف العام للمقرر: التعرف علي كيفية اختيار الموضوع البحثي وصياغة عنوانه ووضع خطة بحثية مناسبة له بما يتناسب مع منهجية البحث من تحديد مشكله واهداف واهمية وحدود وفروض بالطرق العلمية المتبعة في البحث العلمي وكتابة الدراسات السابقة وتطبيق الجانب العملي للبحث ثم عمل الاختبارات العملية المناسبة للبحث وكتابة النتائج والتوصيات التي ترتبط بموضوع البحث والتدريب العملي داخل المعامل</p>			
<p>٢ - الهدف الرئيس للمقرر: التعرف على أهمية مشروع التخرج في مجال تصميم الأزياء والنسيج، وكذلك اكتساب أساليب ومهارات البحث العلمي، وتطبيق التفكير العلمي، مما يرفع من قدرات الطالبات على حل المشكلات بطريقة علمية.</p>			

المؤسسة التعليمية	جامعة الطائف	تاريخ الاعداد	١٤٤٢/١٤٤٣ هـ
الكلية	التصاميم والفنون التطبيقية	القسم	تصميم الازياء والنسيج
اسم المقرر	صناعة وتسويق الأزياء	رمز المقرر	٢-٤٤٠٦٤٨٤
عدد الساعات المعتمدة	٣	المستوى	الثاني عشر
السنة التي يعطي فيها المقرر	الرابعة	المتطلب السابق	-
هدف المقرر:			
<p>١ - الوصف العام للمقرر: يضم هذا المقرر مفهوم التسويق أهميته وأهدافه- دراسة المستهلك والسوق والسلعة- التوزيع ومنشآت التسويق- العناصر الأساسية للتسويق (المنتج- التغليف- السعر-الدعاية والإعلان)- المزيج الترويجي (الإعلان- البيع شخصي-الدعاية- ترويج المبيعات) - طرق تخطيط وتسويق الملابس الجاهزة- التسويق المحلي للملابس- الاستيراد والتصدير وأهمية صناعة الأزياء</p>			
<p>٢ - الهدف الرئيس للمقرر: مفهوم التسويق أهميته وأهدافه- دراسة المستهلك والسوق والسلعة- التوزيع ومنشآت التسويق- العناصر الأساسية للتسويق (المنتج- التغليف- السعر-الدعاية والإعلان)- المزيج الترويجي (الإعلان- البيع شخصي-الدعاية- ترويج المبيعات) - طرق تخطيط وتسويق الملابس الجاهزة- التسويق المحلي للملابس- الاستيراد والتصدير</p>			

بيانات أعضاء هيئة التدريس من هم على رأس العمل بالبرنامج

الاسم	الجنسية	المؤهل	الرتبة العلمية	التخصص	جامعة التخرج
د. سميرة محمد علي حسن العتيبي	سعودية	دكتوراه	أستاذ مساعد	تصميم الأزياء	University of Nebraska-Lincoln, USA
د. نورة محسن الدعجاني	سعودية	دكتوراة	أستاذ مشارك	تاريخ الملابس والتطريز	جامعة ام القرى
أ.د / الهام عبد العزيز محمد	مصرية	دكتوراه	أستاذ	تكنولوجيا انتاج الملابس	جامعة المنوفية
د. هند صالح سليمان عبد الغفار	سعودية	دكتوراة	أستاذ مشارك	نسيج	جامعة ام القرى
د. هدى صغير محمد عليط	سعودية	دكتوراة	أستاذ مساعد	نسيج	جامعة ام القرى
د. بركة صالح الصيعري	سعودية	دكتوراة	أستاذ مساعد	الملابس والنسيج	RMIT University
د. هدى صلاح الدين عبد العال	مصرية	دكتوراه	أستاذ مساعد	تصنيع ملابس	جامعة المنوفية
د أميرة علي سلامة	مصرية	دكتوراه	أستاذ مساعد	الملابس والنسيج	جامعة المنوفية
أ. سلمى زاهر الشهري	سعودية	ماجستير	محاضر	تصميم أزياء	University of New South Wales
أ. نوف المالكى	سعودية	ماجستير	محاضر	تصميم الأزياء والنسيج	De Montfort University
أ. نبراس إبراهيم محمد عيسى	سعودية	بكالوريوس	معيدة	ملابس ونسيج	الملك عبد العزيز

