

الجدول الدراسي - الفصل الدراسي الاول ١٤٤٥ هـ - التصميم والفنون التطبيقية

الدرجة العلمية : البكالوريوس

المقر : حوية طالبات

الشعبة	المقرر	اسم المقرر	س	النشاط	التسلسل	اعلى حد	المسجلين	الوقت			القاعة	المحاضر	المستفيد	جاهزة	فترة الاختبار
								الي	من	الأيام					
١٤٦٢	٤٤٠٣١١١-٣	رسم هندسي ومنظور	٣	نظري	١	٥٥	٣٣	٢	٠٢:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	٣٢١١ معمل تصميم داخلي	د. رشا عبدالله عبدالرازق علوان	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٤٦٦	٤٤٠٣١١١-٣	رسم هندسي ومنظور	٣	عملي	١	٥٥	٣٣	٤	٠٩:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	٣٢٠٧ معمل تصميم داخلي	د. رشا عبدالله عبدالرازق علوان	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
٤٥٦١	٤٤٠٣١١١-٣	رسم هندسي ومنظور	٣	نظري	٢	٥٥	٣٥	٤	٠١:٠٠ م	٠٢:٠٠ م	١٣٢١٢ (حضور)	د. رشا عبدالله عبدالرازق علوان	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
٤٥٦٣	٤٤٠٣١١١-٣	رسم هندسي ومنظور	٣	عملي	٢	٥٥	٣٥	٣	١١:٠٠ ص	٠٣:٠٠ م	٣٢٠٧ معمل تصميم داخلي	د. رشا عبدالله عبدالرازق علوان	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٤٧٣	٤٤٠٣١١٢-٢	بيئة وسلوك	٢	نظري	١	٥٥	٣٦	٣	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣٢١٢ (حضور)	أطاف عبدالله أدریس سنقالي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
٤٥٦٤	٤٤٠٣١١٢-٢	بيئة وسلوك	٢	نظري	٢	٥٥	٣١	٤	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٨١٠٦ شبكة تلفزيونية*	أطاف عبدالله أدریس سنقالي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٤٨٦	٤٤٠٣١١٣-٢	تاريخ الاثاث والتصميم الداخلي (١)	٢	نظري	١	٥٥	٣١	٥	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣٢١٢ (حضور)	ساره خالد سعيد الغامدي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
٤٥٦٧	٤٤٠٣١١٣-٢	تاريخ الاثاث والتصميم الداخلي (١)	٢	نظري	٢	٥٥	٣٧	٢	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٨١٠٥ شبكة تلفزيونية*	رحمه حسن حسين الحارثي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٦١٤	٤٤٠٣٢٣١-٤	التصميم الداخلي (١)	٤	نظري	١	٦٠	٣٨	٥	١١:٠٠ ص	١٢:٠٠ م	١٣١١٠ (حضور)	منال مرسي الدسوقي الشامي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٦٢١	٤٤٠٣٢٣١-٤	التصميم الداخلي (١)	٤	عملي	١	٦٠	٣٨	٤	٠٩:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٢٠٨ معمل تصميم داخلي	منال مرسي الدسوقي الشامي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٦٢٤	٤٤٠٣٢٣١-٤	التصميم الداخلي (١)	٤	نظري	٢	٦٠	٣٣	٥	٠١:٠٠ م	٠٢:٠٠ م	١٣٢١٢ (حضور)	منال مرسي الدسوقي الشامي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٦٢٣	٤٤٠٣٢٣١-٤	التصميم الداخلي (١)	٤	عملي	٢	٦٠	٣٣	٣	٠١:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	١٣٢٠٨ معمل تصميم داخلي	منال مرسي الدسوقي الشامي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٦٢٧	٤٤٠٣٢٣١-٤	التصميم الداخلي (١)	٤	نظري	٣	٦٠	٢٦	٥	١٢:٠٠ م	٠١:٠٠ م	١٣٢١٢ (حضور)	منال مرسي الدسوقي الشامي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٦٢٥	٤٤٠٣٢٣١-٤	التصميم الداخلي (١)	٤	عملي	٣	٦٠	٢٦	٢	٠٩:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٢٠٨ معمل تصميم داخلي	منال مرسي الدسوقي الشامي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٦٢٩	٤٤٠٣٢٣٢-٣	نظريات اللون والتصميم الداخلي	٣	نظري	١	٦٠	٣٣	٥	٠٩:٠٠ ص	١٠:٠٠ ص	١٣٢١١ معمل تصميم داخلي	خلود عبدالله سليم الهلاي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	

الجدول الدراسي - الفصل الدراسي الاول ١٤٤٥ هـ - التصميم والفنون التطبيقية

الدرجة العلمية : البكالوريوس

المقر : حوية طالبات

الشعبة	المقرر	اسم المقرر	س	النشاط	التسلسل	اعلى حد	المسجلين	الوقت			القاعة	المحاضر	المستفيد	جاهزة	فترة الاختبار
								الي	من	الأيام					
١٦٣١	٤٤٠٣٢٢٢٢-٣	نظريات اللون بالتصميم الداخلي	٣	عملي	١	٦٠	٣٣	١	٠٩:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٢٠٧ معمل تصميم داخلي	رانيا عبدالمحسن حسين غانم	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٦٣٦	٤٤٠٣٢٢٢٢-٣	نظريات اللون بالتصميم الداخلي	٣	نظري	٢	٦٠	٣٣	٥	١٠:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣٢١١ معمل تصميم داخلي	خلود عبدالله سليم الهلاي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٦٣٥	٤٤٠٣٢٢٢٢-٣	نظريات اللون بالتصميم الداخلي	٣	عملي	٢	٦٠	٣٣	٤	١١:٠٠ ص	٠٣:٠٠ م	١٣٢٠٩ معمل تصميم داخلي	رانيا عبدالمحسن حسين غانم	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٦٣٨	٤٤٠٣٢٢٢٢-٣	نظريات اللون بالتصميم الداخلي	٣	نظري	٣	٦٠	٣٥	٥	٠٢:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	١٨١٠٦ شبكة تلفزيونية*	رانيا عبدالمحسن حسين غانم	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٦٣٧	٤٤٠٣٢٢٢٢-٣	نظريات اللون بالتصميم الداخلي	٣	عملي	٣	٦٠	٣٥	٣	١١:٠٠ ص	٠٣:٠٠ م	١٣٢١١ معمل تصميم داخلي	رانيا عبدالمحسن حسين غانم	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٦٤٤	٤٤٠٣٢٢٣٣-٢	إظهار معماري بالحاسب	٢	نظري	١	٦٠	٣٩	٢	١١:٠٠ ص	١٢:٠٠ م	١٣٢٠٧ معمل تصميم داخلي	سوزان محمد ابراهيم حراره	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٦٤٦	٤٤٠٣٢٢٣٣-٢	إظهار معماري بالحاسب	٢	عملي	١	٦٠	٣٩	١	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٢٠٨ معمل تصميم داخلي	سوزان محمد ابراهيم حراره	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٦٥٢	٤٤٠٣٢٢٣٣-٢	إظهار معماري بالحاسب	٢	نظري	٢	٦٠	٣٢	٢	١٠:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣٢٢١ (حضور)	سوزان محمد ابراهيم حراره	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٦٥٠	٤٤٠٣٢٢٣٣-٢	إظهار معماري بالحاسب	٢	عملي	٢	٦٠	٣٢	١	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣٢٠٨ معمل تصميم داخلي	سوزان محمد ابراهيم حراره	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٦٥٧	٤٤٠٣٢٢٣٣-٢	إظهار معماري بالحاسب	٢	نظري	٣	٦٠	٣١	٥	١٠:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٨١٠٦ شبكة تلفزيونية*	سوزان محمد ابراهيم حراره	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٦٥٥	٤٤٠٣٢٢٣٣-٢	إظهار معماري بالحاسب	٢	عملي	٣	٦٠	٣١	١	٠١:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	١٣٢٠٧ معمل تصميم داخلي	سوزان محمد ابراهيم حراره	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٥٥١	٤٤٠٣٢٢٣٤-٢	الاستدامة	٢	نظري	١	٦٠	٣٥	٢	٠١:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	١٨١٠٦ شبكة تلفزيونية*	اسراء خالد سليمان خيرو	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٥٥٢	٤٤٠٣٢٢٣٤-٢	الاستدامة	٢	نظري	٢	٦٠	٣٤	١	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٢١٢ (حضور)	اسراء خالد سليمان خيرو	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٥٥٥	٤٤٠٣٢٢٣٤-٢	الاستدامة	٢	نظري	٣	٦٠	٣٢	٤	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٢٢٥ (حضور)	اسراء خالد سليمان خيرو	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٦٨٨	٤٤٠٣٢٣٥١-٣	إعداد وتجهيز المعارض	٣	نظري	١	٦٠	٤٦	٣	٠١:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	١٣٢٢١ (حضور)	أ.غاليه ساعد سعيد الزهراني	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	

الجدول الدراسي - الفصل الدراسي الاول ١٤٤٥ هـ - التصميم والفنون التطبيقية

الدرجة العلمية : البكالوريوس

المقر : حوية طالبات

الشعبة	المقرر	اسم المقرر	س	النشاط	التسلسل	اعلى حد	المسجلين	الوقت			القاعة	المحاضر	المستفيد	جاهزة	فترة الاختبار
								الي	من	الأيام					
١٦٩١	٤٤٠٣٣٥١-٣	إعداد وتجهيز المعارض	٣	عملي	١	٦٠	٤٦	١	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٢١٠ معمل تصميم داخلي	أ.غاليه ساعد سعيد الزهراني	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٦٩٩	٤٤٠٣٣٥١-٣	إعداد وتجهيز المعارض	٣	نظري	٢	٦٠	٣٨	٢	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٣٢٥ (حضور)	أ.غاليه ساعد سعيد الزهراني	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٦٩٦	٤٤٠٣٣٥١-٣	إعداد وتجهيز المعارض	٣	عملي	٢	٦٠	٣٨	١	٠١:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	١٣٢١٠ معمل تصميم داخلي	أ.غاليه ساعد سعيد الزهراني	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٧١٥	٤٤٠٣٣٥١-٣	إعداد وتجهيز المعارض	٣	نظري	٣	٦٠	٤٨	٣	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٣٢١ (حضور)	أ.غاليه ساعد سعيد الزهراني	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٧١٢	٤٤٠٣٣٥١-٣	إعداد وتجهيز المعارض	٣	عملي	٣	٦٠	٤٨	١	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣٢١٠ معمل تصميم داخلي	أ.غاليه ساعد سعيد الزهراني	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
٢٢٦٠	٤٤٠٣٣٥١-٣	إعداد وتجهيز المعارض	٣	نظري	٤	٦٠	٣٥	٣	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣١٠٨ معمل عام	أ.غاليه ساعد سعيد الزهراني	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٢٦٣	٤٤٠٣٣٥١-٣	إعداد وتجهيز المعارض	٣	عملي	٤	٦٠	٣٥	٤	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣١٠٨ معمل عام	أ.غاليه ساعد سعيد الزهراني	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٢٦٧	٤٤٠٣٣٥١-٣	إعداد وتجهيز المعارض	٣	نظري	٥	٦٠	٣٩	٢	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣١٠٨ معمل عام	أ.غاليه ساعد سعيد الزهراني	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٢٦٥	٤٤٠٣٣٥١-٣	إعداد وتجهيز المعارض	٣	عملي	٥	٦٠	٤٠	٤	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣١٠٨ معمل عام	أ.غاليه ساعد سعيد الزهراني	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٢٧٦	٤٤٠٣٣٥١-٣	إعداد وتجهيز المعارض	٣	نظري	٦	٦٠	٣٦	٤	٠١:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	١٣١٠٨ معمل عام	أ.غاليه ساعد سعيد الزهراني	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٢٧٢	٤٤٠٣٣٥١-٣	إعداد وتجهيز المعارض	٣	عملي	٦	٦٠	٣٥	٢	٠١:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	١٣١٠٩ (حضور)	أ.غاليه ساعد سعيد الزهراني	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٥٥٩	٤٤٠٣٣٥١-٣	إعداد وتجهيز المعارض	٣	نظري	٧	٧٠	٥٣	٢	٠١:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	١٣٣١٠ (حضور)	نهى ناصر عبيدالله العشمري القرشي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٥٦٠	٤٤٠٣٣٥١-٣	إعداد وتجهيز المعارض	٣	عملي	٧	٧٠	٥٣	٤	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٣١١ (حضور)	نهى ناصر عبيدالله العشمري القرشي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٥٦٢	٤٤٠٣٣٥١-٣	إعداد وتجهيز المعارض	٣	نظري	٨	٧٠	٦٤	١	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٣١٢ (حضور)	نهى ناصر عبيدالله العشمري القرشي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٥٦١	٤٤٠٣٣٥١-٣	إعداد وتجهيز المعارض	٣	عملي	٨	٧٠	٦٤	٣	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٣١٢ (حضور)	نهى ناصر عبيدالله العشمري القرشي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	