بيانات أعضاء هيئة التدريس المبتعثات بالبرنامج

الاسم	الجنسية	المؤهل	الرتبة العلمية	التخصص	جامعة الإبتعاث
أ. هالة مساعد السفياني	سعودية	ماجستير	محاضر	تصميم الأزياء	University of Nebraska-Lincoln, USA
أ. عيده ساعد الشهيب	سعودية	ماجستير	محاضر	تصميم الأزياء والنسيج	ام القرى
أ. أريج عبد الله الشريف	سعودية	ماجستير	محاضر	تصميم الأزياء	ام القرى
أ. عهد راجح معدي	سعودية	ماجستير	محاضر	تصنيع الملابس	الملك عبد العزيز

تشكيل اللجان والوحدات لقسم تصميم الأزياء والنسيج لعام ١٤٤٤ هـ

البريد الجامعي	رقم المنسوب	الاسم	المهام	اللجنة
smotaibi@tu.edu.sa	٤٢٨٠٢٩٢	د. سميرة العتيبي	رئيسة المجلس	مجلس القسم
Salma@tu.edu.sa	٤٢٨٠٦٦١	أ. سلمى الشهري	أمينة المجلس	
nora.m@ tu.edu.sa	٤٢٧٠٤٢٣	د. نورة الدعجاني	الأعضاء	
elham.zez@tu.edu.sa	٤٢٢٠٣٠١	أ.د. الهام عبد العزيز		
hendss@tu.edu.sa	٤٢٨٠٣٤١	د. هند عبد الغفار		
smotaibi@tu.edu.sa	٤٢٨٠٢٩٢	د. سميرة العتيبي		
h.s.olayt@tu.edu.sa	٤٢٨٠٣٢٣	د. هدى عليط		
Hoda.s@tu.edu.sa	٤٣٥٠١٦٣	د. هدى صلاح		
amasalama@tu.edu.sa	٤٣٨٠١٢٩	د. اميرة علي سلامة		
Salma@tu.edu.sa	٤٢٨٠٦٦١	أ. سلمى الشهري		
nibras.i@tu.edu.sa		أ. نبراس إبراهيم		
smotaibi@tu.edu.sa	٤٢٨٠٢٩٢	د. سميرة العتيبي		
amasalama@tu.edu.sa	٤٣٨٠١٢٩	د. أميره علي سلامة	منسقة اللجنة	
Gllz4.@icloud.com	٤٤٤٥٤٢٣٢	غدير عبد الله المالكي	طالبة السنة الأولى	
kholodkhalid24@gmail.com	٤٤٢٠٩٣٠٢	خلود خالد الزهراني	طالبة السنة الثانية	
S44102392@students.tu.edu	٤٤١٠٢٣٩٢	شهلاء حميد الله	طالبة السنة الثالثة	
afraahalwagdani@gmail.com	٤٤٠٠٧٨٢٢	عزراء حمد الوقداني	طالبة السنة الرابعة	

hendss@tu.edu.sa	٤٢٨٠٣٤١	د. هند صالح عبد الغفار	منسقة اللجنة	اللجنة الاستشارية المهنية
nora.m@ tu.edu.sa	٤٢٧٠٤٢٣	د. نورة الدعجاني	الأعضاء	
elham.zez@tu.edu.sa	٤٣٢٠٣٠١	أ.د. الهام عبد العزيز		
amasalama@tu.edu.sa	٤٣٨٠١٢٩	د. اميرة علي سلامة		
Salma@tu.edu.sa	٤٢٨٠٦٦١	أ. سلمى الشهري		
nibras.i@tu.edu.sa	٤٣٧٠٠٧٢	أ. نبراس إبراهيم		
Hoda.s@tu.edu.sa	٤٣٥٠١٦٣	د. هدى صلاح		
elham.zez@tu.edu.sa	٤٣٢٠٣٠١	أ.د. الهام عبد العزيز	رئيس /ة اللجنة	لجنة التطوير الأكاديمي
hendss@tu.edu.sa	٤٢٨٠٣٤١	د. هند عبد الغفار	منسق /ة اللجنة	
smotaibi@tu.edu.sa	٤٢٨٠٢٩٣	د. سميرة العتيبي	الأعضاء	
h.s.olayt@tu.edu.sa	٤٢٨٠٣٢٣	د. هدى عليط		
Hoda.s@tu.edu.sa	٤٣٥٠١٦٣	د. هدى صلاح		
amasalama@tu.edu.sa	٤٣٨٠١٢٩	د. اميرة علي سلامة		
Salma@tu.edu.sa	٤٢٨٠٦٦١	أ. سلمى الشهري		
nibras.i@tu.edu.sa		أ. نبراس إبراهيم		
nibras.i@tu.edu.sa	٤٣٧٠٠٧٢	أ. نبراس عيسى		