الجدول الدراسي - الفصل الدراسي الاول ١٤٤٥ هـ - التصميم والفنون التطبيقية

الدرجة العلمية : البكالوريوس

المقر : حوية طالبات

الشعبة	المقرر	اسم المقرر	س	النشاط	التسلسل	اعلى حد	المسجلين	الوقت			القاعة	المحاضر	المستفيد	جاهزة	فترة الاختبار
								الي	من	الأيام					
٣٠١٣	٤٤٠٣٣٥١-٣	إعداد وتجهيز المعارض	٣	نظري	٩	٤٥	٣٧	٣	٠١:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	٣٢٢٥ معمل ازياء	نبراس ابراهيم محمد عيسى	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠١٥	٤٤٠٣٣٥١-٣	إعداد وتجهيز المعارض	٣	عملي	٩	٤٥	٣٨	٤	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	٣١٠٦ معمل ازياء	نبراس ابراهيم محمد عيسى	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٢١	٤٤٠٣٣٥١-٣	إعداد وتجهيز المعارض	٣	نظري	١٠	٤٥	٤٥	٥	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	٣٢٢٥ معمل ازياء	نبراس ابراهيم محمد عيسى	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠١٩	٤٤٠٣٣٥١-٣	إعداد وتجهيز المعارض	٣	عملي	١٠	٤٥	٤٤	١	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	٣٢٢٥ معمل ازياء	نبراس ابراهيم محمد عيسى	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٢٦	٤٤٠٣٣٥١-٣	إعداد وتجهيز المعارض	٣	نظري	١١	٤٥	٤١	٢	٠١:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	٣٢٢٧ معمل ازياء	نبراس ابراهيم محمد عيسى	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٢٤	٤٤٠٣٣٥١-٣	إعداد وتجهيز المعارض	٣	عملي	١١	٤٥	٤١	٣	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	٣٢٢٥ معمل ازياء	نبراس ابراهيم محمد عيسى	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
١٧٢٠	٤٤٠٣٣٥٢-٤	التصميم الداخلي (٣)	٤	نظري	١	٦٠	٤٧	١	١١:٠٠ ص	١٢:٠٠ م	٣٢٠٩ معمل تصميم داخلي	نور هان محمد علي صقر	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٧٢٢	٤٤٠٣٣٥٢-٤	التصميم الداخلي (٣)	٤	عملي	١	٦٠	٤٧	٥	٠٩:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	٣٢٠٩ معمل تصميم داخلي	نور هان محمد علي صقر	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٧٣١	٤٤٠٣٣٥٢-٤	التصميم الداخلي (٣)	٤	نظري	٢	٦٠	٤١	١	١٠:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	٣٢٠٩ معمل تصميم داخلي	نور هان محمد علي صقر	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٧٢٧	٤٤٠٣٣٥٢-٤	التصميم الداخلي (٣)	٤	عملي	٢	٦٠	٤١	٣	٠٩:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	٣٢٠٩ معمل تصميم داخلي	نور هان محمد علي صقر	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٧٥٣	٤٤٠٣٣٥٢-٤	التصميم الداخلي (٣)	٤	نظري	٣	٦٠	٤٥	١	٠١:٠٠ م	٠٢:٠٠ م	١٣٢١٢ (حضور)	نور هان محمد علي صقر	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٧٤٠	٤٤٠٣٣٥٢-٤	التصميم الداخلي (٣)	٤	عملي	٣	٦٠	٤٥	٢	٠١:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	٣٢٠٩ معمل تصميم داخلي	نور هان محمد علي صقر	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٧٧٢	٤٤٠٣٣٥٣-٢	نظريات الإضاءة	٢	نظري	١	٦٠	٤٢	١	٠٢:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	١٣٢١٢ (حضور)	د. رشا عبدالله عبدالرازق علوان	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٧٧٣	٤٤٠٣٣٥٣-٢	نظريات الإضاءة	٢	عملي	١	٦٠	٤٢	٥	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	٣٢٠٧ معمل تصميم داخلي	د. رشا عبدالله عبدالرازق علوان	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٧٧٧	٤٤٠٣٣٥٣-٢	نظريات الإضاءة	٢	نظري	٢	٦٠	٣٤	٢	٠١:٠٠ م	٠٢:٠٠ م	٣٢١١ معمل تصميم داخلي	د. رشا عبدالله عبدالرازق علوان	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	

الجدول الدراسي - الفصل الدراسي الاول ١٤٤٥ هـ - التصميم والفنون التطبيقية

الدرجة العلمية : البكالوريوس

المقر : حوية طالبات

الشعبة	المقرر	اسم المقرر	س	النشاط	التسلسل	اعلى حد	المسجلين	الوقت			القاعة	المحاضر	المستفيد	جاهزة	فترة الاختبار
								الي	من	الأيام					
١٧٧٦	٤٤٠٣٣٥٣-٢	نظريات الإضاءة	٢	عملي	٢	٦٠	٣٤	٥	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	٣٢٠٧ معمل تصميم داخلي	د. رشا عبدالله عبدالرازق علوان	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٧٧٩	٤٤٠٣٣٥٣-٢	نظريات الإضاءة	٢	نظري	٣	٦٠	٤٤	١	١٢:٠٠ م	٠١:٠٠ م	١٣٣٢١ (حضور)	د. رشا عبدالله عبدالرازق علوان	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٧٧٨	٤٤٠٣٣٥٣-٢	نظريات الإضاءة	٢	عملي	٣	٦٠	٤٤	٢	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	٣٢٠٧ معمل تصميم داخلي	د. رشا عبدالله عبدالرازق علوان	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٧٨٢	٤٤٠٣٣٥٤-٢	المدارس الحديثة في التصميم الداخلي	٢	نظري	١	٦٠	٤٧	١	٠١:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	٣٢١١ معمل تصميم داخلي	مثال مرسي الدسوقي الشامي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٧٨٣	٤٤٠٣٣٥٤-٢	المدارس الحديثة في التصميم الداخلي	٢	نظري	٢	٦٠	٣٥	١	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	٣٢١١ معمل تصميم داخلي	مثال مرسي الدسوقي الشامي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٧٨٤	٤٤٠٣٣٥٤-٢	المدارس الحديثة في التصميم الداخلي	٢	نظري	٣	٦٠	٤٥	١	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	٣٢١١ معمل تصميم داخلي	مثال مرسي الدسوقي الشامي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٧٨٦	٤٤٠٣٣٥٥-٢	أنظمة المباني	٢	نظري	١	٦٠	٤١	٣	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	٣٢١١ معمل تصميم داخلي	ساره خالد سعيد الغامدي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٧٨٨	٤٤٠٣٣٥٥-٢	أنظمة المباني	٢	نظري	٢	٦٠	٣٩	٥	٠١:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	١٣٣٢٥ (حضور)	ساره خالد سعيد الغامدي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٧٨٩	٤٤٠٣٣٥٥-٢	أنظمة المباني	٢	نظري	٣	٦٠	٤٧	٢	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٢١٢ (حضور)	د. رشا عبدالله عبدالرازق علوان	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٧٩١	٤٤٠٣٣٥٦-٢	تصميم الحدائق	٢	نظري	١	٦٠	٤٥	٢	٠١:٠٠ م	٠٢:٠٠ م	١٣٢١٢ (حضور)	ريهام محمد العربي غريب فراج	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٧٩٢	٤٤٠٣٣٥٦-٢	تصميم الحدائق	٢	عملي	١	٦٠	٤٥	٣	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	٣٢٠٧ معمل تصميم داخلي	ريهام محمد العربي غريب فراج	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٧٩٤	٤٤٠٣٣٥٦-٢	تصميم الحدائق	٢	نظري	٢	٦٠	٤١	٢	٠٢:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	١٣٣٢١ (حضور)	ريهام محمد العربي غريب فراج	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٧٩٣	٤٤٠٣٣٥٦-٢	تصميم الحدائق	٢	عملي	٢	٦٠	٤١	٥	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	٣٢١٠ معمل تصميم داخلي	ريهام محمد العربي غريب فراج	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٧٩٦	٤٤٠٣٣٥٦-٢	تصميم الحدائق	٢	نظري	٣	٨٠	٤٥	٣	١١:٠٠ ص	١٢:٠٠ م	١٣١١١ (حضور)	ريهام محمد العربي غريب فراج	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٧٩٥	٤٤٠٣٣٥٦-٢	تصميم الحدائق	٢	عملي	٣	٨٠	٤٥	٥	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	٣٢١٠ معمل تصميم داخلي	ريهام محمد العربي غريب فراج	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	

الجدول الدراسي - الفصل الدراسي الاول ١٤٤٥ هـ - التصميم والفنون التطبيقية

الدرجة العلمية : البكالوريوس

المقر : حوية طالبات

الشعبة	المقرر	اسم المقرر	س	النشاط	التسلسل	اعلى حد	المسجلين	الوقت			القاعة	المحاضر	المستفيد	جاهزة	فترة الاختبار
								الي	من	الأيام					
١٨٣٧	٤-٤٤٠٣٤٧١	التصميم الداخلي (٥)	٤	نظري	١	٨٠	٦٩	١	١٢:٠٠ م	٠١:٠٠ م	٣٢٠٩ معمل تصميم داخلي	هناء احمد شوقي شيحه	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٨٤٢	٤-٤٤٠٣٤٧١	التصميم الداخلي (٥)	٤	عملي	١	٨٠	٧٠	٢	٠١:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	٣٢١٠ معمل تصميم داخلي	هناء احمد شوقي شيحه	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٨٥٢	٤-٤٤٠٣٤٧١	التصميم الداخلي (٥)	٤	نظري	٢	٨٠	٦٢	١	١١:٠٠ ص	١٢:٠٠ م	١٣٢٢١ (حضورى)	هناء احمد شوقي شيحه	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٨٤٩	٤-٤٤٠٣٤٧١	التصميم الداخلي (٥)	٤	عملي	٢	٨٠	٦١	٣	٠٩:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	٣٢١٠ معمل تصميم داخلي	هناء احمد شوقي شيحه	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٨٦٠	٣-٤٤٠٣٤٧٢	بحث مشروع تخرج	٣	نظري	١	٨٠	٦٢	١	١٢:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	١٣٢٢٥ (حضورى)	لندا محمد لويفي الدعدي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٨٦٤	٣-٤٤٠٣٤٧٢	بحث مشروع تخرج	٣	نظري	٢	٨٠	٦٦	١	٠٩:٠٠ ص	١٢:٠٠ م	١٣٢٢٥ (حضورى)	لندا محمد لويفي الدعدي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٨٦٥	٢-٤٤٠٣٤٧٣	اقتصاديات انتاج وحساب كميات	٢	نظري	١	٨٠	٨٠	٤	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣٢١٢ (حضورى)	نورهان محمد علي صقر	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٨٦٦	٢-٤٤٠٣٤٧٣	اقتصاديات انتاج وحساب كميات	٢	نظري	٢	٨٠	٤٤	٤	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٢١٢ (حضورى)	نورهان محمد علي صقر	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٨٦٨	٢-٤٤٠٣٤٧٤	تشريعات وقوانين البناء	٢	نظري	١	٨٠	٥٢	٤	٠١:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	٣٢١١ معمل تصميم داخلي	هناء احمد شوقي شيحه	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٨٧٩	٢-٤٤٠٣٤٧٤	تشريعات وقوانين البناء	٢	نظري	٢	٨٠	٧٧	٤	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	٣٢١١ معمل تصميم داخلي	هناء احمد شوقي شيحه	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٨٨١	٣-٤٤٠٣٤٧٥	التدريب العملي - التصميم الداخلي	٣	تدريب	١	٨٠	٦٣	٣	١١:٠٠ ص	٠٢:٠٠ م	١٣٣٣١ (حضورى) معمل ازياء	دلال صالح علي الشمرائي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٨٨٤	٣-٤٤٠٣٤٧٥	التدريب العملي - التصميم الداخلي	٣	تدريب	٢	٨٠	٦٢	٢	٠٩:٠٠ ص	١٢:٠٠ م	٣٢١١ معمل تصميم داخلي	فاتن عمر محمد امين ينكصاري	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٨٩٠	٢-٤٤٠٣٤٧٦	نباتات داخلية	٢	نظري	١	٦٠	١٠	٤	١٠:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	٣٢٠٩ معمل تصميم داخلي	سوزان محمد ابراهيم حراره	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٨٩٢	٢-٤٤٠٣٤٧٦	نباتات داخلية	٢	عملي	١	٦٠	١٠	٢	١٢:٠٠ م	٠٢:٠٠ م	٣٢٠٧ معمل تصميم داخلي	سوزان محمد ابراهيم حراره	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
٤٩١١	٢-٤٤٠٣٤٨٧	تصوير فوتوغرافي	٢	نظري	١	٨٠	٥٥	٣	١٠:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٨١٠٦ شبكة تلفزيونية*	سوزان محمد ابراهيم حراره	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	

الجدول الدراسي - الفصل الدراسي الاول ١٤٤٥ هـ - التصميم والفنون التطبيقية

الدرجة العلمية : البكالوريوس

المقر : حوية طالبات

الشعبة	المقرر	اسم المقرر	س	النشاط	التسلسل	اعلى حد	المسجلين	الوقت			القاعة	المحاضر	المستفيد	جاهزة	فترة الاختبار
								الي	من	الايام					
٤٩١٢	٤٤٠٣٤٨٧-٢	تصوير فوتوغرافي	٢	عملي	١	٨٠	٥٥	٠٣:٠٠ م	٠١:٠٠ م	٤	٣٢٠٧ معمل تصميم داخلي	سوزان محمد ابراهيم حراره	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
٢٥٠٤	٤٤٠٤١١١-٢	رسم تشريحي	٢	نظري	١	٦٠	٤٠	٠٣:٠٠ م	٠١:٠٠ م	٣	١٣٣٢٢ (حضور)	اسراء خالد سليمان خيرو	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٥٠٦	٤٤٠٤١١١-٢	رسم تشريحي	٢	نظري	٢	٦٠	٤١	٠١:٠٠ م	١١:٠٠ ص	٣	١٣٣١٠ (حضور)	اسراء خالد سليمان خيرو	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٤٦٤١	٤٤٠٤١١١-٢	رسم تشريحي	٢	نظري	٣	٦٠	٤٥	١١:٠٠ ص	٠٩:٠٠ ص	٢	١٣٣١١ (حضور)	اسراء خالد سليمان خيرو	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٤٨٩	٤٤٠٤١١٢-٢	تاريخ الفن الرقمي	٢	نظري	١	٦٠	٣٩	٠١:٠٠ م	١١:٠٠ ص	٢	١٣٣١٢ (حضور)	أماني عبدالله غرم الله ال مرزن الزهراني	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٤٩١	٤٤٠٤١١٢-٢	تاريخ الفن الرقمي	٢	نظري	٢	٦٠	٤١	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	٢	١٣٣١٠ (حضور)	أماني عبدالله غرم الله ال مرزن الزهراني	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٤٦٤٢	٤٤٠٤١١٢-٢	تاريخ الفن الرقمي	٢	نظري	٣	٦٠	٤٥	٠١:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	١	١٣٣٢١ (حضور)	مثال سليمان حسن هوساوي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٥١٢	٤٤٠٤١١٣-٢	أساسيات الجرافيك	٢	نظري	١	٦٠	٤٣	٠١:٠٠ م	٠٢:٠٠ م	٤	١٣٣٢٢ (حضور)	مثال سليمان حسن هوساوي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٥١٣	٤٤٠٤١١٣-٢	أساسيات الجرافيك	٢	عملي	١	٦٠	٤٣	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	٥	١٣٣١٢ (حضور)	مثال سليمان حسن هوساوي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٥١٩	٤٤٠٤١١٣-٢	أساسيات الجرافيك	٢	نظري	٢	٦٠	٤٠	٠١:٠٠ م	٠٢:٠٠ م	٢	١٣٣٠٨ معمل جرافيكي	مثال سليمان حسن هوساوي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٥١٦	٤٤٠٤١١٣-٢	أساسيات الجرافيك	٢	عملي	٢	٦٠	٤٠	٠١:٠٠ م	١١:٠٠ ص	٣	١٣٣٢٢ (حضور)	مثال سليمان حسن هوساوي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٤٦٤٣	٤٤٠٤١١٣-٢	أساسيات الجرافيك	٢	نظري	٣	٦٠	٤٤	٠٩:٠٠ ص	١٠:٠٠ ص	٤	١٣٣٢٥ (حضور)	مثال سليمان حسن هوساوي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٤٦٤٤	٤٤٠٤١١٣-٢	أساسيات الجرافيك	٢	عملي	٣	٦٠	٤٤	٠١:٠٠ م	١١:٠٠ ص	٤	١٣٣٢٣ (حضور)	مثال سليمان حسن هوساوي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٤٨١	٤٤٠٤١١٤-٢	التايوجرافي	٢	نظري	١	٦٠	٤٣	١٢:٠٠ م	١١:٠٠ ص	٥	١٣٣١٢ (حضور)	ساره خالد سعيد الغامدي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٤٨٣	٤٤٠٤١١٤-٢	التايوجرافي	٢	عملي	١	٦٠	٤٣	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	٤	١٣٣١٠ (حضور)	ساره خالد سعيد الغامدي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	