تابع تشكيل اللجان والوحدات لقسم تصميم الأزياء والنسيج لعام ١٤٤٤ هـ

البريد الجامعي	رقم المنسوب	الاسم	المهام	اللجنة
amasalama@tu.edu.sa	٤٣٨.١٢٩	د. اميرة علي سلامة	منسق /ة	الخدمة المجتمعية
amasalama@tu.edu.sa	٤٣٨.١٢٩	د. اميرة علي سلامة	منسق /ة	الأنشطة الطلابية
amasalama@tu.edu.sa	٤٣٨.١٢٩	د. اميرة علي سلامة	منسق /ة	النادي الطلابي
nibras.i@tu.edu.sa	٤٣٧.٠٧٢	أ. نبراس عيسى	منسق /ة	الارشاد الأكاديمي
Salma@tu.edu.sa	٤٢٨.٦٦١	أ. سلى الشهري	منسق /ة	الاختبارات والمقاييس
Hoda.s@tu.edu.sa	٤٣٥.١٦٣	د. هدى صلاح	منسق /ة	الجداول الدراسية
nibras.i@tu.edu.sa	٤٣٧.٠٧٢	أ. نبراس عيسى	منسق /ة	متابعة الخريجين
amasalama@tu.edu.sa	٤٣٨.١٢٩	د. اميرة علي سلامة	منسق /ة	الموقع الإلكتروني
elham.zez@tu.edu.sa	٤٣٢.٣٠١	أ.د. الهام عبد العزيز	منسق /ة	البحث العلمي
amasalama@tu.edu.sa	٤٣٨.١٢٩	د. اميرة علي سلامة	منسق /ة	العلاقات العامة والمعارض
smotaibi@tu.edu.sa	٤٢٨.٢٩٣	د. سميرة العتيبي	رئيسة اللجنة	لجنة الخطط الدراسية والبرامج بالقسم
elham.zez@tu.edu.sa	٤٣٢.٣٠١	أ.د. الهام عبد العزيز	منسق /ة	
hendss@tu.edu.sa	٤٢٨.٣٤١	د. هند عبد الغفار		
nora.m@ tu.edu.sa	٤٢٧.٤٣٣	د. نوره الدعجاني		
h.s.olayt@tu.edu.sa	٤٢٨.٣٢٣	د. هدى عليط		
Hoda.s@tu.edu.sa	٤٣٥.١٦٣	د. هدى صلاح		
amasalama@tu.edu.sa	٤٣٨.١٢٩	د. اميرة علي سلامة		
Salma@tu.edu.sa	٤٢٨.٦٦١	أ. سلى الشهري		