الجدول الدراسي - الفصل الدراسي الاول ١٤٤٥ هـ - التصميم والفنون التطبيقية

الدرجة العلمية : البكالوريوس

المقر : حوية طالبات

الشعبة	المقرر	اسم المقرر	س	النشاط	التسلسل	اعلى حد	المسجلين	الوقت			المحاضر	المستفيد	جاهزة	فترة الاختبار
								الي	من	الايام				
٢٤٨٦	٤٤٠٤١١٤-٢	التايوجرافي	٢	نظري	٢	٦٠	٤٠	١	٠١:٠٠ م	٠٢:٠٠ م	ساره خالد سعيد الغامدي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٤٨٥	٤٤٠٤١١٤-٢	التايوجرافي	٢	عملي	٢	٦٠	٤٠	٤	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	ساره خالد سعيد الغامدي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٤٦٤٥	٤٤٠٤١١٤-٢	التايوجرافي	٢	نظري	٣	٦٠	٤٣	٤	٠١:٠٠ م	٠٢:٠٠ م	ساره خالد سعيد الغامدي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٤٦٤٦	٤٤٠٤١١٤-٢	التايوجرافي	٢	عملي	٣	٦٠	٤٣	٣	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	ساره خالد سعيد الغامدي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٦٧٣	٤٤٠٤٢٣١-٢	القصة المصورة	٢	نظري	١	٦٠	٣٠	١	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	أطاف عبدالله أدریس سنقالي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٦٧٦	٤٤٠٤٢٣١-٢	القصة المصورة	٢	نظري	٢	٦٠	٣٢	٤	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	رندا عوض امبارك العنبي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٦٧٧	٤٤٠٤٢٣١-٢	القصة المصورة	٢	نظري	٣	٦٠	٣٦	٥	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	رندا عوض امبارك العنبي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٧١٠	٤٤٠٤٢٣٢-٢	تقنيات الطباعة الرقمية	٢	نظري	١	٦٠	٣٦	٣	٠١:٠٠ م	٠٢:٠٠ م	أطاف عبدالله أدریس سنقالي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٧١٢	٤٤٠٤٢٣٢-٢	تقنيات الطباعة الرقمية	٢	عملي	١	٦٠	٣٦	٥	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	أطاف عبدالله أدریس سنقالي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٧١٦	٤٤٠٤٢٣٢-٢	تقنيات الطباعة الرقمية	٢	نظري	٢	٦٠	٣١	٣	١١:٠٠ ص	١٢:٠٠ م	أطاف عبدالله أدریس سنقالي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٧١٣	٤٤٠٤٢٣٢-٢	تقنيات الطباعة الرقمية	٢	عملي	٢	٦٠	٣١	٢	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	أطاف عبدالله أدریس سنقالي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٧٢٩	٤٤٠٤٢٣٢-٢	تقنيات الطباعة الرقمية	٢	نظري	٣	٦٠	٣٥	٤	٠١:٠٠ م	٠٢:٠٠ م	أطاف عبدالله أدریس سنقالي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٧٢٤	٤٤٠٤٢٣٢-٢	تقنيات الطباعة الرقمية	٢	عملي	٣	٦٠	٣٥	١	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	أطاف عبدالله أدریس سنقالي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٧٣٧	٤٤٠٤٢٣٣-٢	التصوير الفوتوغرافي الرقمي (١)	٢	نظري	١	٦٠	٣٥	٣	٠١:٠٠ م	٠٢:٠٠ م	رحمه حسن حسين الحارثي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٧٤١	٤٤٠٤٢٣٣-٢	التصوير الفوتوغرافي الرقمي (١)	٢	عملي	١	٦٠	٣٥	٥	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	رحمه حسن حسين الحارثي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	

الجدول الدراسي - الفصل الدراسي الاول ١٤٤٥ هـ - التصميم والفنون التطبيقية

الدرجة العلمية : البكالوريوس

المقر : حوية طالبات

الشعبة	المقرر	اسم المقرر	س	النشاط	التسلسل	اعلى حد	المسجلين	الوقت			القاعة	المحاضر	المستفيد	جاهزة	فترة الاختبار
								الي	من	الايام					
٢٧٤٥	٤٤٠٤٢٣٣-٢	التصوير الفوتوغرافي الرقمي (١)	٢	نظري	٢	٦٠	٣٢	٤	٠١:٠٠ م	٠٢:٠٠ م	١٣٣١٠ (حضور)	رحمه حسن حسين الحارثي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٧٤٤	٤٤٠٤٢٣٣-٢	التصوير الفوتوغرافي الرقمي (١)	٢	عملي	٢	٦٠	٣٢	٤	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣٣٠٩ معمل جرافيك	رحمه حسن حسين الحارثي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٧٥١	٤٤٠٤٢٣٣-٢	التصوير الفوتوغرافي الرقمي (١)	٢	نظري	٣	٦٠	٣٦	١	٠٩:٠٠ ص	١٠:٠٠ ص	١٣٣١١ (حضور)	رحمه حسن حسين الحارثي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٧٤٨	٤٤٠٤٢٣٣-٢	التصوير الفوتوغرافي الرقمي (١)	٢	عملي	٣	٦٠	٣٦	٢	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣٣٠٨ معمل جرافيك	رحمه حسن حسين الحارثي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٧٥٨	٤٤٠٤٢٣٤-٢	اساسيات الرسوم المتحركة	٢	نظري	١	٦٠	٣٥	٤	١٠:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣٣٠٨ معمل جرافيك	منى علي يحيى الفهمي الزهراني	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٧٦٣	٤٤٠٤٢٣٤-٢	اساسيات الرسوم المتحركة	٢	عملي	١	٦٠	٣٥	٣	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٣٠٩ معمل جرافيك	منى علي يحيى الفهمي الزهراني	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٧٧٣	٤٤٠٤٢٣٤-٢	اساسيات الرسوم المتحركة	٢	نظري	٢	٦٠	٣١	٣	١٠:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣٣٠٩ معمل جرافيك	منى علي يحيى الفهمي الزهراني	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٧٦٩	٤٤٠٤٢٣٤-٢	اساسيات الرسوم المتحركة	٢	عملي	٢	٦٠	٣١	٢	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣٣١٢ (حضور)	منى علي يحيى الفهمي الزهراني	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٧٨٣	٤٤٠٤٢٣٤-٢	اساسيات الرسوم المتحركة	٢	نظري	٣	٦٠	٣٢	٢	٠١:٠٠ م	٠٢:٠٠ م	١٣٣٠٩ معمل جرافيك	منى علي يحيى الفهمي الزهراني	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٧٨٠	٤٤٠٤٢٣٤-٢	اساسيات الرسوم المتحركة	٢	عملي	٣	٦٠	٣٢	٢	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٣١٠ (حضور)	منى علي يحيى الفهمي الزهراني	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٦٩٩	٤٤٠٤٢٣٥-٢	العروض التقديمية	٢	نظري	١	٦٠	٣٥	٤	٠٢:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	١٣٣١١ (حضور)	اروى عبيد محمد العوفي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٧٠١	٤٤٠٤٢٣٥-٢	العروض التقديمية	٢	عملي	١	٦٠	٣٥	٢	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣٣٠٩ معمل جرافيك	اروى عبيد محمد العوفي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٧٠٤	٤٤٠٤٢٣٥-٢	العروض التقديمية	٢	نظري	٢	٦٠	٣٣	٣	٠٩:٠٠ ص	١٠:٠٠ ص	١٣٣٢٣ (حضور)	اروى عبيد محمد العوفي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٧٠٣	٤٤٠٤٢٣٥-٢	العروض التقديمية	٢	عملي	٢	٦٠	٣٣	٥	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣٣١٠ (حضور)	اروى عبيد محمد العوفي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٧٠٧	٤٤٠٤٢٣٥-٢	العروض التقديمية	٢	نظري	٣	٦٠	٣٦	١	١٠:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣٣١٢ (حضور)	اروى عبيد محمد العوفي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	

الجدول الدراسي - الفصل الدراسي الاول ١٤٤٥ هـ - التصميم والفنون التطبيقية

الدرجة العلمية : البكالوريوس

المقر : حوية طالبات

الشعبة	المقرر	اسم المقرر	س	النشاط	التسلسل	اعلى حد	المسجلين	الوقت			القاعة	المحاضر	المستفيد	جاهزة	فترة الاختبار
								الي	من	الايام					
٢٧٠٦	٤٤٠٤٢٣٥-٢	العروض التقديمية	٢	عملي	٣	٦٠	٣٦	٤	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٣٠٩ معمل جرافيك	اروى عبيد محمد العوفي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٤٩٦٩	٤٤٠٤٢٤٣-٢	الشكل وعلم الدلالة في الإعلام	٢	نظري	١	٦٠	١	٣	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٢١٢ (حضور)	اروى عبيد محمد العوفي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٥٦٣	٤٤٠٤٣٥١-٢	مصطلحات إنجليزية في الفن الرقمي	٢	نظري	١	٧٠	٦٤	٤	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣٣٠٧ معمل جرافيك	رندا عوض امبارك العنبي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٥٦٤	٤٤٠٤٣٥١-٢	مصطلحات إنجليزية في الفن الرقمي	٢	نظري	٢	٧٠	٥٧	١	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٣٢٢ (حضور)	رندا عوض امبارك العنبي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٥٣٦	٤٤٠٤٣٥٢-٣	تصميم الشعار والعلامة التجارية	٣	نظري	١	٧٠	٦٥	١	١٠:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣٣٢٢ (حضور)	منال سليمان حسن هوساوي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٥٣٧	٤٤٠٤٣٥٢-٣	تصميم الشعار والعلامة التجارية	٣	عملي	١	٧٠	٦٥	٢	٠٩:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٣٢٢ (حضور)	منال سليمان حسن هوساوي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٥٤٣	٤٤٠٤٣٥٢-٣	تصميم الشعار والعلامة التجارية	٣	نظري	٢	٦٥	٥٥	٤	١٠:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣٣٢٢ (حضور)	منال سليمان حسن هوساوي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٥٤٠	٤٤٠٤٣٥٢-٣	تصميم الشعار والعلامة التجارية	٣	عملي	٢	٦٥	٥٥	٥	١١:٠٠ ص	٠٣:٠٠ م	١٣٣٢٢ (حضور)	منال سليمان حسن هوساوي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٥٤٦	٤٤٠٤٣٥٣-٣	صناعة الأفلام	٣	نظري	١	٦٥	٥٢	٣	١٠:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣٣١٢ (حضور)	رندا عوض امبارك العنبي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٥٤٧	٤٤٠٤٣٥٣-٣	صناعة الأفلام	٣	عملي	١	٦٥	٥٢	٣	١١:٠٠ ص	٠٣:٠٠ م	١٣٣٠٨ معمل جرافيك	رندا عوض امبارك العنبي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٥٥١	٤٤٠٤٣٥٣-٣	صناعة الأفلام	٣	نظري	٢	٦٥	٦٢	٢	٠١:٠٠ م	٠٢:٠٠ م	١٣٣٢٣ (حضور)	رندا عوض امبارك العنبي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٥٤٩	٤٤٠٤٣٥٣-٣	صناعة الأفلام	٣	عملي	٢	٦٥	٦٢	٥	١١:٠٠ ص	٠٣:٠٠ م	١٣٣٢١ (حضور)	رندا عوض امبارك العنبي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٥٥٢	٤٤٠٤٣٥٤-٢	تصميم المواقع الإلكترونية (١)	٢	نظري	١	٧٠	٦٦	٥	١٠:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣٣٢٢ (حضور)	اسراء خالد سليمان خيرو	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٥٥٣	٤٤٠٤٣٥٤-٢	تصميم المواقع الإلكترونية (١)	٢	عملي	١	٧٠	٦٦	٣	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣٣٠٧ معمل جرافيك	اسراء خالد سليمان خيرو	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٥٥٦	٤٤٠٤٣٥٤-٢	تصميم المواقع الإلكترونية (١)	٢	نظري	٢	٦٥	٥٧	١	٠١:٠٠ م	٠٢:٠٠ م	١٣٣٢٢ (حضور)	اسراء خالد سليمان خيرو	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	

الجدول الدراسي - الفصل الدراسي الاول ١٤٤٥ هـ - التصميم والفنون التطبيقية

الدرجة العلمية : البكالوريوس

المقر : حوية طالبات

الشعبة	المقرر	اسم المقرر	س	النشاط	التسلسل	اعلى حد	المسجلين	الوقت			المحاضر	المستفيد	جاهزة	فترة الاختبار	
								الي	من	الأيام					
٢٥٥٥	٤٤٠٤٣٥٤-٢	تصميم المواقع الإلكترونية (١)	٢	عملي	٢	٦٥	٥٧	٢	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٣٢٣ (حضورى)	اسراء خالد سليمان خيرو	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٤٩٦٨	٤٤٠٤٣٦١-٢	جماليات الرؤية البصرية	٢	نظري	١	٦٠	١	٣	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣٣٢٢ (حضورى)	منار حسان مصطفى حسان	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٤٩٥٨	٤٤٠٤٣٦٢-٢	نظريات الإقناع والتأثير	٢	نظري	١	٦٠	١	٤	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٣٢١ (حضورى)	أطاف عبدالله أدریس سنقالي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٤٩٥٩	٤٤٠٤٣٦٣-٣	فن الإخراج الصحفي	٣	نظري	١	٦٠	١	٢	٠٨:٠٠ ص	٠٩:٠٠ ص	١٣٣٢١ (حضورى)	أطاف عبدالله أدریس سنقالي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٤٩٦٥	٤٤٠٤٣٦٣-٣	فن الإخراج الصحفي	٣	عملي	١	٦٠	١	٣	٠٣:٠٠ م	٠٥:٠٠ م	١٣٣٢٥ (حضورى)	أطاف عبدالله أدریس سنقالي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٤٩٧٠	٤٤٠٤٣٦٤-٢	فن تقطيع الحركة	٢	نظري	١	٦٠	٥	٤	٠٨:٠٠ ص	٠٩:٠٠ ص	١٣٣١١ (حضورى)	اروى عبيد محمد العوفي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٤٩٧١	٤٤٠٤٣٦٤-٢	فن تقطيع الحركة	٢	عملي	١	٦٠	٥	١	٠٥:٠٠ م	٠٧:٠٠ م	١٣٣٠٨ معمل جرافيكى	اروى عبيد محمد العوفي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٥٦٦	٤٤٠٤٤٧١-٣	الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد	٣	نظري	١	٦٥	٥٨	٢	٠٢:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	١٣٣٠٧ معمل جرافيكى	سوزان محمد ابراهيم حراره	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٥٦٧	٤٤٠٤٤٧١-٣	الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد	٣	عملي	١	٦٥	٥٣	٥	١١:٠٠ ص	٠٣:٠٠ م	١٣٣٠٧ معمل جرافيكى	سوزان محمد ابراهيم حراره	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٥٧١	٤٤٠٤٤٧١-٣	الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد	٣	نظري	٢	٦٥	٤٩	٥	٠٣:٠٠ م	٠٤:٠٠ م	١٣٣٠٨ معمل جرافيكى	سوزان محمد ابراهيم حراره	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٥٦٩	٤٤٠٤٤٧١-٣	الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد	٣	عملي	٢	٦٥	٥٤	٣	١١:٠٠ ص	٠٣:٠٠ م	١٣٣٠٧ معمل جرافيكى	سوزان محمد ابراهيم حراره	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٥٧٤	٤٤٠٤٤٧٢-٢	التصميم الزخرفي (العالمي)	٢	نظري	١	٦٥	٤١	١	٠٢:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	١٣٣٠٨ معمل جرافيكى	ساره خالد سعيد الغامدي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٥٧٦	٤٤٠٤٤٧٢-٢	التصميم الزخرفي (العالمي)	٢	عملي	١	٦٥	٤١	٢	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٣٠٨ معمل جرافيكى	ساره خالد سعيد الغامدي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٥٨١	٤٤٠٤٤٧٢-٢	التصميم الزخرفي (العالمي)	٢	نظري	٢	٦٥	٤٢	٢	٠١:٠٠ م	٠٢:٠٠ م	١٣٣٠٧ معمل جرافيكى	ساره خالد سعيد الغامدي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٥٧٨	٤٤٠٤٤٧٢-٢	التصميم الزخرفي (العالمي)	٢	عملي	٢	٦٥	٤٢	١	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣٣٠٧ معمل جرافيكى	ساره خالد سعيد الغامدي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	

الجدول الدراسي - الفصل الدراسي الاول ١٤٤٥ هـ - التصميم والفنون التطبيقية

الدرجة العلمية : البكالوريوس

المقر : حوية طالبات

الشعبة	المقرر	اسم المقرر	س	النشاط	التسلسل	اعلى حد	المسجلين	الوقت			القاعة	المحاضر	المستفيد	جاهزة	فترة الاختبار
								الي	من	الايام					
٢٥٨٦	٤٤٠٤٤٧٣-٣	المؤثرات البصرية في الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد	٣	نظري	١	٦٥	٥٧	٥	١٠:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣٣١١ (حضورى)	منى علي يحيى الفهمي الزهراني	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٥٨٧	٤٤٠٤٤٧٣-٣	المؤثرات البصرية في الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد	٣	عملي	١	٦٥	٥٧	٤	١١:٠٠ ص	٠٣:٠٠ م	١٣٣٠٧ معمل جرافيكى	منى علي يحيى الفهمي الزهراني	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٥٩٧	٤٤٠٤٤٧٣-٣	المؤثرات البصرية في الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد	٣	نظري	٢	٦٥	٤٩	٣	٠٩:٠٠ ص	١٠:٠٠ ص	١٣٣٠٨ معمل جرافيكى	منى علي يحيى الفهمي الزهراني	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٥٩٦	٤٤٠٤٤٧٣-٣	المؤثرات البصرية في الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد	٣	عملي	٢	٦٥	٤٩	١	١٠:٠٠ ص	٠٢:٠٠ م	١٣٣٠٨ معمل جرافيكى	منى علي يحيى الفهمي الزهراني	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٥٩٨	٤٤٠٤٤٧٤-٢	الإعلان الرقمي وتصميم المطبوعات	٢	نظري	١	٦٥	٤٦	١	٠٩:٠٠ ص	١٠:٠٠ ص	١٣٣١٢ (حضورى)	نهى ناصر عبيدالله الغشمري القرشي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٥٩٩	٤٤٠٤٤٧٤-٢	الإعلان الرقمي وتصميم المطبوعات	٢	عملي	١	٦٥	٤٦	٢	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣٣٠٧ معمل جرافيكى	نهى ناصر عبيدالله الغشمري القرشي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٦٠١	٤٤٠٤٤٧٤-٢	الإعلان الرقمي وتصميم المطبوعات	٢	نظري	٢	٦٥	٤٨	٤	٠٩:٠٠ ص	١٠:٠٠ ص	١٣٣١١ (حضورى)	نهى ناصر عبيدالله الغشمري القرشي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٦٠٠	٤٤٠٤٤٧٤-٢	الإعلان الرقمي وتصميم المطبوعات	٢	عملي	٢	٦٥	٤٨	٢	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٣٠٧ معمل جرافيكى	نهى ناصر عبيدالله الغشمري القرشي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٦٠٢	٤٤٠٤٤٧٥-٣	تصميم التغليف	٣	نظري	١	٦٥	٥١	٤	١٠:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣٣١٢ (حضورى)	اروى عبيد محمد العوفي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٦٠٣	٤٤٠٤٤٧٥-٣	تصميم التغليف	٣	عملي	١	٦٥	٥١	١	١١:٠٠ ص	٠٣:٠٠ م	١٣٣٠٧ معمل جرافيكى	اروى عبيد محمد العوفي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٦٠٥	٤٤٠٤٤٧٥-٣	تصميم التغليف	٣	نظري	٢	٦٥	٥٤	٣	١٠:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣٣٠٨ معمل جرافيكى	اروى عبيد محمد العوفي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٢٦٠٤	٤٤٠٤٤٧٥-٣	تصميم التغليف	٣	عملي	٢	٦٥	٥٤	٥	١١:٠٠ ص	٠٣:٠٠ م	١٣٣٠٨ معمل جرافيكى	اروى عبيد محمد العوفي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٣٩٦٠	٤٤٠٤٤٨١-٣	الخبرة الميدانية	٣	عملي	١	٦٥	١٧	٤	٠٥:٠٠ م	٠٧:٠٠ م	١٣٣٠٧ معمل جرافيكى	حياة جمعان صالح الزهراني	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٣٩٩٨	٤٤٠٤٤٨٢-٣	الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد	٣	نظري	١	٦٥	١٠	٥	٠٨:٠٠ ص	٠٩:٠٠ ص	١٣٣١٠ (حضورى)	سوزان محمد ابراهيم حراره	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٤٠٠٠	٤٤٠٤٤٨٢-٣	الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد	٣	عملي	١	٦٥	١٠	٤	٠٣:٠٠ م	٠٥:٠٠ م	١٣٣٠٧ معمل جرافيكى	سوزان محمد ابراهيم حراره	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	

الجدول الدراسي - الفصل الدراسي الاول ١٤٤٥ هـ - التصميم والفنون التطبيقية

الدرجة العلمية : البكالوريوس

المقر : حوية طالبات

الشعبة	المقرر	اسم المقرر	س	النشاط	التسلسل	اعلى حد	المسجلين	الوقت			القاعة	المحاضر	المستفيد	جاهزة	فترة الاختبار
								الي	من	الايام					
٣٩٥١	٤٤٠٤٤٨٣-٢	التصميم الخزفي (الوطني)	٢	نظري	١	٦٥	٢٢	١	٠٨:٠٠ ص	٠٩:٠٠ ص	١٣٣١٠ (حضور)	سوزان محمد ابراهيم حراره	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٣٩٥٣	٤٤٠٤٤٨٣-٢	التصميم الخزفي (الوطني)	٢	عملي	١	٦٥	٢٢	٢	٠٣:٠٠ م	٠٥:٠٠ م	١٣٢٠٨ معمل تصميم داخلي	سوزان محمد ابراهيم حراره	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٤٠٠٦	٤٤٠٤٤٨٤-٢	الإضاءة والصوت	٢	نظري	١	٦٥	٥	٤	٠٨:٠٠ ص	٠٩:٠٠ ص	١٣٣١٠ (حضور)	نهى ناصر عبيدالله العشمري القرشي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٤٠٠٧	٤٤٠٤٤٨٤-٢	الإضاءة والصوت	٢	عملي	١	٦٥	٥	١	٠٥:٠٠ م	٠٧:٠٠ م	١٣٣٠٧ معمل جرافيك	نهى ناصر عبيدالله العشمري القرشي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٣٩٦٤	٤٤٠٤٤٨٥-٣	الأفلام الوثائقية	٣	نظري	١	٦٠	٢٥	٣	٠٨:٠٠ ص	٠٩:٠٠ ص	١٣٣١٠ (حضور)	منار حسان مصطفي حسان	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٣٩٦٨	٤٤٠٤٤٨٥-٣	الأفلام الوثائقية	٣	عملي	١	٦٠	٢٥	٣	٠٣:٠٠ م	٠٧:٠٠ م	١٣٣٠٧ معمل جرافيك	منار حسان مصطفي حسان	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٣٩٥٨	٤٤٠٤٤٨٦-٢	تصميم ملف الأداء	٢	نظري	١	٦٠	٧	٢	٠٨:٠٠ ص	٠٩:٠٠ ص	١٣٣١٠ (حضور)	نهى ناصر عبيدالله العشمري القرشي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
٣٩٥٩	٤٤٠٤٤٨٦-٢	تصميم ملف الأداء	٢	عملي	١	٦٠	٧	١	٠٣:٠٠ م	٠٥:٠٠ م	١٣٣٠٧ معمل جرافيك	نهى ناصر عبيدالله العشمري القرشي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	
١٤٥٦	٤٤٠٥١١١-٣	اسس التصميم	٣	نظري	١	٦٠	٢٩	٢	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٣٢١ (حضور)	رشا محمود عبدالفتاح هندواي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٤٥٨	٤٤٠٥١١١-٣	اسس التصميم	٣	عملي	١	٦٠	٢٩	٤	٠١:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	١٣٢١٠ معمل تصميم داخلي	رشا محمود عبدالفتاح هندواي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٩٩٠	٤٤٠٥١١١-٣	اسس التصميم	٣	نظري	٢	٦٠	٣٧	٣	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣١٠٧ معمل عام	رشا محمود عبدالفتاح هندواي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
١٩٩٤	٤٤٠٥١١١-٣	اسس التصميم	٣	عملي	٢	٦٠	٣٧	١	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣١١٠ (حضور)	رشا محمود عبدالفتاح هندواي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٠٠٣	٤٤٠٥١١١-٣	اسس التصميم	٣	نظري	٣	٦٠	٤٢	٣	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣١١٠ (حضور)	رشا محمود عبدالفتاح هندواي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
١٩٩٩	٤٤٠٥١١١-٣	اسس التصميم	٣	عملي	٣	٦٠	٤٢	١	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣١٠٧ معمل عام	رشا محمود عبدالفتاح هندواي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٤٩٣	٤٤٠٥١١١-٣	اسس التصميم	٣	نظري	٤	٦٠	٣٤	٥	٠١:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	١٣٣٢٣ (حضور)	أمانى عبدالله غرم الله ال مرزن الزهراني	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم	

الجدول الدراسي - الفصل الدراسي الاول ١٤٤٥ هـ - التصميم والفنون التطبيقية

الدرجة العلمية : البكالوريوس

المقر : حوية طالبات

الشعبة	المقرر	اسم المقرر	س	النشاط	التسلسل	اعلى حد	المسجلين	الوقت			القاعة	المحاضر	المستفيد	جاهزة	فترة الاختبار
								الي	من	الايام					
٢٤٩٥	٤٤٠٥١١١-٣	اسس التصميم	٣	عملي	٤	٦٠	٣٤	٤	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٣٢٢ (حضورى)	أماتي عبدالله غرم الله ال مرزن الزهراني	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٤)	نعم	
٢٥٠٠	٤٤٠٥١١١-٣	اسس التصميم	٣	نظري	٥	٦٠	٣٦	٤	٠١:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	١٣٣٠٩ معمل جرافيكى	نهى ناصر عبدالله العشمري القرشي	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٤)	نعم	
٢٤٩٨	٤٤٠٥١١١-٣	اسس التصميم	٣	عملي	٥	٦٠	٣٦	١	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٣١٠ (حضورى)	أماتي عبدالله غرم الله ال مرزن الزهراني	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٤)	نعم	
٢٨٤٩	٤٤٠٥١١١-٣	اسس التصميم	٣	نظري	٦	٤٥	٣٤	٢	٠١:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	١٨١٠٥ شبكة تلفزيونية*	نوف علي عبدالله المالكي	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٦)	نعم	
٢٨٥١	٤٤٠٥١١١-٣	اسس التصميم	٣	عملي	٦	٤٥	٣٤	٥	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٢٢٧ معمل ازياء	نوف علي عبدالله المالكي	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٦)	نعم	
٢٨٥٩	٤٤٠٥١١١-٣	اسس التصميم	٣	نظري	٧	٤٥	٤٢	٣	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣٣٣١ (حضورى)معمل ازياء	سلمى زاهر زاهر الشهري	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٦)	نعم	
٢٨٥٥	٤٤٠٥١١١-٣	اسس التصميم	٣	عملي	٧	٤٥	٤٢	٥	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٢٢٣ (حضورى)	سلمى زاهر زاهر الشهري	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٦)	نعم	
٤٥٥٧	٤٤٠٥١١١-٣	اسس التصميم	٣	نظري	٨	٦٠	٢٦	٥	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٨١٠٥ شبكة تلفزيونية*	رشا محمود عبدالفتاح هنداوي	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٣)	نعم	
٤٥٥٩	٤٤٠٥١١١-٣	اسس التصميم	٣	عملي	٨	٦٠	٢٦	٤	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٢١٠ معمل تصميم داخلي	رشا محمود عبدالفتاح هنداوي	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٣)	نعم	
٤٥٧٦	٤٤٠٥١١١-٣	اسس التصميم	٣	نظري	١٠	٦٠	٤٣	٥	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣١٠٦ معمل ازياء	رشا محمود عبدالفتاح هنداوي	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٥)	نعم	
٤٥٧٧	٤٤٠٥١١١-٣	اسس التصميم	٣	عملي	١٠	٦٠	٤٣	٢	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣١٠٩ (حضورى)	رشا محمود عبدالفتاح هنداوي	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٥)	نعم	
٤٦٤٧	٤٤٠٥١١١-٣	اسس التصميم	٣	نظري	١١	٦٠	٤٤	٣	٠١:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	١٣٢٢٥ (حضورى)	مثال سليمان حسن هوساوي	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٤)	نعم	
٤٦٤٨	٤٤٠٥١١١-٣	اسس التصميم	٣	عملي	١١	٦٠	٤٤	١	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٢٢٣ (حضورى)	مثال سليمان حسن هوساوي	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٤)	نعم	
٢٠١٢	٤٤٠٥١١٢-٢	تطبيقات الحاسب الآلي في الفن	٢	نظري	١	٦٠	٤٠	٣	٠٩:٠٠ ص	١٠:٠٠ ص	١٣١٠٩ (حضورى)	رانيا عبدالمحسن حسين غانم	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٥)	نعم	
٢٠١٣	٤٤٠٥١١٢-٢	تطبيقات الحاسب الآلي في الفن	٢	عملي	١	٦٠	٤٠	٢	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣١٠٧ معمل عام	رانيا عبدالمحسن حسين غانم	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٥)	نعم	