smotaibi@tu.edu.sa	٤٢٨.٢٩٣	دسميره العتيبي	رئيس /ة اللجنة	لجنة معادلة المقررات
Hoda.s@tu.edu.sa	٤٣٥.١٦٣	د. هدى صلاح	منسق /ة اللجنة	
elham.zez@tu.edu.sa	٤٣٢.٣٠١	أ.د. الهام عبد العزيز	الأعضاء	
hendss@tu.edu.sa	٤٢٨.٣٤١	د. هند عبد الغفار		
nora.m@ tu.edu.sa	٤٢٧.٤٣٣	د. نوره الدعجاني		
amasalama@tu.edu.sa	٤٣٨.١٢٩	د. اميرة علي سلامة		
Hoda.s@tu.edu.sa	٤٣٥.١٦٣	د. هدى صلاح		
Salma@tu.edu.sa	4280661	أ. سلى الشهري		
nibras.i@tu.edu.sa	٤٣٧.٠٧٢	أ. نبراس إبراهيم		
smotaibi@tu.edu.sa	٤٢٨.٢٩٣	د. سميرة العتيبي	رئيس /ة اللجنة	لجنة اختبارات نهاية البرنامج
amasalama@tu.edu.sa	٤٣٨.١٢٩	د. اميرة علي سلامة	منسق /ة اللجنة	
elham.zez@tu.edu.sa	٤٣٢.٣٠١	أ.د. الهام عبد العزيز	الأعضاء	
hendss@tu.edu.sa	٤٢٨.٣٤١	د. هند عبد الغفار		
nora.m@ tu.edu.sa	٤٢٧.٤٣٣	د. نوره الدعجاني		
Hoda.s@tu.edu.sa	٤٣٥.١٦٣	د. هدى صلاح		
Salma@tu.edu.sa	٤٢٨.٦٦١	أ. سلى الشهري		
nibras.i@tu.edu.sa	٤٣٧.٠٧٢	أ. نبراس إبراهيم		

بيانات أعضاء لجنة المجلس الاستشاري ببرنامج تصميم الأزياء والنسيج

الإيميل	الصفة	الاسم
Tah1394@hotmail.com	عضو خارجي أستاذة دكتور بجامعة الأميرة نورة	أ.د. تهاني العجاني
mmhijji@uqu.edu.sa	عضو خارجي أستاذة دكتور بجامعة أم القرى	أ.د. منى حجي
info@mtcc.sa	عضو خارجي مدير مصنع العناية الطبية	أ. بندر مثنى
rina.designer@gmail.com	عضو خارجي خريجة ممارسة للتخصص (عمل حر)	أ. رنا الشهري
smotaibi@tu.edu.sa	عضو داخلي رئيسة قسم تصميم الأزياء والنسيج	د. سميرة محمد علي حسن العتيبي
hendss@tu.edu.sa	عضو داخلي منسقة اللجنة وأستاذة مشارك	د. هند صالح سليمان عبد الغفار
elham.zez@tu.edu.sa	عضو داخلي أستاذة دكتور	أ.د. / الهام عبد العزيز محمد
nora.m@tu.edu.sa	عضو داخلي أستاذة مشارك	د. نورة محسن الدعجاني
Hoda.s@tu.edu.sa	عضو داخلي أستاذة مساعد	د. هدى صلاح الدين عبد العال
amasalama@tu.edu.sa	عضو داخلي أستاذة مساعد	د أميرة علي سلامة
Salma@tu.edu.sa	عضو داخلي محاضر	أ. سلمى زاهر الشهري
nibras.i@tu.edu.sa	عضو داخلي معيد	أ. نبراس إبراهيم محمد عيسى

المرافق والتجهيزات

(المكتبات، المعامل، القاعات الدراسية الخ)

* المرافق والتجهيزات للبرنامج: * المكتبة:

يوجد مكتبة تخصصية بالبرنامج تحتوي على عدد كافي من المراجع العربية والاجنبية وغيرها من المواد المرجعية التي تفي باحتياجات البرامج التي تقدمها، ويجب أن تكون المكتبة ومرافق تقنية المعلومات وتجهيزاتها متاحة في الأوقات المطلوبة لدعم التعلم المستقل مع تقديم المساعدة اللازمة لإيجاد المواد المراجع والمصادر (المطلوبة). ويجب توافر المرافق (الأماكن اللازمة للدراسة الفردية والجماعية في بيئة محفزة للبحث والدراسة العلمية الجادة). كما يجب أن يتم تقييم هذه الخدمات وتحسينها بالاستجابة للتغذية الراجعة من الطلبة وهيئة التدريس.