الجدول الدراسي - الفصل الدراسي الاول ١٤٤٥ هـ - التصميم والفنون التطبيقية

الدرجة العلمية : البكالوريوس

المقر : حوية طالبات

الشعبة	المقرر	اسم المقرر	س	النشاط	التسلسل	اعلى حد	المسجلين	الوقت			القاعة	المحاضر	المستفيد	جاهزة	فترة الاختبار
								الي	من	الايام					
٢٠١٧	٤٤٠٥١١٢-٢	تطبيقات الحاسب الآلي في الفن	٢	نظري	٢	٦٠	٤٦	٤	١٠:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣١١٠ (حضورى)	رانيا عبدالمحسن حسين غانم	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٠١٥	٤٤٠٥١١٢-٢	تطبيقات الحاسب الآلي في الفن	٢	عملي	٢	٦٠	٤٦	٢	٠١:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	١٣١٠٧ معمل عام	رانيا عبدالمحسن حسين غانم	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٤٥٧٨	٤٤٠٥١١٢-٢	تطبيقات الحاسب الآلي في الفن	٢	نظري	٣	٦٠	٤٤	٣	١٠:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣١٢٧ معمل فنون	اروى طلال عبدالله المالكي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٤٥٧٩	٤٤٠٥١١٢-٢	تطبيقات الحاسب الآلي في الفن	٢	عملي	٣	٦٠	٤٤	٥	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣١٠٨ معمل عام	رانيا عبدالمحسن حسين غانم	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٠٢٣	٤٤٠٥١١٣-٢	تاريخ فنون الحضارات	٢	نظري	١	٦٠	٤٦	٢	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣١٠٩ (حضورى)	دعاء السيد حامد احمد	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٠٢٩	٤٤٠٥١١٣-٢	تاريخ فنون الحضارات	٢	نظري	٢	٦٠	٤٦	٤	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣١٠٩ (حضورى)	دعاء السيد حامد احمد	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٤٥٨١	٤٤٠٥١١٣-٢	تاريخ فنون الحضارات	٢	نظري	٣	٦٠	٣٣	٣	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣١٠٩ (حضورى)	دعاء السيد حامد احمد	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٠٣١	٤٤٠٥١١٤-٣	التشكيل المجسم	٣	نظري	١	٦٠	٣٦	٣	١٠:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣١٠٩ (حضورى)	لندا محمد لويبي الدودي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٠٣٣	٤٤٠٥١١٤-٣	التشكيل المجسم	٣	عملي	١	٦٠	٣٧	٢	١١:٠٠ ص	٠٣:٠٠ م	١٣١٠٨ معمل عام	لندا محمد لويبي الدودي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٠٤٢	٤٤٠٥١١٤-٣	التشكيل المجسم	٣	نظري	٢	٦٠	٤٣	٤	٠٩:٠٠ ص	١٠:٠٠ ص	١٣١٠٦ معمل ازياء	لندا محمد لويبي الدودي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٠٣٩	٤٤٠٥١١٤-٣	التشكيل المجسم	٣	عملي	٢	٦٠	٤٣	٣	١١:٠٠ ص	٠٣:٠٠ م	١٣١٠٨ معمل عام	لندا محمد لويبي الدودي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٤٥٨٢	٤٤٠٥١١٤-٣	التشكيل المجسم	٣	نظري	٣	٦٠	٤٤	٣	٠٩:٠٠ ص	١٠:٠٠ ص	١٣١٠٦ معمل ازياء	لندا محمد لويبي الدودي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٤٥٨٤	٤٤٠٥١١٤-٣	التشكيل المجسم	٣	عملي	٣	٦٠	٤٣	٤	١١:٠٠ ص	٠٣:٠٠ م	١٣١١٠ (حضورى)	لندا محمد لويبي الدودي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
١٥٩٥	٤٤٠٥٢٢١-٣	التراث السعودي	٣	نظري	١	٦٠	٢٩	٣	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٣٢٥ (حضورى)	اماني عبدالله غرم الله ال مرزن الزهراني	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	
١٥٩٨	٤٤٠٥٢٢١-٣	التراث السعودي	٣	عملي	١	٤٥	٢٩	٤	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣٣٢١ (حضورى)	اماني عبدالله غرم الله ال مرزن الزهراني	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم	

الجدول الدراسي - الفصل الدراسي الاول ١٤٤٥ هـ - التصميم والفنون التطبيقية

الدرجة العلمية : البكالوريوس

المقر : حوية طالبات

شعبة	المقرر	اسم المقرر	س	النشاط	التسلسل	اعلى حد	المسجلين	الوقت			القاعة	المحاضر	المستفيد	جاهزة	فترة الاختبار
								الي	من	الايام					
١٦١٠	٤٤٠٥٢٢١-٣	التراث السعودي	٣	نظري	٢	٤٥	٣٩	٢	٠١:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	١٣٣٢٥ (حضورى)	أماتي عبدالله غرم الله ال مرزن الزهراني (التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم		
١٦٠٨	٤٤٠٥٢٢١-٣	التراث السعودي	٣	عملي	٢	٤٥	٣٩	٥	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٣٢٥ (حضورى)	أماتي عبدالله غرم الله ال مرزن الزهراني (التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم		
١٦١٣	٤٤٠٥٢٢١-٣	التراث السعودي	٣	نظري	٣	٤٥	٣٧	٥	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣٣٢٥ (حضورى)	أماتي عبدالله غرم الله ال مرزن الزهراني (التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم		
١٦١٢	٤٤٠٥٢٢١-٣	التراث السعودي	٣	عملي	٣	٤٥	٣٧	٣	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣٣٢١ (حضورى)	أماتي عبدالله غرم الله ال مرزن الزهراني (التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٣)	نعم		
٢١٢٤	٤٤٠٥٢٢١-٣	التراث السعودي	٣	نظري	٤	٦٠	٢٢	٣	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣١٢٤ معمل عام	آلاء يحيى عبدالكريم باركندي (التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم		
٢١٢٨	٤٤٠٥٢٢١-٣	التراث السعودي	٣	عملي	٤	٦٠	٢٢	١	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣١٢٤ معمل عام	آلاء يحيى عبدالكريم باركندي (التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم		
٢١٣٥	٤٤٠٥٢٢١-٣	التراث السعودي	٣	نظري	٥	٦٠	٢٨	٣	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣١١١ (حضورى)	آلاء يحيى عبدالكريم باركندي (التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم		
٢١٣٣	٤٤٠٥٢٢١-٣	التراث السعودي	٣	عملي	٥	٧٠	٢٨	٢	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	٣١٢٦ معمل فنون	آلاء يحيى عبدالكريم باركندي (التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم		
٢١٤٤	٤٤٠٥٢٢١-٣	التراث السعودي	٣	نظري	٦	٦٠	٢٥	٤	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣١٠٩ (حضورى)	آلاء يحيى عبدالكريم باركندي (التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم		
٢١٤٠	٤٤٠٥٢٢١-٣	التراث السعودي	٣	عملي	٦	٦٠	٢٥	١	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣١٢٤ معمل عام	آلاء يحيى عبدالكريم باركندي (التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم		
٢٦٧٨	٤٤٠٥٢٢١-٣	التراث السعودي	٣	نظري	٧	٦٠	٣٦	١	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٣١١ (حضورى)	رحمه حسن حسين الحارثي (التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم		
٢٦٨٠	٤٤٠٥٢٢١-٣	التراث السعودي	٣	عملي	٧	٦٠	٣٦	٣	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣٣١١ (حضورى)	رحمه حسن حسين الحارثي (التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم		
٢٦٨٦	٤٤٠٥٢٢١-٣	التراث السعودي	٣	نظري	٨	٦٠	٣٥	٢	٠١:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	١٣٣١١ (حضورى)	رحمه حسن حسين الحارثي (التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم		
٢٦٨٣	٤٤٠٥٢٢١-٣	التراث السعودي	٣	عملي	٨	٦٠	٣٥	٤	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٣١٠ (حضورى)	رحمه حسن حسين الحارثي (التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم		
٢٦٩٢	٤٤٠٥٢٢١-٣	التراث السعودي	٣	نظري	٩	٦٠	٣٣	٥	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٣١٠ (حضورى)	رحمه حسن حسين الحارثي (التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٤)	نعم		

الجدول الدراسي - الفصل الدراسي الاول ١٤٤٥ هـ - التصميم والفنون التطبيقية

الدرجة العلمية : البكالوريوس

المقر : حوية طالبات

الشعبة	المقرر	اسم المقرر	س	النشاط	التسلسل	اعلى حد	المسجلين	الوقت			القاعة	المحاضر	المستفيد	جاهزة	فترة الاختبار
								الي	من	الأيام					
٢٦٩٠	٤٤٠٥٢٢١-٣	التراث السعودي	٣	عملي	٩	٦٠	٣٣	٣	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٣١١ (حضور)	رحمه حسن حسين الحارثي	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٤	نعم	
٢٩٤٤	٤٤٠٥٢٢١-٣	التراث السعودي	٣	نظري	١٠	٤٥	١٩	٢	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣٢٢٧ معمل ازياء	نوره محسن محمد الدعجاني العنبي	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٦	نعم	
٢٩٤٥	٤٤٠٥٢٢١-٣	التراث السعودي	٣	عملي	١٠	٤٥	١٩	٥	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٢٢٦ معمل ازياء	نوره محسن محمد الدعجاني العنبي	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٦	نعم	
٢٩٤٧	٤٤٠٥٢٢١-٣	التراث السعودي	٣	نظري	١١	٤٥	٢٩	١	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣٢٢٧ معمل ازياء	نوف علي عبدالله المالكي	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٦	نعم	
٢٩٤٦	٤٤٠٥٢٢١-٣	التراث السعودي	٣	عملي	١١	٤٥	٢٩	٤	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٢٢٧ معمل ازياء	نوف علي عبدالله المالكي	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٦	نعم	
٢٩٤٩	٤٤٠٥٢٢١-٣	التراث السعودي	٣	نظري	١٢	٤٥	٣٢	١	٠١:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	١٣٢٢٧ معمل ازياء	نوف علي عبدالله المالكي	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٦	نعم	
٢٩٤٨	٤٤٠٥٢٢١-٣	التراث السعودي	٣	عملي	١٢	٤٥	٣٢	٣	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣٢٢٧ معمل ازياء	نوف علي عبدالله المالكي	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٦	نعم	
٢١٤٨	٤٤٠٥٢٣٢-٢	فنون إسلامية	٢	نظري	١	٦٠	١٦	٣	١١:٠٠ ص	١٢:٠٠ م	١٣١٢٥ معمل عام	نهال عبد الجواد محمد ابو الخير	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٥	نعم	
٢١٥٠	٤٤٠٥٢٣٢-٢	فنون إسلامية	٢	عملي	١	٦٠	١٦	٥	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣١٠٧ معمل عام	نهال عبد الجواد محمد ابو الخير	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٥	نعم	
٢١٦٦	٤٤٠٥٢٣٢-٢	فنون إسلامية	٢	نظري	٢	٦٠	٢٤	٢	١١:٠٠ ص	١٢:٠٠ م	١٣١١٠ (حضور)	نهال عبد الجواد محمد ابو الخير	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٥	نعم	
٢١٦٣	٤٤٠٥٢٣٢-٢	فنون إسلامية	٢	عملي	٢	٦٠	٢٤	١	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣١٠٧ معمل عام	نهال عبد الجواد محمد ابو الخير	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٥	نعم	
٢١٧١	٤٤٠٥٢٣٢-٢	فنون إسلامية	٢	نظري	٣	٦٠	١٩	٥	٠١:٠٠ م	٠٢:٠٠ م	١٣١٢٥ معمل عام	نهال عبد الجواد محمد ابو الخير	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٥	نعم	
٢١٦٩	٤٤٠٥٢٣٢-٢	فنون إسلامية	٢	عملي	٣	٦٠	١٩	٣	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣١٢٤ معمل عام	نهال عبد الجواد محمد ابو الخير	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٥	نعم	
٢١٧٧	٤٤٠٥٢٣٣-٢	خط عربي	٢	نظري	١	٦٠	١٩	٤	١٢:٠٠ م	٠١:٠٠ م	١٣١١١ (حضور)	نهال عبد الجواد محمد ابو الخير	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٥	نعم	
٢١٨٠	٤٤٠٥٢٣٣-٢	خط عربي	٢	عملي	١	٦٠	١٩	٤	١٠:٠٠ ص	١٢:٠٠ م	١٣١٢٤ معمل عام	نهال عبد الجواد محمد ابو الخير	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٥	نعم	

الجدول الدراسي - الفصل الدراسي الاول ١٤٤٥ هـ - التصميم والفنون التطبيقية

الدرجة العلمية : البكالوريوس

المقر : حوية طالبات

الشعبة	المقرر	اسم المقرر	س	النشاط	التسلسل	اعلى حد	المسجلين	الوقت			القاعة	المحاضر	المستفيد	جاهزة	فترة الاختبار
								الي	من	الايام					
٢١٨٨	٤٤٠٥٢٣٣-٢	خط عربي	٢	نظري	٢	٦٠	١٧	٥	١١:٠٠ ص	١٢:٠٠ م	١٣١٢٥	مهال عبد الجواد محمد ابو الخير	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢١٨٥	٤٤٠٥٢٣٣-٢	خط عربي	٢	عملي	٢	٦٠	١٧	١	١٠:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	١٣١٢٤	مهال عبد الجواد محمد ابو الخير	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢١٩٧	٤٤٠٥٢٣٣-٢	خط عربي	٢	نظري	٣	٦٠	١٣	٤	٠٩:٠٠ ص	١٠:٠٠ ص	١٣١١١ (حضور)	مهال عبد الجواد محمد ابو الخير	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢١٩٤	٤٤٠٥٢٣٣-٢	خط عربي	٢	عملي	٣	٦٠	١٣	٢	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣١٢٤	مهال عبد الجواد محمد ابو الخير	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٢٠٠	٤٤٠٥٢٣٤-٣	تقنيات الخزف	٣	نظري	١	٦٠	٢٦	٣	٠٩:٠٠ ص	١٠:٠٠ ص	١٣١٢٧	اروى طلال عبدالله المالكي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٢٠٣	٤٤٠٥٢٣٤-٣	تقنيات الخزف	٣	عملي	١	٦٠	٢٦	٢	١١:٠٠ ص	٠٣:٠٠ م	١٣١٢٧	اروى طلال عبدالله المالكي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٢٠٧	٤٤٠٥٢٣٤-٣	تقنيات الخزف	٣	نظري	٢	٦٠	٢٧	٣	١١:٠٠ ص	١٢:٠٠ م	١٣١٢٧	اروى طلال عبدالله المالكي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٢٠٦	٤٤٠٥٢٣٤-٣	تقنيات الخزف	٣	عملي	٢	٦٠	٢٧	٤	١٠:٠٠ ص	٠٢:٠٠ م	١٣١٢٧	اروى طلال عبدالله المالكي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٢١٠	٤٤٠٥٢٣٤-٣	تقنيات الخزف	٣	نظري	٣	٦٠	٢٧	٤	٠٩:٠٠ ص	١٠:٠٠ ص	١٣١٢٧	اروى طلال عبدالله المالكي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٢٠٨	٤٤٠٥٢٣٤-٣	تقنيات الخزف	٣	عملي	٣	٦٠	٢٧	١	١١:٠٠ ص	٠٣:٠٠ م	١٣١٢٧	اروى طلال عبدالله المالكي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٢١٣	٤٤٠٥٢٣٥-٢	نظريات اللون	٢	نظري	١	٦٠	٢٤	٥	١١:٠٠ ص	١٢:٠٠ م	١٣١٠٧	رانيا عبدالمحسن حسين غانم	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٢١٦	٤٤٠٥٢٣٥-٢	نظريات اللون	٢	عملي	١	٦٠	٢٤	٢	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣١٠٧	رانيا عبدالمحسن حسين غانم	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٢٢٢	٤٤٠٥٢٣٥-٢	نظريات اللون	٢	نظري	٢	٦٠	٢٢	٤	٠٩:٠٠ ص	١٠:٠٠ ص	١٣١١٠ (حضور)	رانيا عبدالمحسن حسين غانم	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٢٢١	٤٤٠٥٢٣٥-٢	نظريات اللون	٢	عملي	٢	٦٠	٢٢	٥	١٢:٠٠ م	٠٢:٠٠ م	١٣١٠٧	رانيا عبدالمحسن حسين غانم	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٢٣١	٤٤٠٥٢٣٥-٢	نظريات اللون	٢	نظري	٣	٦٠	٢٠	٣	١٠:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣١٢٥	رانيا عبدالمحسن حسين غانم	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	

الجدول الدراسي - الفصل الدراسي الاول ١٤٤٥ هـ - التصميم والفنون التطبيقية

الدرجة العلمية : البكالوريوس

المقر : حوية طالبات

الشعبة	المقرر	اسم المقرر	س	النشاط	التسلسل	اعلى حد	المسجلين	الوقت			القاعة	المحاضر	المستفيد	جاهزة	فترة الاختبار
								الي	من	الأيام					
٢٢٢٨	٤٤٠٥٢٣٥-٢	نظريات اللون	٢	عملي	٣	٦٠	٢٠	١	٠١:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	١٣١٢٥ معمل عام	رانيا عبدالمحسن حسين غانم	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٤٠٧٦	٤٤٠٥٢٤٢-٢	التصوير الضوئي	٢	نظري	١	٦٠	١٨	٤	٠٨:٠٠ ص	٠٩:٠٠ ص	١٣١٠٩ (حضورى)	نانى محمود اسماعيل احمد	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٤٠٧٩	٤٤٠٥٢٤٢-٢	التصوير الضوئي	٢	عملي	١	٦٠	١٨	١	٠٣:٠٠ م	٠٥:٠٠ م	١٣١١٠ (حضورى)	نانى محمود اسماعيل احمد	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٢٧٧	٤٤٠٥٣٥١-٣	الفن السعودي	٣	نظري	١	٦٠	٣٤	٣	٠٢:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	١٣١٢٥ معمل عام	خلود عبدالله سليم الهلاي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٢٧٩	٤٤٠٥٣٥١-٣	الفن السعودي	٣	عملي	١	٦٠	٣٤	٢	٠٩:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣١٢٨ معمل فنون	خلود عبدالله سليم الهلاي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٢٨٥	٤٤٠٥٣٥١-٣	الفن السعودي	٣	نظري	٢	٦٠	٣٣	٣	٠٣:٠٠ م	٠٤:٠٠ م	١٣١٠٩ (حضورى)	خلود عبدالله سليم الهلاي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٢٨٢	٤٤٠٥٣٥١-٣	الفن السعودي	٣	عملي	٢	٦٠	٣٢	٤	١١:٠٠ ص	٠٣:٠٠ م	١٣١٠٧ معمل عام	خلود عبدالله سليم الهلاي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٢٨٩	٤٤٠٥٣٥١-٣	الفن السعودي	٣	نظري	٣	٦٠	٤١	٣	٠١:٠٠ م	٠٢:٠٠ م	١٣١٢٥ معمل عام	خلود عبدالله سليم الهلاي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٢٨٧	٤٤٠٥٣٥١-٣	الفن السعودي	٣	عملي	٣	٦٠	٤٢	١	١١:٠٠ ص	٠٣:٠٠ م	١٣١٠٨ معمل عام	خلود عبدالله سليم الهلاي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٢٩٠	٤٤٠٥٣٥٢-٢	تصوير تشكيلي ١	٢	نظري	١	٦٠	٢٧	٣	١١:٠٠ ص	١٢:٠٠ م	١٣١٢٦ معمل فنون	نانى محمود اسماعيل احمد	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٢٩٥	٤٤٠٥٣٥٢-٢	تصوير تشكيلي ١	٢	عملي	١	٦٠	٢٧	١	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣١٢٦ معمل فنون	نانى محمود اسماعيل احمد	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٣١٢	٤٤٠٥٣٥٢-٢	تصوير تشكيلي ١	٢	نظري	٢	٦٠	٤٣	٢	١١:٠٠ ص	١٢:٠٠ م	١٣١٢٦ معمل فنون	نانى محمود اسماعيل احمد	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٣٠٨	٤٤٠٥٣٥٢-٢	تصوير تشكيلي ١	٢	عملي	٢	٦٠	٤٣	١	٠١:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	١٣١٢٦ معمل فنون	نانى محمود اسماعيل احمد	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٣١٨	٤٤٠٥٣٥٢-٢	تصوير تشكيلي ١	٢	نظري	٣	٦٠	٣٠	٣	٠١:٠٠ م	٠٢:٠٠ م	١٣١٢٦ معمل فنون	نانى محمود اسماعيل احمد	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٣١٦	٤٤٠٥٣٥٢-٢	تصوير تشكيلي ١	٢	عملي	٣	٦٠	٣٠	٤	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣١٢٦ معمل فنون	نانى محمود اسماعيل احمد	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	

الجدول الدراسي - الفصل الدراسي الاول ١٤٤٥ هـ - التصميم والفنون التطبيقية

الدرجة العلمية : البكالوريوس

المقر : حوية طالبات

الشعبة	المقرر	اسم المقرر	س	النشاط	التسلسل	اعلى حد	المسجلين	الوقت			القاعة	المحاضر	المستفيد	جاهزة	فترة الاختبار
								اليام	من	إلى					
٢٣٢٣	٤٤٠٥٣٥٣-٢	الرسوم الجدارية	٢	نظري	١	٦٠	٤٧	١	٠٩:٠٠ ص	١٠:٠٠ ص	١٣١١٠ (حضورى)	هيام السيد السيد العدوى	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٣٢٥	٤٤٠٥٣٥٣-٢	الرسوم الجدارية	٢	عملي	١	٦٠	٤٧	٣	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣١٢٨ معمل فنون	هيام السيد السيد العدوى	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٣٣٣	٤٤٠٥٣٥٣-٢	الرسوم الجدارية	٢	نظري	٢	٦٠	٢٩	٣	١٠:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣١٢٨ معمل فنون	هيام السيد السيد العدوى	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٣٣٠	٤٤٠٥٣٥٣-٢	الرسوم الجدارية	٢	عملي	٢	٦٠	٢٩	١	١٠:٠٠ ص	١٢:٠٠ م	١٣١١١ (حضورى)	هيام السيد السيد العدوى	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٣٤٠	٤٤٠٥٣٥٣-٢	الرسوم الجدارية	٢	نظري	٣	٦٠	٢٩	٢	١٢:٠٠ م	٠١:٠٠ م	١٣١٢٤ معمل عام	هيام السيد السيد العدوى	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٣٣٦	٤٤٠٥٣٥٣-٢	الرسوم الجدارية	٢	عملي	٣	٦٠	٢٩	٤	٠١:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	١٣١٢٨ معمل فنون	هيام السيد السيد العدوى	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٣٤٨	٤٤٠٥٣٥٤-٢	النقد الفني وعلم الجمال	٢	نظري	١	٦٠	٣١	٢	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣١١١ (حضورى)	دعاء السيد حامد احمد	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٣٥١	٤٤٠٥٣٥٤-٢	النقد الفني وعلم الجمال	٢	نظري	٢	٦٠	٣٥	٣	٠١:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	١٣١١١ (حضورى)	دعاء السيد حامد احمد	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٣٥٢	٤٤٠٥٣٥٤-٢	النقد الفني وعلم الجمال	٢	نظري	٣	٦٠	٣٠	١	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣١٢٨ معمل فنون	دعاء السيد حامد احمد	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٤٠٢	٤٤٠٥٣٥٥-٢	فن الإعلان	٢	نظري	١	٦٠	٣٢	٢	٠١:٠٠ م	٠٢:٠٠ م	١٣١١٠ (حضورى)	خلود عبدالله سليم الهلابي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٤٠٣	٤٤٠٥٣٥٥-٢	فن الإعلان	٢	عملي	١	٦٠	٣٢	٤	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣١٠٧ معمل عام	خلود عبدالله سليم الهلابي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٤٠٨	٤٤٠٥٣٥٥-٢	فن الإعلان	٢	نظري	٢	٦٠	٢٩	١	٠٩:٠٠ ص	١٠:٠٠ ص	١٣١١١ (حضورى)	خلود عبدالله سليم الهلابي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٤٠٦	٤٤٠٥٣٥٥-٢	فن الإعلان	٢	عملي	٢	٦٠	٢٩	٣	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣١٠٧ معمل عام	خلود عبدالله سليم الهلابي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٤١٢	٤٤٠٥٣٥٥-٢	فن الإعلان	٢	نظري	٣	٦٠	٣٩	١	١٠:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣١١٠ (حضورى)	خلود عبدالله سليم الهلابي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٤١٠	٤٤٠٥٣٥٥-٢	فن الإعلان	٢	عملي	٣	٦٠	٣٩	٣	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣١١٠ (حضورى)	خلود عبدالله سليم الهلابي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	

الجدول الدراسي - الفصل الدراسي الاول ١٤٤٥ هـ - التصميم والفنون التطبيقية

الدرجة العلمية : البكالوريوس

المقر : حوية طالبات

الشعبة	المقرر	اسم المقرر	س	النشاط	التسلسل	اعلى حد	المسجلين	الوقت			القاعة	المحاضر	المستفيد	جاهزة	فترة الاختبار
								الي	من	الأيام					
٤٠٨١	٤٤٠٥٣٦٥-٢	حلقة بحث	٢	نظري	١	٦٠	٣٠	١	٠٣:٠٠ م	٠٥:٠٠ م	١٣١٠٩ (حضورى)	دعاء السيد حامد احمد	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٤٢٤	٤٤٠٥٤٧١-٢	تصوير تشكلى ٢	٢	نظري	١	٦٠	٣٣	٢	٠٢:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	٣١٢٦ معمل فنون	ناتي محمود اسماعيل احمد	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٤٢٥	٤٤٠٥٤٧١-٢	تصوير تشكلى ٢	٢	عملي	١	٦٠	٣٣	٥	٠١:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	٣١٢٦ معمل فنون	ناتي محمود اسماعيل احمد	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٤٢٩	٤٤٠٥٤٧١-٢	تصوير تشكلى ٢	٢	نظري	٢	٦٠	٣٥	٤	٠٢:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	٣١٢٦ معمل فنون	ناتي محمود اسماعيل احمد	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٤٢٨	٤٤٠٥٤٧١-٢	تصوير تشكلى ٢	٢	عملي	٢	٦٠	٣٥	٢	١٢:٠٠ م	٠٢:٠٠ م	٣١٢٦ معمل فنون	ناتي محمود اسماعيل احمد	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٤٣٣	٤٤٠٥٤٧٢-٣	تقنيات الطباعة	٣	نظري	١	٦٠	٤١	٢	١١:٠٠ ص	١٢:٠٠ م	١٣١٢٤ معمل عام	هيام السيد السيد العدوى	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٤٣١	٤٤٠٥٤٧٢-٣	تقنيات الطباعة	٣	عملي	١	٦٠	٤١	٥	٠٩:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣١٢٤ معمل عام	هيام السيد السيد العدوى	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٤٣٨	٤٤٠٥٤٧٢-٣	تقنيات الطباعة	٣	نظري	٢	٦٠	٣٠	٢	٠١:٠٠ م	٠٢:٠٠ م	١٣١٢٥ معمل عام	هيام السيد السيد العدوى	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٤٣٦	٤٤٠٥٤٧٢-٣	تقنيات الطباعة	٣	عملي	٢	٦٠	٣٠	٤	٠٩:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	٣١٢٨ معمل فنون	هيام السيد السيد العدوى	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٤٤٠	٤٤٠٥٤٧٣-٣	صياغة الحلى والمجوهرات	٣	نظري	١	٦٠	٤٥	١	٠١:٠٠ م	٠٢:٠٠ م	١٣١١١ (حضورى)	ريهام محمد العربي غريب فراج	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٤٤٢	٤٤٠٥٤٧٣-٣	صياغة الحلى والمجوهرات	٣	عملي	١	٦٠	٤٥	٤	٠٩:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣١٢٥ معمل عام	ريهام محمد العربي غريب فراج	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٤٤٨	٤٤٠٥٤٧٣-٣	صياغة الحلى والمجوهرات	٣	نظري	٢	٦٠	١٩	٢	١١:٠٠ ص	١٢:٠٠ م	١٣١٢٥ معمل عام	ريهام محمد العربي غريب فراج	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٤٤٦	٤٤٠٥٤٧٣-٣	صياغة الحلى والمجوهرات	٣	عملي	٢	٦٠	١٩	١	٠٩:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣١٢٥ معمل عام	ريهام محمد العربي غريب فراج	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٤١٠٨	٤٤٠٥٤٧٣-٣	صياغة الحلى والمجوهرات	٣	نظري	٣	٦٠	٢٥	٢	٠٣:٠٠ م	٠٤:٠٠ م	١٣١٠٩ (حضورى)	ريهام محمد العربي غريب فراج	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٤١٠٩	٤٤٠٥٤٧٣-٣	صياغة الحلى والمجوهرات	٣	عملي	٣	٦٠	٢٥	١	٠٣:٠٠ م	٠٧:٠٠ م	١٣١٢٤ معمل عام	ريهام محمد العربي غريب فراج	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	