* معمل الكمبيوتر:

تعتبر معمل الحاسب الآلي محور العملية التعليمية لما تقدمه تلك المعامل من تطبيقات للمقررات الدراسية المتخصصة فهي تستخدم بشكل كبير لشرح إضافي وتوضيح بعض العروض للمحاضرات العملية.

وتوفر الفرصة للطلبة بشكل عام لتعلم المهارات والفنون المختلفة في استخدام هذه التقنية وإعداد المشاريع المتعلقة بالتخصص وغيرها من الخدمات الأخرى لأعضاء هيئة التدريس، الطلبة، الكلية، الإدارة، الجامعة، المجتمع.

* القاعات الدراسية:

تعتبر القاعات الدراسية محور آخر للعملية التعليمية والتي فيها يتم عرض المحتوى العلمي النظري وتقام فيها حلقات المناقشة وكذلك تستخدم لجان الاختبارات ويجب ان تحتوي القاعات على مقاعد دراسية مناسبة للطلبات وضاءة كافية لمساحة القاعة.

ويوجد بالقسم قاعات منفصلة للمقررات النظرية واخري للمحاضرات العملية ومجهزة بالآلات والمعدات الاتية:

م	الصف	العدد
1	طاولات فرد وقص	1
2	طاولات لوضع مكائن الخياطة	25
3	مقاعد للمعامل	250
4	دواليب لوضع المستلزمات والاحتياجات	6
5	المعامل (106 ، 218 ، 225 ، 226 ، 227 ، 317)	6
6	القاعات الدراسية	3
7	مقاعد القاعات الدراسية	250
8	سبورة	9
9	قاعة مخصصة للأنشطة	1
10	مطبخ عدد	1
11	مستودع لحفظ مستلزمات القسم	1
12	مكتبة مصغرة للقسم	1
13	مقصات كهربائية مستطيلة	2
14	مقصات كهربائية مستديرة	4
15	مكائن منزلي	40
16	مكائن صناعي	15
17	مكائن تطريز	10
18	مكائن التنظيف (الافولوك) ٢ صناعي و ٢ منزلي	4
19	مكائن العراوي	5
20	مكائن الازرار	5

الإجراءات المتبعة لضمان توافر بيئة صحية وآمنة (طبقاً لطبيعة البرنامج).

- يوجد مجموعة من الإجراءات التي يتبعها البرنامج لضمان توافر بيئة صحية وآمنة وهي كالآتي :
١. توفر طفايات الحريق والتأكد من سلامتها وصيانتها ووضعها في مكان آمن وسهولة الوصول إليها.
 ٢. التأكد من التوصيلات الكهربائية والمحولات وعدم وجود قطع أو جرح فيها وأن تكون غير مكشوفة أو معرضة للتلف وأن تكون بعيدة عن مستخدمي الحاسب ومنظمة بشكل آمن.

٣. وجود منظمات كهربائية للحاسبات والتي تحافظ على ثبات الجهد الكهربائي.
٤. التأكد من القاطع الكهربائي الرئيسي وأنه يعمل بأمان حيث إنه في حالة التماس الكهربائي.
٥. التأكد من الأجهزة الكهربائية والأسلاك أن تكون أصلية وغير مقلدة.
٦. التأكد من التهوية الجيدة بالقاعات الدراسية ومعامل الكمبيوتر.
٧. وضع صندوق اسعافات أولية.
٨. الصيانة الدورية للمعمل بالكامل.
٩. إبعاد أي مواد قابلة للاشتعال كالمواد الكيميائية وغيرها وحفظها بعيدا عن معمل الحاسب.

الإداريات

م	الاسم	رقم المنسوب	المرتبة	الوظيفة
1	أ/ نجوى سفران الشبيتي	4330285	الثامنة	مديرة الإدارة
2	أ/ فاطمة عبد الله الخضري	4330114	الثامنة	منسقة شؤون الموظفين وأعضاء هيئة التدريس
3	أ/ نجاح محمد العبادي	4280381	السادسة	سكرتارية وحدة الارشاد الطلابي
4	أ/ تغريد محمد الجميعي	4340510	الخامسة	مأمورة المعهد
5	أ/ عبيد محمد الحمياني	4330399	السادسة	سكرتارية وحدة الأنشطة والخدمة المجتمعية
6	أ/ تغريد محمد القواني	4330225	السابعة	سكرتارية
5	أ/ مها مصلح القرشي	4260115	التاسعة	سكرتارية