الجدول الدراسي - الفصل الدراسي الاول ١٤٤٥ هـ - التصميم والفنون التطبيقية

الدرجة العلمية : البكالوريوس

المقر : حوية طالبات

الشعبة	المقرر	اسم المقرر	س	النشاط	التسلسل	اعلى حد	المسجلين	الوقت			القاعة	المحاضر	المستفيد	جاهزة	فترة الاختبار
								الي	من	الأيام					
٢٤٥٤	٤٤٠٥٤٧٤-٣	الطلاء الخزفية	٣	نظري	١	٦٠	٣٥	٠٢:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	٤	٣١٢٧ معمل فنون	اروى طلال عبدالله المالكي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٤٥٥	٤٤٠٥٤٧٤-٣	الطلاء الخزفية	٣	عملي	١	٦٠	٣٥	٠٩:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	٥	٣١٢٧ معمل فنون	اروى طلال عبدالله المالكي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٤٥٩	٤٤٠٥٤٧٤-٣	الطلاء الخزفية	٣	نظري	٢	٦٠	٣٠	٠١:٠٠ م	٠٢:٠٠ م	٥	٣١٢٧ معمل فنون	اروى طلال عبدالله المالكي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٤٥٧	٤٤٠٥٤٧٤-٣	الطلاء الخزفية	٣	عملي	٢	٦٠	٣٠	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	٢١	٣١٢٧ معمل فنون	اروى طلال عبدالله المالكي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٤٦٣	٤٤٠٥٤٧٥-٣	حلقة بحث (موجهه)	٣	نظري	١	٦٠	٥٣	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١	١٣١٠٩ (حضورى)	ناتي محمود اسماعيل احمد	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٢٤٦٥	٤٤٠٥٤٧٥-٣	حلقة بحث (موجهه)	٣	نظري	٢	٦٠	٤٤	٠١:٠٠ م	٠٢:٠٠ م	٤	١٣١٢٥ معمل عام	ريهام محمد العربي غريب فراج	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٤٠٦٥	٤٤٠٥٤٨١-٢	توليف الخامات	٢	نظري	١	٦٠	٣٠	٠٨:٠٠ ص	٠٩:٠٠ ص	١	١٣١١١ (حضورى)	هيام السيد السيد العدوى	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٤٠٦٦	٤٤٠٥٤٨١-٢	توليف الخامات	٢	عملي	١	٦٠	٣٠	٠٣:٠٠ م	٠٥:٠٠ م	٢	١٣١٠٧ معمل عام	هيام السيد السيد العدوى	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٤٠٧١	٤٤٠٥٤٨٢-٢	اتجاهات معاصرة في التعبير الفني	٢	نظري	١	٦٠	٣٧	٠٨:٠٠ ص	٠٩:٠٠ ص	٣	١٣١٠٩ (حضورى)	خلود عبدالله سليم الهلالي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٤٠٧٢	٤٤٠٥٤٨٢-٢	اتجاهات معاصرة في التعبير الفني	٢	عملي	١	٦٠	٣٧	٠٥:٠٠ م	٠٧:٠٠ م	٢	١٣١٠٨ معمل عام	خلود عبدالله سليم الهلالي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٤٠٦٢	٤٤٠٥٤٨٣-١٢	مشروع التخرج (الفنون)	١٢	نظري	١	٦٠	٢٩	٠٣:٠٠ م	٠٧:٠٠ م	٤	١٣١٠٩ (حضورى)	آلاء يحيى عبدالكريم ياركندي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٤٠٦٣	٤٤٠٥٤٨٣-١٢	مشروع التخرج (الفنون)	١٢	عملي	١	٦٠	٢٩	٠٥:٠٠ م	٠٧:٠٠ م	٥	١٣١٠٩ (حضورى)	آلاء يحيى عبدالكريم ياركندي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٥)	نعم	
٤٠٤٥	٤٤٠٦١١١-٣	تصميم وتنفيذ (ملابس الاطفال)	٣	نظري	١	٦٠	٤١	١٠:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	٥	٣٢٢٧ معمل ازياء	نوف علي عبدالله المالكي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٤٠٤٧	٤٤٠٦١١١-٣	تصميم وتنفيذ (ملابس الاطفال)	٣	عملي	١	٦٠	٤١	٠٩:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	٢	١٣٢٢٤ (حضورى)	نوف علي عبدالله المالكي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٤٠٤٩	٤٤٠٦١١١-٣	تصميم وتنفيذ (ملابس الاطفال)	٣	نظري	٢	٤٥	٣٧	٠٩:٠٠ ص	١٠:٠٠ ص	٥	١٣٢٢٣ (حضورى)	نوف علي عبدالله المالكي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	

الجدول الدراسي - الفصل الدراسي الاول ١٤٤٥ هـ - التصميم والفنون التطبيقية

الدرجة العلمية : البكالوريوس

المقر : حوية طالبات

الشعبة	المقرر	اسم المقرر	س	النشاط	التسلسل	اعلى حد	المسجلين	الوقت			المحاضر	المستفيد	جاهزة	فترة الاختبار
								الي	من	الايام				
٤٠٤٨	٤٤٠٦١١١-٣	تصميم وتنفيذ (ملابس الاطفال)	٣	عملي	٢	٦٠	٣٧	٣	١١:٠٠ ص	٠٣:٠٠ م	نوف علي عبدالله المالكي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٢٨٦٣	٤٤٠٦١١٢-٣	تقنيات الحياكة (١)	٣	نظري	١	٦٠	٤٢	٥	٠٩:٠٠ ص	١٠:٠٠ ص	نيراس ابراهيم محمد عيسى	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٢٨٦٥	٤٤٠٦١١٢-٣	تقنيات الحياكة (١)	٣	عملي	١	٦٠	٤٢	١	١١:٠٠ ص	٠٣:٠٠ م	نيراس ابراهيم محمد عيسى	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٢٨٦٩	٤٤٠٦١١٢-٣	تقنيات الحياكة (١)	٣	نظري	٢	٦٠	٣٦	٥	١٠:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	نيراس ابراهيم محمد عيسى	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٢٨٦٧	٤٤٠٦١١٢-٣	تقنيات الحياكة (١)	٣	عملي	٢	٦٠	٣٦	٢	٠٩:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	نيراس ابراهيم محمد عيسى	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٢٨٩٣	٤٤٠٦١١٣-٢	تاريخ الازياء	٢	نظري	١	٦٠	٣٤	١	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	سلمى زاهر زاهر الشهري	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٢٨٩٥	٤٤٠٦١١٣-٢	تاريخ الازياء	٢	نظري	٢	٦٠	٤١	١	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	سلمى زاهر زاهر الشهري	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٢٩٩٩	٤٤٠٦٢٣١-٣	التطريز اليدوي والالي	٣	نظري	١	٤٥	٣١	٤	٠٣:٠٠ م	٠٤:٠٠ م	نوره محسن محمد الدعجاني العنبي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٠٠	٤٤٠٦٢٣١-٣	التطريز اليدوي والالي	٣	عملي	١	٤٥	٣١	٢	١١:٠٠ ص	٠٣:٠٠ م	نوره محسن محمد الدعجاني العنبي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٠٢	٤٤٠٦٢٣١-٣	التطريز اليدوي والالي	٣	نظري	٢	٤٥	٣٦	٤	٠١:٠٠ م	٠٢:٠٠ م	نوره محسن محمد الدعجاني العنبي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٠١	٤٤٠٦٢٣١-٣	التطريز اليدوي والالي	٣	عملي	٢	٤٥	٣٧	١	١١:٠٠ ص	٠٣:٠٠ م	نوره محسن محمد الدعجاني العنبي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٠٤	٤٤٠٦٢٣١-٣	التطريز اليدوي والالي	٣	نظري	٣	٤٥	٣٤	٥	٠١:٠٠ م	٠٢:٠٠ م	نوره محسن محمد الدعجاني العنبي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٠٣	٤٤٠٦٢٣١-٣	التطريز اليدوي والالي	٣	عملي	٣	٤٥	٣٣	٥	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	نوره محسن محمد الدعجاني العنبي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٢٩٦٨	٤٤٠٦٢٣٢-٣	رسم المانيكان	٣	نظري	١	٤٥	٣٧	٣	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	سلمى زاهر زاهر الشهري	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٢٩٧٠	٤٤٠٦٢٣٢-٣	رسم المانيكان	٣	عملي	١	٤٥	٣٦	٢	١١:٠٠ ص	٠٣:٠٠ م	سلمى زاهر زاهر الشهري	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	

الجدول الدراسي - الفصل الدراسي الاول ١٤٤٥ هـ - التصميم والفنون التطبيقية

الدرجة العلمية : البكالوريوس

المقر : حوية طالبات

الشعبة	المقرر	اسم المقرر	س	النشاط	التسلسل	اعلى حد	المسجلين	الوقت			القاعة	المحاضر	المستفيد	جاهزة	فترة الاختبار
								الي	من	الأيام					
٢٩٧٣	٤٤٠٦٢٣٢-٣	رسم المانيكان	٣	نظري	٢	٤٥	٣٤	٤	١٠:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣٢٢٤ (حضورى)	سلمى زاهر زاهر الشهري	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٦	نعم	
٢٩٧٢	٤٤٠٦٢٣٢-٣	رسم المانيكان	٣	عملي	٢	٤٥	٣٣	٣	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٢٢٤ (حضورى)	سلمى زاهر زاهر الشهري	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٦	نعم	
٢٩٧٨	٤٤٠٦٢٣٢-٣	رسم المانيكان	٣	نظري	٣	٤٥	٣٢	٢	٠٣:٠٠ م	٠٤:٠٠ م	١٣٢٢٤ (حضورى)	سلمى زاهر زاهر الشهري	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٦	نعم	
٢٩٧٥	٤٤٠٦٢٣٢-٣	رسم المانيكان	٣	عملي	٣	٤٥	٣٤	٤	١١:٠٠ ص	٠٣:٠٠ م	١٣٢٢٤ (حضورى)	سلمى زاهر زاهر الشهري	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٦	نعم	
٢٩٥٠	٤٤٠٦٢٣٣-٣	تصميم وتنفيذ (ملابس الصباح)	٣	نظري	١	٤٥	٣١	٢	١٠:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣٢٢٦ معمل ازياء	الهام عبدالعزيز محمد حسنين	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٦	نعم	
٢٩٥٢	٤٤٠٦٢٣٣-٣	تصميم وتنفيذ (ملابس الصباح)	٣	عملي	١	٤٥	٣١	١	٠٩:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٢٢٦ معمل ازياء	الهام عبدالعزيز محمد حسنين	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٦	نعم	
٢٩٥٨	٤٤٠٦٢٣٣-٣	تصميم وتنفيذ (ملابس الصباح)	٣	نظري	٢	٤٥	٣٦	٤	٠٩:٠٠ ص	١٠:٠٠ ص	١٣٢٢٦ معمل ازياء	الهام عبدالعزيز محمد حسنين	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٦	نعم	
٢٩٥٥	٤٤٠٦٢٣٣-٣	تصميم وتنفيذ (ملابس الصباح)	٣	عملي	٢	٤٥	٣٧	٢	١١:٠٠ ص	٠٣:٠٠ م	١٣٢٢٦ معمل ازياء	الهام عبدالعزيز محمد حسنين	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٦	نعم	
٢٩٦٤	٤٤٠٦٢٣٣-٣	تصميم وتنفيذ (ملابس الصباح)	٣	نظري	٣	٤٥	٢٦	٣	١١:٠٠ ص	١٢:٠٠ م	١٣٢٢٦ معمل ازياء	الهام عبدالعزيز محمد حسنين	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٦	نعم	
٢٩٦١	٤٤٠٦٢٣٣-٣	تصميم وتنفيذ (ملابس الصباح)	٣	عملي	٣	٤٥	٢٥	٤	١١:٠٠ ص	٠٣:٠٠ م	١٣٢٢٦ معمل ازياء	الهام عبدالعزيز محمد حسنين	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٦	نعم	
٣٨٦١	٤٤٠٦٢٤٢-٣	تصميم وتنفيذ (ملابس منزلية)	٣	نظري	١	٤٥	١٦	٥	٠٨:٠٠ ص	٠٩:٠٠ ص	١٣٢٢٤ (حضورى)	الهام عبدالعزيز محمد حسنين	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٦	نعم	
٣٨٦٤	٤٤٠٦٢٤٢-٣	تصميم وتنفيذ (ملابس منزلية)	٣	عملي	١	٤٥	١٦	١	٠٣:٠٠ م	٠٤:٠٠ م	١٣٢٢٤ (حضورى)	الهام عبدالعزيز محمد حسنين	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٦	نعم	
								٢	٠٣:٠٠ م	٠٤:٠٠ م	٣٢١٨ معمل ازياء				
								٣	٠١:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	١٣٢٢٣ (حضورى)				
٣٠٢٨	٤٤٠٦٣٥١-٣	تصميم الازياء (٢)	٣	نظري	١	٤٥	٣٦	٥	١١:٠٠ ص	١٢:٠٠ م	٣٢١٨ معمل ازياء	اميره علي عبدالرشيد علي سلامه	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٦	نعم	
٣٠٢٩	٤٤٠٦٣٥١-٣	تصميم الازياء (٢)	٣	عملي	١	٤٥	٣٤	٢	١١:٠٠ ص	٠٣:٠٠ م	٣٢١٨ معمل ازياء	اميره علي عبدالرشيد علي سلامه	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٦	نعم	
٣٠٣١	٤٤٠٦٣٥١-٣	تصميم الازياء (٢)	٣	نظري	٢	٤٥	٤٣	٥	١٠:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	٣٢١٨ معمل ازياء	اميره علي عبدالرشيد علي سلامه	(التصاميم والفنون التطبيقية - (٤٤٠٦	نعم	