إنجازات قسم تصميم الأزياء والنسيج في الفترة ١٤٤٢-١٤٤٤هـ

* أولاً : إنجازات الأعضاء

العام	الجهة المانحة	الانجاز	المؤهل	رقم المنسوب	الاسم
٢٠٢٢م	وزارة الثقافة	جائزة الأزياء (الدورة الثانية) ضمن الجوائز الثقافية الوطنية	دكتوراه (أستاذ مساعد)	٤٢٨٠٢٩٣	د. سميرة محمد علي حسن العتيبي
٢٠٢٢م	المعرض الدولي للمرأة المخترعة (KIWE) العاصمة الكورية سيول في جمهورية كوريا الجنوبية	الميدالية الذهبية في المعرض الدولي للمرأة المخترعة (KIWE) لاختراعها سترة واقية ضد الرصاص	دكتوراه (أستاذ مشارك)	٤٢٨٠٢٩٣	د. هند صالح عبدالغفار
٢٠٢٢م	وزارة الثقافة	قبول بحث يناقش الأزياء في يوم التأسيس ومدى ارتباطها بالهوية السعودية وحصولهن على منحة بحثية مقدمة من وزارة الثقافة	دكتوراه (أستاذ مساعد) دكتوراه (أستاذ)	٤٢٨٠٢٩٣ ٤٢٢٠٣٠١	د. سميرة محمد علي حسن العتيبي و.أ.د / إلهام عبدالعزيز حسنين

* ثانياً : انجاز الطالبات والخريجات

الاسم	المؤهل	الانجاز	الجهة المانحة	العام
جمانة خالد محمود أبوزهرة	طالبة بقسم تصميم الأزياء والنسيج	المركز الأول في العلوم الإنسانية للأمن الفكري	الملتقى العلمي لطلبة -جامعة الطائف	١٤٤٣هـ
ابتهاال حسن الجعيد	طالبة بقسم تصميم الأزياء والنسيج	المركز الأول في مجال التطريز بمسابقة الأولمبياد الثقافى السادس (أولمبياد التأسيس)	الأولمبياد الثقافى- جامعة الطائف	٢٠٢٢م
صفية أحمد الثمالي	خريجة برنامج تصميم الأزياء والنسيج لعام ١٤٤٢هـ	قبول الخريجة في برنامج الابتعاث التدريبي المنتهي بالتوظيف والمقدم من هيئة الأزياء في دولة البرتغال للتدريب كفنية متخصصة في تشغيل مكائن Lectra في مجال تصنيع الأزياء	هيئة الأزياء	٢٠٢٢م

* ثالثاً : إنجازات البرنامج

الإنجاز	الاجراء	الحالة
استحداث برنامج دبلوم مشارك للطلبة الدوليين (أدرس بالسعودية) بتخصص تصميم الأزياء والنسيج.	إشارة إلى الخطاب رقم (١٠٢٧٢)، وبتاريخ ١٤٤٥/٣/٢هـ والوارد من وكيل الجامعة للشؤون الأكاديمية والتطوير بشأن حصر البرامج التي سيتم استحداثها في الجامعات للعام ١٤٤٦هـ ، فإن برنامج تصميم الأزياء والنسيج قام باستحداث برنامج دبلوم مشارك (أدرس بالسعودية) للطلبة الدوليين في تخصص تصميم الأزياء والنسيج ومدته عام واحد بمجموع فصلين دراسيين.	<ul style="list-style-type: none"> ● اعتماده من قبل مجلس القسم الخامس لعام ١٤٤٥هـ ● اعتماده من قبل مجلس الكلية الخامس لعام ١٤٤٥هـ ● في انتظار مصادقة رئيس الجامعة

للتواصل مع رئيسة القسم
د.سميره محمد علي حسن العتيبي
رقم المكتب ٤٢٨٠٢٩٣
الإيميل الجامعي: smotaibi@tu.edu.sa