الجدول الدراسي - الفصل الدراسي الاول ١٤٤٥ هـ - التصميم والفنون التطبيقية

الدرجة العلمية : البكالوريوس

المقر : حوية طالبات

الشعبة	المقرر	اسم المقرر	س	النشاط	التسلسل	اعلى حد	المسجلين	الوقت			القاعة	المحاضر	المستفيد	جاهزة	فترة الاختبار
								الي	من	الأيام					
٣٠٣٠	٤٤٠٦٣٥١-٣	تصميم الازياء (٢)	٣	عملي	٢	٤٥	٤٤	١١:٠٠ ص	٠٣:٠٠ م	١	٣٢١٨ معمل ازياء	اميره علي عبدالرشيد علي سلامه	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٣٣	٤٤٠٦٣٥١-٣	تصميم الازياء (٢)	٣	نظري	٣	٤٥	٣٨	١٠:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	٤	٣٢١٨ معمل ازياء	اميره علي عبدالرشيد علي سلامه	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٣٢	٤٤٠٦٣٥١-٣	تصميم الازياء (٢)	٣	عملي	٣	٤٥	٣٩	١١:٠٠ ص	٠٣:٠٠ م	٣	٣٢١٨ معمل ازياء	اميره علي عبدالرشيد علي سلامه	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٣٤	٤٤٠٦٣٥٢-٣	الأزياء التقليدية السعودية	٣	نظري	١	٤٥	٣٦	١٢:٠٠ م	٠١:٠٠ م	٥	٣٢١٨ معمل ازياء	هدى محمد صغير عليط	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٣٥	٤٤٠٦٣٥٢-٣	الأزياء التقليدية السعودية	٣	عملي	١	٤٥	٣٦	٠٩:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	٣	١٣٢٢٣ (حضور)	هدى محمد صغير عليط	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٣٨	٤٤٠٦٣٥٢-٣	الأزياء التقليدية السعودية	٣	نظري	٢	٤٥	٣٩	٠٩:٠٠ ص	١٠:٠٠ ص	٥	٣٢٢٧ معمل ازياء	هدى محمد صغير عليط	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٣٦	٤٤٠٦٣٥٢-٣	الأزياء التقليدية السعودية	٣	عملي	٢	٤٥	٣٨	١٠:٠٠ ص	١٢:٠٠ م	٤	١٣٣١ (حضور) معمل ازياء	هدى محمد صغير عليط	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٤٣	٤٤٠٦٣٥٢-٣	الأزياء التقليدية السعودية	٣	نظري	٣	٤٥	٣٦	١٠:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	٥	١٣٣١ (حضور) معمل ازياء	هدى محمد صغير عليط	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٤١	٤٤٠٦٣٥٢-٣	الأزياء التقليدية السعودية	٣	عملي	٣	٤٥	٣٧	٠٩:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	٢	١٣٣١ (حضور) معمل ازياء	هدى محمد صغير عليط	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٤٧	٤٤٠٦٣٥٣-٣	تراكيب نسجية	٣	نظري	١	٦٠	٤١	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١	١٣٢٢٣ (حضور)	هند صالح سليمان عبدالغفار	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٤٩	٤٤٠٦٣٥٣-٣	تراكيب نسجية	٣	عملي	١	٦٠	٤١	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	٤	٣٢٢٧ معمل ازياء	هند صالح سليمان عبدالغفار	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٥٢	٤٤٠٦٣٥٣-٣	تراكيب نسجية	٣	نظري	٢	٦٠	٣٧	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	٢	١٣٢٢٣ (حضور)	هدى صلاح الدين ابو ضيف عبد العال	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٥١	٤٤٠٦٣٥٣-٣	تراكيب نسجية	٣	عملي	٢	٦٠	٤١	٠١:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	٥	١٣٢٢٤ (حضور)	نوف علي عبدالله المالكي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٥٤	٤٤٠٦٣٥٣-٣	تراكيب نسجية	٣	نظري	٣	٦٠	٤٩	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	٥	١٣٣١٧ (حضور) معمل ازياء	هدى صلاح الدين ابو ضيف عبد العال	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٥٣	٤٤٠٦٣٥٣-٣	تراكيب نسجية	٣	عملي	٣	٦٠	٤٥	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١	١٣٣١٧ (حضور) معمل ازياء	هدى صلاح الدين ابو ضيف عبد العال	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	

الجدول الدراسي - الفصل الدراسي الاول ١٤٤٥ هـ - التصميم والفنون التطبيقية

الدرجة العلمية : البكالوريوس

المقر : حوية طالبات

الشعبة	المقرر	اسم المقرر	س	النشاط	التسلسل	اعلى حد	المسجلين	الوقت			القاعة	المحاضر	المستفيد	جاهزة	فترة الاختبار
								الي	من	الايام					
٣٠٥٥	٤٤٠٦٣٥٤-٢	تطبيقات بالحاسب الآلي	٢	نظري	١	٦٠	٤٠	٥	٠١:٠٠ م	٠٢:٠٠ م	٣٢٢٧ معمل ازياء	اميره علي عبدالرشيد علي سلامه	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٥٦	٤٤٠٦٣٥٤-٢	تطبيقات بالحاسب الآلي	٢	عملي	١	٦٠	٤٠	٢	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	٣٢١٨ معمل ازياء	اميره علي عبدالرشيد علي سلامه	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٥٨	٤٤٠٦٣٥٤-٢	تطبيقات بالحاسب الآلي	٢	نظري	٢	٦٠	٣٧	٤	٠٩:٠٠ ص	١٠:٠٠ ص	١٣٢٢٤ (حضورى)	اميره علي عبدالرشيد علي سلامه	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٥٧	٤٤٠٦٣٥٤-٢	تطبيقات بالحاسب الآلي	٢	عملي	٢	٦٠	٣٧	٣	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	٣٢١٨ معمل ازياء	اميره علي عبدالرشيد علي سلامه	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٦٠	٤٤٠٦٣٥٤-٢	تطبيقات بالحاسب الآلي	٢	نظري	٣	٦٠	٤٣	٥	٠٩:٠٠ ص	١٠:٠٠ ص	٣٢١٨ معمل ازياء	اميره علي عبدالرشيد علي سلامه	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٥٩	٤٤٠٦٣٥٤-٢	تطبيقات بالحاسب الآلي	٢	عملي	٣	٦٠	٤٣	٤	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٢٢٣ (حضورى)	اميره علي عبدالرشيد علي سلامه	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٨٤٢	٤٤٠٦٣٦١-٣	تصميم وتنفيذ (ملابس مناسبات)	٣	نظري	١	٦٠	٢٣	١	٠٨:٠٠ ص	٠٩:٠٠ ص	١٣٢٢٤ (حضورى)	سلمى زاهر زاهر الشهري	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٨٤٣	٤٤٠٦٣٦١-٣	تصميم وتنفيذ (ملابس مناسبات)	٣	عملي	١	٦٠	٢٣	٢	٠٤:٠٠ م	٠٨:٠٠ م	٣٢٢٦ معمل ازياء	سلمى زاهر زاهر الشهري	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٨٥٩	٤٤٠٦٣٦٢-٣	تصنيع ملابس	٣	نظري	١	٤٥	١٤	٤	٠٨:٠٠ ص	٠٩:٠٠ ص	١٣٢٢٤ (حضورى)	هدى صلاح الدين ابو ضيف عبد العال	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٨٦٠	٤٤٠٦٣٦٢-٣	تصنيع ملابس	٣	عملي	١	٤٥	١٤	٥	٠١:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	٣٢٢٥ معمل ازياء	هدى صلاح الدين ابو ضيف عبد العال	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٨٧٤	٤٤٠٦٣٦٣-٢	صباعة وطباعة المنسوجات	٢	نظري	١	٤٥	٤٢	٣	٠٨:٠٠ ص	٠٩:٠٠ ص	١٣٢٢٣ (حضورى)	هند صالح سليمان عبدالغفار	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٨٧٦	٤٤٠٦٣٦٣-٢	صباعة وطباعة المنسوجات	٢	عملي	١	٤٥	٤٢	٥	٠٨:٠٠ ص	٠٩:٠٠ ص	١٣٢٢٣ (حضورى)	هند صالح سليمان عبدالغفار	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٨٥٢	٤٤٠٦٣٦٤-٣	تصميم الأزياء الرقمي	٣	نظري	١	٤٥	١٦	٣	٠٨:٠٠ ص	٠٩:٠٠ ص	١٣٢٢٤ (حضورى)	اميره علي عبدالرشيد علي سلامه	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٨٥٣	٤٤٠٦٣٦٤-٣	تصميم الأزياء الرقمي	٣	عملي	١	٤٥	١٦	٢	٠٣:٠٠ م	٠٧:٠٠ م	٣٢٢٥ معمل ازياء	اميره علي عبدالرشيد علي سلامه	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٦٥	٤٤٠٦٤٧١-٣	تصميم وتنفيذ (معاطف وجاكيتات)	٣	نظري	١	٤٥	٢٣	٤	٠٢:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	١٣٣١٧ (حضورى)معمل ازياء	هدى صلاح الدين ابو ضيف عبد العال	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	

الجدول الدراسي - الفصل الدراسي الاول ١٤٤٥ هـ - التصميم والفنون التطبيقية

الدرجة العلمية : البكالوريوس

المقر : حوية طالبات

الشعبة	المقرر	اسم المقرر	س	النشاط	التسلسل	اعلى حد	المسجلين	الوقت			القاعة	المحاضر	المستفيد	جاهزة	فترة الاختبار
								الي	من	الايام					
٣٠٦٦	٤٤٠٦٤٧١-٣	تصميم وتنفيذ (معاطف وجاكيتات)	٣	عملي	١	٤٥	٢٣	٣	١١:٠٠ ص	٠٣:٠٠ م	١٣٣١٧ (حضورى)معمل ازياء	هدى صلاح الدين ابو ضيف عبد العال	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٦٨	٤٤٠٦٤٧١-٣	تصميم وتنفيذ (معاطف وجاكيتات)	٣	نظري	٢	٤٥	٢٦	٢	٠٣:٠٠ م	٠٤:٠٠ م	١٣٢٢٣ (حضورى)	هدى صلاح الدين ابو ضيف عبد العال	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٦٧	٤٤٠٦٤٧١-٣	تصميم وتنفيذ (معاطف وجاكيتات)	٣	عملي	٢	٤٥	٢٦	٤	٠٩:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٣١٧ (حضورى)معمل ازياء	هدى صلاح الدين ابو ضيف عبد العال	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٦٩	٤٤٠٦٤٧٢-٣	إعداد نموذج قياس	٣	نظري	١	٤٥	٣٢	٤	٠٣:٠٠ م	٠٤:٠٠ م	١٣٣١٧ (حضورى)معمل ازياء	هدى صلاح الدين ابو ضيف عبد العال	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٧٠	٤٤٠٦٤٧٢-٣	إعداد نموذج قياس	٣	عملي	١	٤٥	٣٣	٢	١١:٠٠ ص	٠٣:٠٠ م	١٣١١١ (حضورى)	هدى صلاح الدين ابو ضيف عبد العال	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٧٢	٤٤٠٦٤٧٢-٣	إعداد نموذج قياس	٣	نظري	٢	٤٥	٣٤	٤	٠١:٠٠ م	٠٢:٠٠ م	١٣٢١٨ معمل ازياء	هدى صلاح الدين ابو ضيف عبد العال	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٧١	٤٤٠٦٤٧٢-٣	إعداد نموذج قياس	٣	عملي	٢	٤٥	٣٣	١	١١:٠٠ ص	٠٣:٠٠ م	١٣٣١٧ (حضورى)معمل ازياء	هدى صلاح الدين ابو ضيف عبد العال	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٧٣	٤٤٠٦٤٧٣-٣	تحليل النسيج والعناية به	٣	نظري	١	٤٥	٣٥	٢	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣١٠٦ معمل ازياء	هند صالح سليمان عبدالغفار	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٧٤	٤٤٠٦٤٧٣-٣	تحليل النسيج والعناية به	٣	عملي	١	٤٥	٣٥	٤	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٢١٨ معمل ازياء	هند صالح سليمان عبدالغفار	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٧٧	٤٤٠٦٤٧٣-٣	تحليل النسيج والعناية به	٣	نظري	٢	٤٥	٣٦	٣	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣١٠٦ معمل ازياء	هند صالح سليمان عبدالغفار	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٧٦	٤٤٠٦٤٧٣-٣	تحليل النسيج والعناية به	٣	عملي	٢	٤٥	٣٦	٣	٠١:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	١٣١٠٦ معمل ازياء	هند صالح سليمان عبدالغفار	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٧٨	٤٤٠٦٤٧٤-٢	مشروع بحثي	٢	نظري	١	٥٠	٣١	١	٠١:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	١٣٢٢٦ معمل ازياء	الهام عبدالعزيز محمد حسنين	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٨١	٤٤٠٦٤٧٤-٢	مشروع بحثي	٢	نظري	٢	٥٠	٤٦	٣	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣٢٢٦ معمل ازياء	الهام عبدالعزيز محمد حسنين	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٨٨	٤٤٠٦٤٧٥-٣	اختيار وتنفيذ المفروشات	٣	نظري	١	٤٥	٢٨	١	٠٣:٠٠ م	٠٤:٠٠ م	١٣٢٢٣ (حضورى)	هند صالح سليمان عبدالغفار	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٩٠	٤٤٠٦٤٧٥-٣	اختيار وتنفيذ المفروشات	٣	عملي	١	٤٥	٢٧	٣	٠٩:٠٠ ص	١١:٠٠ ص	١٣٢٢٤ (حضورى)	هند صالح سليمان عبدالغفار	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
								١	١١:٠٠ ص	٠١:٠٠ م	١٣٢٢٧ معمل ازياء				

الجدول الدراسي - الفصل الدراسي الاول ١٤٤٥ هـ - التصميم والفنون التطبيقية

الدرجة العلمية : البكالوريوس

المقر : حوية طالبات

الشعبة	المقرر	اسم المقرر	س	النشاط	التسلسل	اعلى حد	المسجلين	الوقت			القاعة	المحاضر	المستفيد	جاهزة	فترة الاختبار
								الي	من	الأيام					
٣٠٩٣	٤٤٠٦٤٧٥-٣	اختيار وتنفيذ المفروشات	٣	نظري	٢	٤٥	٢٨	٤	٠٢:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	١٣١٠٦ معمل ازياء	هند صالح سليمان عبدالغفار	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٠٩١	٤٤٠٦٤٧٥-٣	اختيار وتنفيذ المفروشات	٣	عملي	٢	٤٥	٢٩	٢	١١:٠٠ ص	٠٣:٠٠ م	١٣١٠٦ معمل ازياء	هند صالح سليمان عبدالغفار	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٨٤٤	٤٤٠٦٤٨١-٣	التشكيل على المانيكان	٣	نظري	١	٤٥	١٧	٢	٠٨:٠٠ ص	٠٩:٠٠ ص	١٣٢٢٤ (حضورى)	د.سميره محمد علي العنبي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٨٤٥	٤٤٠٦٤٨١-٣	التشكيل على المانيكان	٣	عملي	١	٤٥	١٧	١	٠٤:٠٠ م	٠٨:٠٠ م	١٣٢١٨ معمل ازياء	اميره علي عبدالرشيد علي سلامه	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٨٤٦	٤٤٠٦٤٨٢-٦	مشروع تخرج	٦	نظري	١	٤٥	١٣	٣	٠٣:٠٠ م	٠٥:٠٠ م	١٣٢٢٤ (حضورى)	هدى محمد صغير عليط	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٨٤٧	٤٤٠٦٤٨٢-٦	مشروع تخرج	٦	عملي	١	٤٥	١٣	٥٤	٠٣:٠٠ م	٠٧:٠٠ م	١٣٢١٨ معمل ازياء	هدى محمد صغير عليط	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٨٦٨	٤٤٠٦٤٨٣-٢	إدارة المشروعات	٢	نظري	١	٤٥	٢٧	٥	٠١:٠٠ م	٠٣:٠٠ م	١٣٢٢٣ (حضورى)	د.سميره محمد علي العنبي	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	
٣٨٥٥	٤٤٠٦٤٨٤-٢	صناعة وتسويق الأزياء	٢	نظري	١	٤٥	١٢	٣	٠٥:٠٠ م	٠٧:٠٠ م	١٣٢٢٤ (حضورى)	نيراس ابراهيم محمد عيسى	(التصاميم والفنون التطبيقية - ٤٤٠٦)	نعم	